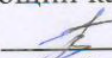


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Чотчаева Марина Юрьевна  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 19.05.2022 14:16:33  
Уникальный программный ключ:  
a61adf3818e92721f893b0cf41c73ce0cb02ec1a

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Филиал  
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Кафедра русского языка и литературы

Утверждена  
Заведующий кафедрой  
доцент  Бурова Г.П.  
протокол № 2 от 31 августа 2019г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Речевые практики

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Физическая культура»

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП 4 года 6 мес.

Год начала обучения 2019

Ессентуки, 2019 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Автор (ы)-разработчик (и) Бурова Г.П., доктор филол. наук, доцент кафедры русского языка

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

*ФИО, должность, ученая степень, звание*

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедрой

Пагиев В.Б. канд. пед. наук, доцент

*ФИО, ученая степень, звание, подпись*




«31» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заведующий библиотекой

Бельдиева Т.В.

*ФИО, подпись*



«31» августа 2019 г.

## Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий .....	8
6. Контроль качества освоения дисциплины .....	11
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы.....	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	14
Приложение 1. Методические материалы .....	17
Приложение 2. Оценочные материалы .....	23

## 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** обучение грамотной речи, формирование навыков эффективного общения, ознакомление с приёмами речевого воздействия, совершенствование профессиональной подготовки будущего специалиста, овладение современной языковой культурой делового общения.

### **Задачи дисциплины:**

1. выработать у студентов понимание специфики изучаемой дисциплины как единого комплекса знаний из различных областей науки;
2. сформировать навыки делового общения;
3. осуществить ознакомление студентов с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
4. представить общую характеристику устной публичной речи;
5. обучить дифференциации языковых средств в зависимости от стиля речевой деятельности;
6. раскрыть сущности культуры речи, основных направлений совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
7. помочь учащимся овладеть нормами и правилами речевого поведения в различных сферах общения;
8. научить различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
9. развить у студентов различные речевые умения и навыки: составление аннотаций, написание рефератов, подготовка докладов; навыки речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение различного рода бесед, дискуссий).

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Речевые практики» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана (к Коммуникативному модулю). Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Русский язык» по программе средней общеобразовательной школы. Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения дисциплин и прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и ино-	УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	<b>знает:</b> – особенности восприятия и передачи устной и письменной форм речи; – нормы современного русского языка и принципы эффективной коммуникации <b>умеет:</b> – самостоятельно строить про-

<p>странном(ых) языке(ах)</p>		<p>цесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить речевое высказывание, опираясь на основные принципы эффективного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования и осуществления собственной деятельности по организации процесса самообразования и развития социально-профессиональной мобильности, навыками рефлексии собственных действий по организации процесса самообразования и развития социально-профессиональной мобильности в профессиональной деятельности;</li> <li>– умением создавать как устные, так и письменные высказываний в зависимости от особенностей коммуникативной ситуации и поставленных задач;</li> </ul>
	<p>УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает правила построения высказывания, функциональные стили современного русского языка.</li> <li>– правила построения высказывания в соответствии с нормами национального речевого этикета.</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания об особенностях восприятия и репрезентации информации в устной и письменной формах речи;</li> <li>– применять знания об орфоэпических, лексических, морфологическ., синтаксическ. нормах языка, необходимых для построения и вербализации устной и письменной форм речи; применяет знания</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками грамотно ре-</li> </ul>

		<p>презентировать высказывания в профессиональной сфере общения, используя мастерство публичного выступления.</p>
<b>Общие профессиональные компетенции</b>		
<p>ОПК-7. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.</p>	<p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p>	<p><b>знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы профессиональной этики, речевой профессиональной культуры, способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> <li>– специфику профессионального общения, особенности социального партнерства в системе образования;</li> </ul> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с социальным заказом;</li> <li>– отбирать и использовать формы, методы и средства работы в процессе планирования образовательно-коррекционной работы с лицами с ОВЗ;</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к развитию и самосовершенствованию профессиональной деятельности;</li> <li>– аналитическими и проективными умениями для планирования образовательно-коррекционной работы в действующих условиях специального и инклюзивного образования для детей с ОВЗ с учетом структуры нарушения и актуального состояния;</li> <li>–</li> </ul>



--	--	--

#### 4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			1	2
Контактные часы	<b>Всего:</b>	16,8	6,3	10,5
	Лекции (Лек)	6	2	4
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	14	6	8
	Лабораторные занятия (Лаб)			
	Индивидуальные занятия (ИЗ)			
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,5	0,3	0,5
	Консультация к экзамену (Конс)	2		2
	Курсовая работа			
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		148,7	63,7	85
Подготовка к экзамену (Контроль)		8,5		8,5
Вид промежуточной аттестации		экзамен	Зачет	экзамен
<b>Общая трудоемкость (по плану)</b>		180	72	108

## 5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	Промежуточная	СРС	Подгот. к экзамену	Консультация к экзамену	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
<b>Семестр 1</b>										
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>										
Тема 1. Теоретические основы курса	1				5			6	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 2. Общение. Виды, цели, содержание, функции, средства. Виды межличностного общения.	1				5			6	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 3. Речевая культура педагога как основа профессиональной коммуникации		1			8			9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.



Тема 4. Культура речевого поведения. Коммуникативное событие. Коммуникативная ситуация. Дискурс. Учебно-педагогический дискурс.		2			7			9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 5. Современная литературная норма и её кодификация. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы		1			8			9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 6. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение.		2			7			9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 7. Язык как знаковая система. Функции языка		1			8			9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.

Тема 8. Речь. Функции речи. Речевая коммуникация		1			8			9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 9. Речевой этикет					7,7			8	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				0,3				0,3	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Вопросы и задания к зачету
Подготовка к экзамену										
Консультация к экзамену										
Контрольная работа										
<b>Всего за семестр:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>0,3</b>	<b>63,7</b>			<b>72</b>		
<b>Семестр 2</b>										
<b>Раздел 2. Нормированность речи</b>										
Тема 10. Типы норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними	1				8			9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.

Тема 11. Орфоэпические нормы	1				8		9	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собесе- дование, кон- трольная работа, тестиро- вание, индиви- дуаль- ный до- клад, опрос.
Тема 12. Лексические нормы	1	1			8		10	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собесе- дование, кон- трольная работа, тестиро- вание, индиви- дуаль- ный до- клад, опрос.
Тема 13. Орфографиче- ские нормы современно- го русского литератур- ного языка	1	1			9		11	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собесе- дование, кон- трольная работа, тестиро- вание, индиви- дуаль- ный до- клад, опрос.
Тема 14. Пунктуацион- ные нормы современно- го русского литератур- ного языка		1			9		10	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собесе- дование, кон- трольная работа, тестиро- вание, индиви- дуаль- ный до- клад, опрос.
Тема 15. Стилистиче- ские нормы русского языка		2			10		10	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.	Собесе- дование, кон- трольная работа, тестиро- вание, индиви- дуаль-

									ный доклад, опрос.
<b>Раздел 3. Текст и стили речи</b>		2			36	0,5		38,5	
Тема 16. Текст, его признаки		2			11			13	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.  Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 17. Функционально-смысловые типы текстов		1			12			13	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.  Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
Тема 18. Особенности художественного и разговорно-обиходного стилей. Определение стилистической принадлежности текста					12			12	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.  Собеседование, контрольная работа, тестирование, индивидуальный доклад, опрос.
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>								0,5	УК-4.4. УК-4.5. ОПК-7.2.  Вопросы и задания к экзамену
Подготовка к экзамену								8.5	
Консультация к экзамену								2	
Курсовая работа									

<b>Всего за семестр</b>	4	8		0,5	85		8.5	108		
-------------------------	---	---	--	-----	----	--	-----	-----	--	--

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

### 6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе учета учебных достижений студентов в ГБОУ ВО СГПИ».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

<b>Уровень сформированности компетенции</b>			
<b>не сформирована</b>	<b>сформирована частично</b>	<b>сформирована в целом</b>	<b>сформирована полностью</b>
<b>«Не зачтено»</b>	<b>«Зачтено»</b>		
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<b>«Удовлетворительно»</b>	<b>«Хорошо»</b>	<b>«Отлично»</b>
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, конкретные и исчерпывающие ответы на

<p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>		<p>практические задания, которые следует выполнить;  - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;  Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;  - умение решать практические задания;  - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;  - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	--	---	--

### 7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС ГБОУ ВО СГПИ.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности

- поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме;
- работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование);
- составление плана и тезисов ответа;
- подготовка сообщения (доклада, реферата, эссе);
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к практическим, семинарским, лабораторным занятиям и др.;
- подготовка к зачёту.

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### Основная литература

1. Новикова, Т.А. Русский язык и культура речи : учебник / Т.А. Новикова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 166 с. — ISBN 978-5-9765-4088-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114635>

2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М.: Издательство Юрайт, 2018. 455 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://bibliobonline.ru/book/028E9DDB-7AC3-43CD-8928-DF858B3F961B>

#### 3. Дополнительная литература

1. Павлова, Н.И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.И. Павлова, О.И. Дмитриева, Н.М. Орлова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-2108-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125371>
2. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 415 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D2FF5127-CA30-4A12-9C71-563114AF44C9>
3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 164 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/47379F4D-EB56-412E-B1A1-847523626E62>
4. Шахматов, А. А. Стилистика русского языка / А. А. Шахматов ; под ред. С. П. Обнорского. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 395 с. — (Серия: Антология мысли). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E65481AC-4F57-47A0-93BA-E078A543400B>

#### Периодические издания

1. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.grammar.ru> (Дата обращения: 28.08.2018 г.)
2. Мир русского слова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rusword.org/> (Дата обращения: 28.08.2018 г.)
3. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018 г.)
4. Журнал «Русский язык в школе».

#### Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

1. Научная электронная библиотека- <http://www.eLIBRARY.ru>.
2. Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) - <https://rucont.ru/>
3. Национальная электронная библиотека - <http://www.rsl.ru/>
4. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
5. ЭБС «Лань» Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Библиоклуб.ру - <http://biblioclub.ru/>
7. Электронно-библиотечная система "Научный архив" - <https://научныйархив.рф/>
8. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
11. Национальная платформа «Открытое образование» <https://openedu.ru>



## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен

**Методические материалы по дисциплине «Речевые практики**

**1. Планы лабораторных работ и методические рекомендации**

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

**2. Планы практических занятий и методические рекомендации**

**Раздел 1. Язык и речь.**

**Тема 1. Теоретические основы курса**

**Вопросы**

1. Природа, сущность и функции современного русского литературного языка.
2. Основные единицы общения.
3. Речевое взаимодействие.
4. Устная и письменная разновидности литературного языка.

**Тема 2. Общение. Виды, цели, содержание, функции, средства. Виды межличностного общения.**

**Вопросы**

1. Общение и его функции
2. Виды и формы общения
3. Фазы и средства общения

**Тема 3. Речевая культура педагога как основа профессиональной коммуникации**

**Вопросы**

1. Речевая культура.
2. Речь педагога как образец родного языка и культурной речи для воспитанников.
3. Проблемы снижения уровня культуры речи в современной коммуникации.
4. Роль литературного чтения в становлении речевой культуры.

**Тема 4. Культура речевого поведения. Коммуникативное событие. Коммуникативная ситуация. Дискурс. Учебно-педагогический дискурс.**

**Вопросы**

1. Понятие «педагогический дискурс» в научной литературе
2. Специфика культуры речевого поведения.
3. Педагогическое общение.
4. Коммуникация и коммуникативная ситуация.

**Тема 5. Современная литературная норма и её кодификация. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы**

**Вопросы**

1. Литературный язык.
2. Культурная функция литературного языка.
3. Языковая норма, её кодификация.
4. Специфика устной и письменной форм русского литературного языка.
5. Качества культурной речи.

**Тема 6. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение.**

**Вопросы**

1. Классификация функциональных стилей. Особенности научного стиля

2. Публицистический стиль. Виды и жанры ораторской речи
3. Официально-деловой стиль, жанровое разнообразие. Оформление основных видов деловых бумаг.
4. Особенности художественного и разговорно-бытового стилей. Определение стилистической принадлежности текста

#### **Тема 7. Язык как знаковая система. Функции языка**

##### **Вопросы**

1. Основные единицы и уровни языка.
2. Функции языка.

#### **Тема 8. Речь. Функции речи. Речевая коммуникация**

##### **Вопросы**

1. Речь. Виды речевой деятельности.
2. Функции речи.
3. Общение и коммуникация – общее и разное.
4. Речевая коммуникация, её формы и типы.

#### **Тема 9. Речевой этикет**

##### **Вопросы**

1. Понятие речевого этикета и его функции.
2. Признаки речевого этикета.
3. Речевой этикет и ситуация общения.
4. Национальные особенности речевого этикета.
5. Основные требования русского речевого этикета.
6. Формы обращения.
7. Невербальный этикет общения.

### **Семестр 2**

#### **Раздел 2. Нормированность речи**

#### **Тема 10. Типы норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.**

##### **Вопросы**

1. Типы норм письменной и устной речи.
2. Специальные нормы письменной речи.
3. Нормативные словари.

#### **Тема 11. Орфоэпические нормы**

##### **Вопросы**

1. Нормы произношения, ударения и интонации.
2. Популярные орфоэпические ошибки и их устранение.
3. Принцип работы с орфоэпическим словарём.

#### **Тема 12. Лексические нормы**

##### **Вопросы**

1. Лексическое значение слова.
2. Особенности употребления лексических средств. Тропы.
3. Многозначность и омонимия.
4. Разновидности синонимов, антонимов.
5. Антитеза. Оксюморон. Паронимы. Фразеологизмы.

6. Принцип работы с толковым словарём, словарями иностранных слов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов.

### **Тема 13. Орфографические нормы современного русского литературного языка**

#### **Вопросы**

1. Морфологические нормы.
2. Словообразовательные нормы. Орфографические нормы.
3. Принцип работы со словарём грамматических трудностей.

### **Тема 14. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка**

#### **Вопросы**

1. Синтаксические нормы.
2. Пунктуационные нормы.
3. Принцип работы со словарём грамматических трудностей.

### **Тема 15. Стилистические нормы русского языка**

#### **Вопросы**

1. Употребление языковых средств в соответствии с целью и условиями общения.
2. Специальные стилистические пометы.
3. Стилистические ошибки..

### **Раздел 3. Текст и стили речи**

#### **Тема 16. Текст, его признаки**

##### **Вопросы**

1. Текст как главная единица речи и как продукт речевой деятельности.
2. Структурно-смысловые признаки текста.
3. Композиция текста.
4. Правила построения текста в зависимости от коммуникативных целей..

#### **Тема 17. Функционально-смысловые типы текстов**

##### **Вопросы**

1. Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение.
2. Правила продуцирования текстов разной функционально-смысловой принадлежности.

#### **Тема 18. Особенности художественного и разговорно-бытового стилей. Определение стилистической принадлежности текста**

##### **Вопросы**

1. Особенности анализа художественных текстов.
2. Стилистические особенности художественных и разговорных текстов.

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений, уровня сформированности элементов компетенций обучающихся, осваивающих программу данной учебной дисциплины.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине, в том числе – внутрисеместровой аттестации, представлены в форме заданий для контрольной работы, вопросов для коллоквиума, тематики рефератов (преподаватель самостоятельно определяет и указывает конкретные формы), для промежуточной аттестации – в форме вопросов и заданий к экзамену и тематики курсовых работ к экзамену /зачету.

Перечень компетенций и их структура (знать, уметь, владеть) в виде таксономии педагогических целей содержатся в разделе 6 «Планируемые результаты обучения по дисциплине» рабочей программы дисциплины.

Показателями оценивания элементов компетенций являются наиболее

### 3. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС	Форма оценочного средства	Всего часов
Тема 1. Теоретические основы курса	Реферирование литературных источников	проверка конспектов, проверка рефератов	5
Тема 2. Общение. Виды, цели, содержание, функции, средства. Виды межличностного общения.	Тематические обзоры	написание и защита реферата	5
Тема 3. Речевая культура педагога как основа профессиональной коммуникации	Составление фондовых лекций. Художественный анализ и описание текстов	написание и защита реферата	8
Тема 4. Культура речевого поведения. Коммуникативное событие. Коммуникативная ситуация. Дискурс. Учебно-педагогический дискурс.	Конспектирование статей по заданной тематике	коллоквиум, открытое мероприятие	7
Тема 5. Современная литературная норма и её кодификация. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы	Выполнение заданий, тестирование, подготовка орфографических правил для контрольной.	проверка конспектов и тестирований, проверка контрольной	8
Тема 6. Система функциональных стилей современного русского языка и их практическое применение.	Выполнение заданий, тестирование, подготовка орфографических правил для контрольной.	проверка конспектов и тестирований, проверка контрольной	7
Тема 7. Язык как знаковая система. Функции языка	Выполнение заданий, тестирование, подготовка орфографических правил для контрольной.	проверка конспектов и тестирований, проверка контрольной	8
Тема 8. Речь. Функции речи. Речевая коммуникация	Реферирование литературных источников	проверка конспектов, проверка рефератов	8
Тема 9. Речевой этикет	Тематические обзоры	написание и защита реферата	7,7
Тема 10. Типы норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними	Составление фондовых лекций. Ху-	написание и защита ре-	8

	дожественный анализ и описание текстов	ферата	
Тема 11. Орфоэпические нормы	Выполнение заданий, тестирование, подготовка орфографических правил для контрольной.	проверка конспектов и тестирований, проверка контрольной	8
Тема 12. Лексические нормы	Выполнение заданий, тестирование, подготовка орфографических правил для контрольной.	проверка конспектов и тестирований, проверка контрольной	8
Тема 13. Орфографические нормы современного русского литературного языка	Выполнение заданий, тестирование, подготовка орфографических правил для контрольной.	проверка конспектов и тестирований, проверка контрольной	8
Тема 14. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Реферирование литературных источников	проверка конспектов, проверка рефератов	9
Тема 15. Стилистические нормы русского языка	Тематические обзоры	написание и защита реферата	9
Тема 16. Текст, его признаки	Составление фондовых лекций. Художественный анализ и описание текстов	написание и защита реферата	10
Тема 17. Функционально-смысловые типы текстов	Конспектирование статей по заданной тематике	коллоквиум, открытое мероприятие	36
Тема 18. Особенности художественного и разговорно-обиходного стилей. Определение стилистической принадлежности текста	Выполнение заданий, тестирование, подготовка орфографических правил для контрольной.	проверка конспектов и тестирований, проверка контрольной	11
Всего:			148,7

#### 4. Примерные темы рефератов

1. Функции языка
2. Язык и речь
3. Нормативные аспекты устной речи
4. Нормативные аспекты письменной речи

5. Особенности московского и петербургского произношения
6. Грамматические нормы литературного языка
7. Этикетное использование личных местоимений
8. Стилистические функции порядка слов в предложении
9. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций, причастных и деепричастных оборотов).
10. Стилистическое использование синонимов
11. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов
12. Фразеологизмы, их использование в речи
13. Место диалектизмов в речи
14. Профессионализмы, их возникновение, сфера употребления
15. Компьютерная терминология и компьютерный жаргон: появление, особенности использования
16. Жаргон и арготизмы
17. Заимствованная лексика, ее место в литературном языке. Экзотизмы, варваризмы
18. Чистота и уместность речи
19. Смысловая полнота и информативная насыщенность речи
20. Тропы в художественной речи
21. Основные коммуникативные качества научной речи
22. Основные коммуникативные качества официально-деловой речи Этические нормы речевой культуры
23. Этикетные формы обращения
24. Язык жестов
25. Этикет приветствия, представления, знакомства
26. Искусство вести беседу
27. Невербальные средства общения
28. Книжные функциональные стили
29. Стили художественной литературы
30. Основные функции публицистического стиля
31. Из истории русского делового письма
32. Этикет деловых переговоров
33. Этикет деловой переписки
34. Функции научной речи Правила оформления научной работы
35. Этикет научной дискуссии
36. Виды и жанры ораторской речи
37. Приёмы поиска материала для публичного выступления
38. Способы оформления публичного выступления
39. Д. Карнеги об искусстве публичного выступления
40. Искусство спора
41. Логика в ораторской речи
42. Реклама, ее виды, способы влияния на людей
43. Основные тенденции развития разговорного стиля



## Оценочные материалы по дисциплине «Речевые практики»

### 1. Оценочные материалы для текущего контроля

#### 1.1. Тестовые материалы

1. Речевое событие - это
  - 1) устная речь.
  - 2) протекающий в контексте речевой ситуации дискурс.
  - 3) условия и обстановка, в которых происходит речевое общение.
  - 4) процесс образования речи и её восприятие.
  
2. Речевая ситуация - это
  - 1) речевая деятельность.
  - 2) текст в событийном аспекте.
  - 3) ситуация, составляющая контекст высказывания, порождённое в речевом акте.
  - 4) ситуация взаимодействия при невербальном общении.
  
3. Каноническая речевая ситуация - это
  - 1) ситуация, при которой время произнесения совпадает со временем его восприятия.
  - 2) ситуация письменного общения.
  - 3) ситуация, при которой время говорящего не совпадает со временем адресата.
  - 4) ситуация, при которой высказывание может не иметь конкретного адресата.
  
4. Максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии в совокупности представляют принцип...
  - 1) вежливости.
  - 2) предпочитаемой структуры.
  - 3) кооперации.
  - 4) последовательности.
  
5. Принцип предпочитаемой структуры характеризуется...
  - 1) особенностями речевых фрагментов с подтверждающими или отклоняющими ответными репликами.
  - 2) готовностью партнёров к сотрудничеству.
  - 3) количеством информации, которую требуется передать.
  - 4) совокупностью максим такта, великодушия, одобрения, скромности и согласия.
  
6. Эффективность речевой коммуникации - это
  - 1) достижение адекватного эмоционального воздействия и адекватной реакции на передаваемое сообщение.
  - 2) ответная реакция на вербальное воздействие.
  - 3) достижение адекватного смыслового восприятия и адекватной интерпретации передаваемого сообщения.
  - 4) ответная реакция на невербальное воздействие.

7. Психологический принцип общения, означающий непричинение ущерба делу, ради которого стороны вступили во взаимодействие - это

- 1) принцип децентрической направленности.
- 2) принцип равной безопасности.
- 3) принцип адекватности того, что воспринято тому, что сказано.
- 4) принцип предпочитаемой структуры.

8. Форма речи, характеризующаяся сменой высказывания двух говорящих и непосредственной связью с ситуацией общения - это

- 1) монолог
- 2) диалог
- 3) полилог

9. Диалогическое единство - это

1) смысловое объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущих.

- 2) единица диалога, реплика.
- 3) речь без непосредственного собеседника.
- 4) первичная форма коммуникации.

10. Повествование - это

1) констатирующая речь, дающая статическую картину, представление о характере, составе, структуре, свойствах, качествах объекта путём перечисления его признаков.

2) функционально-смысловой тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки, доказываются определённые положения.

3) функционально-смысловой тип речи, который характеризуется причинно-следственными отношениями и связан с передачей содержательно-концептуальной информации.

4) функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях.

11. Описание - это

1) констатирующая речь, дающая статическую картину, представление о характере, составе, структуре, свойствах, качествах объекта путём перечисления его признаков.

2) функционально-смысловой тип речи, в котором исследуются предметы или явления, раскрываются их внутренние признаки, доказываются определённые положения.

3) функционально-смысловой тип речи, который характеризуется причинно-следственными отношениями и связан с передачей содержательно-концептуальной информации.

4) функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях.

12. Рассуждение - это

1) функционально-смысловой тип речи, выражающий сообщение о развивающихся во временной последовательности действиях или состояниях.

2) констатирующая речь, дающая статическую картину, представление о характере, составе, структуре, свойствах, качествах объекта путём перечисления его признаков.

3) функционально-смысловой тип речи, в котором явления, события представляются в динамике.

4) функционально-смысловой тип речи, который характеризуется причинно-следственными отношениями и связан с передачей содержательно-концептуальной информации.

13. Жест, описанный в данном тексте

Соломин повел сперва одним плечом - потом другим; у него была такая повадка, когда он не тотчас решался отвечать.

- Без сомненья, промолвил он наконец, - вы, господин Паклин, обиды никому причинить не можете - и не желаете; и к господину Голушкину почему же вам не пойти?

Паклин погрозил ему пальцем.

- О! да и вы, я вижу, злой!

относится к

- 1) ритмическим
- 2) указательным
- 3) эмоциональным
- 4) изобразительным
- 5) символическим

14. Жест, описанный в данном тексте

- И откуда взялся, черномазый, паскудный, усы как у таракана... - Тут Пуфка показала своими толстыми короткими пальцами, какие у него усы.

относится к

- 1) ритмическим
- 2) указательным
- 3) эмоциональным
- 4) изобразительным
- 5) символическим

15. Данный текст

- Вчера была выемка вещей из ячеек? - спросил Денисов.

- А как же!

- Ячеек освободили много?

- Полно...

- А из восьмьсот девяносто шестой изымали вещи?

- Сейчас, - дежурная достала из висевшего над головой шкафчика растрепанную книгу. - Точно, изымали...

- Что там лежало, в ячейке?

- Портфель и целлофановый пакет.

Женщина собралась захлопнуть книгу, но Денисов спросил:

- Посмотрите, шифр записан? На какой тогда была закрыта ячейка?

Палец дежурной скользил по строчкам.

- Когда изымаем, шифр обязательно указываем. - Она поправила очки. - Пожалуйста... Шифр «Б-042».

относится к одному из типов диалогической речи

- 1) бытовой диалог
- 2) деловая беседа

- 3) вопросно-ответный диалог
- 4) установление контакта
- 5) диалог волеизъявления

16. По цели высказывания данный монолог

Господа! Прошедшая выставка, с одной стороны, была широкой рекламой малого бизнеса вообще. С другой - демонстрацией достижений предприятий, участвовавших в этой выставке. С третьей - выставка дала возможность пообщаться коллегам по бизнесу. Но самая главная задача подобного мероприятия, я считаю, - просветительская.

относится к одному из типов

- 1) речь информационная
- 2) речь убеждающая
- 3) речь побуждающая

17. Данный текст

Василиса отправился в переднюю, внимательно потрогал запоры, болт, цепочку и крюк и вернулся в кабинетик. Из ящика своего массивного стола он выложил четыре блестящих английских булавок. Затем на цыпочках сходил куда-то во тьму и вернулся с простыней и пледом. Еще раз прислушался и даже приложил палец к губам. Снял пиджак, засучил рукава, достал с полки клей в банке, аккуратно скатанный в трубку кусок обоев и ножницы. Потом прильнул к окну и под щитком ладони всмотрелся в улицу. Левое окно завесил простыней до половины, а правое пледом при помощи английских булавок.

(М. Булгаков)

относится к одному из функционально-смысловых типов речи

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

18. Данный текст

Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. Поля, всё поля, тянулись вплоть до самого небосклона, то слегка вздымаясь, то опускаясь снова; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редкими и низкими кустарниками, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининских времен.

Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами. Сердце Аркадия понемногу сжималось.

(И.С. Тургенев)

относится к одному из функционально-смысловых типов речи

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание

**Раздел (темы, тема): Язык и речь; Тест и стили речи.**

*(тестовые задания)*

**Критерии оценки**

Шкала оценок:  
«отлично» - 7-8 заданий выполнено верно  
«хорошо» - 5-6 заданий выполнено верно  
«удовлетворительно» - 4 задания выполнено верно.

## 1.2. Вопросы для собеседования

### Раздел «Язык и речь».

1. Какие значения подразумевает термин "культура речи"?
2. Какие аспекты владения языком и речью подразумевает культура речи?
3. Какие навыки определяют уровень владения языком?
4. От чего зависит интерпретация, понимание сообщения?
5. Сколько типов речевой культуры и по каким признакам принято выделять?
6. В чем отличие языка и речи?
7. Что подразумевает понятие "системная организация языка" и какие уровни языковой системы принято выделять?
8. Каковы основные свойства языка и в чем они заключаются? Почему язык – это система возможностей потенциальных?
9. Почему речь считают реализацией потенциальных возможностей языка?
10. Какова роль человека в речи и какие свойства речи зависят от говорящего?
11. Какие основные формы речи вы знаете и в чем их отличие друг от друга?
12. Зачем нужен речевой этикет?
13. Что такое речевой акт?
14. В чем заключаются функции общения, сообщения, воздействия?
15. Какие еще функции языка и речи, помимо общения, сообщения, воздействия, вы можете назвать? Охарактеризуйте их.
16. Что подразумевает понятие "национальный язык"?
17. Совпадают ли понятия "национальный язык" и "литературный язык"?
18. Какое место занимает в национальном языке литературный язык?
19. Каковы основные свойства литературного языка?
20. В каких формах существует литературный язык и нелитературные разновидности национального языка?
21. Какова роль литературного языка в накоплении знаний и информации, в сохранении и передаче от поколения к поколению ценностей культуры и цивилизации?
22. Какова система функциональных стилей литературного языка и зачем нужны разные стили?
23. Можно ли сказать, что национальный язык богаче литературного? Обоснуйте свою точку зрения.
24. Какие разновидности национального языка не входят в систему литературного?
25. Что определяет своеобразие каждой из нелитературных разновидностей национального языка?
26. Что такое литературная норма и какую роль играет в ее формировании кодификация?
27. Какие уровни системы литературного языка подвергаются кодификации и какую роль играют в ней филологи? Можно ли сказать, что языковеды сами выдумывают правила и произвольно решают, какие единицы языковой системы считать литературными, а какие нет?

28. Какие свойства литературной нормы обеспечивают способность языка быть общепонятным средством общения людей разных возрастов, социального положения и образования?
29. Язык со временем меняется. А что происходит с литературной нормой?
30. Что значит понятие "стилистическая вариативность нормы"?
31. Как стилистическая вариативность проявляет себя в речи и как отражена в нормативных словарях и справочниках?
32. Почему не все возможные варианты произношения, грамматических форм слов, словосочетаний, предложений, предполагаемые системой национально-го языка, становятся литературными?
33. Как вы считаете, без литературной нормы речевое общение людей было бы комфортнее?
34. Какая форма языка – устная или письменная – старше?
35. Какие черты устной речи отражают то, что она всегда рассчитана на непосредственный речевой контакт с собеседником?
36. Как говорящий может управлять вниманием аудитории?
37. Чем, помимо записи с помощью алфавита, письменная речь отличается от устной?
38. Какие свойства письменной речи связаны с тем, что автор сначала пишет текст, а читают его позже и задать вопросы по содержанию не могут?
39. Какую роль играет редактирование при подготовке письменного текста и возможно ли редактирование устной речи?
40. Что подразумевает понятие "речевая культура" и можно ли назвать его синонимом понятия "культура речи"? Если да, то в каких аспектах?
41. Зачем нужна речевая культура? Может быть, без нее общение будет проще и понятнее?
42. По каким критериям оценивается речевая культура человека?
43. Так ли важно соблюдать литературную норму в речевом общении? Может быть, нормативный аспект культуры речи уже устарел?
44. Какие аспекты коммуникации (речевого общения) необходимо учитывать говорящему/пишущему, чтобы достичь наилучшего результата?
45. Как цели говорящего/пишущего и черты аудитории могут влиять на содержание и форму речи?
46. Почему необходимо соблюдать этические правила речевого общения?
47. Какое понятие шире: "этика речевого общения" или "речевой этикет"?
48. Зачем нужен речевой этикет и как он регулирует речевое общение?
49. Как проявляют себя в речи принцип кооперации и принцип вежливости?
50. Какие формы коммуникативного поведения вам известны, и какую роль они играют в речевом общении?

### **Критерии оценки**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ сопровождается примерами, студент хорошо ориентируется в излагаемом материале, ответ отличается четкой логикой изложения, студент делает выводы, дает собственную оценку;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ четко выстроен, однако присутствуют неточности в примерах, студент не может ответить на большую часть вопросов по раскрываемой теме;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ не поясняется примерами, не может четко ответить на вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в представленном материале, не отвечает на вопросы.

### **1.3. Критерии оценки реферата**

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; во время защиты отсутствует вывод;

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен.

оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению;

оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении;

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; во время защиты отсутствует вывод.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен.

### **1.4. Критерии оценки лабораторной работы**

Не предусмотрены

### **1.5. Критерии оценки презентации**

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

студентом представлена собственная точка зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы; наблюдается критическое осмысление сложившихся подходов; позиция студента аргументирована; выводы сформулированы в явном виде и содержат оригинальные суждения;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

проблема не раскрыта, либо раскрыта на бытовом уровне; аргументация студентом своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

### **1.6. Критерии оценки портфолио**



## **Не предусмотрены**

### **2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

#### **2.1. Примерный перечень вопросов для экзамена (зачета).**

1. Природа языка и его сущность.
2. Функции языка; особенности коммуникативной функции.
3. Соотношение речи и языка.
4. Речевое общение – отличительный признак человеческого общения.
5. Основные единицы общения.
6. Структура речевого взаимодействия.
7. Эффективность речевой коммуникации.
8. Психологические принципы общения и основные факторы, способствующие установлению благоприятного климата речевого общения.
9. Теория речевых актов.
10. Организация вербального взаимодействия. Организационные принципы речевой коммуникации.
11. Невербальные средства общения.
12. Основания для классификации разновидностей речи.
13. Особенности устной речи.
14. Особенности письменной речи.
15. Характеристика понятия «культура речи».
16. Основные аспекты речевой культуры.
17. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
18. Характеристика основных норм литературного языка.
19. Основные орфоэпические нормы (правила произношения в области гласных и согласных, акцентологические нормы).
20. Вариантные формы имени существительного (формы рода и числа).
21. Вариантные падежные окончания имен существительных.
22. Вариантные формы имени прилагательного.
23. Вариантные формы местоимений.
24. Вариантные формы имени числительного.
25. Вариантные формы глаголов.
26. Синтаксические нормы.
27. Лексические нормы.
28. Точность речи. Правильное употребление в речи омонимов и паронимов.
29. Понятность речи. Употребление в речи слов ограниченной сферы употребления.
30. Чистота, богатство и разнообразие речи.
31. Выразительность речи. Основные виды стилистических фигур.
32. Речевой этикет.
33. Функциональные стили современного русского языка, принципы их классификации, взаимодействие стилей в речи.
34. Сфера деятельности и основные черты научного стиля.
35. Художественный стиль, особенности его лексического и синтаксического строя.
36. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
37. Языковые особенности газетно-публицистического стиля.
38. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Особенности разговорной речи в области лексики, морфологии и синтаксиса.
39. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление.
40. Оформление цитат и справочно-библиографического аппарата научного произведения.
41. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

42. Языковые формулы официальных документов. Приёмы унификации языка деловых бумаг.
43. Язык и стиль информационно-справочных документов.
44. Организационно-распорядительный жанр, его разновидности.
45. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
46. Реклама в деловой речи. Содержание оформления резюме.
47. Виды ораторской речи по цели высказывания.
48. Оратор и его аудитория.
49. Основные виды аргументов.
50. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
51. Начало, развёртывание и завершение речи. Методы преподнесения материала.
52. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
53. Выступление как разновидность ораторской прозы. Приемы речевой разработки текста выступления.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ сопровождается примерами, студент хорошо ориентируется в излагаемом материале, продемонстрировано достаточно полное знание материала; ответ отличается четкой логикой изложения, студент делает выводы, дает собственную оценку;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ четко выстроен, однако присутствуют неточности в примерах, студент не может ответить на большую часть вопросов по раскрываемой теме;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ не поясняется примерами, не может четко ответить на вопросы; если продемонстрировано общее знание изучаемого материала;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в представленном материале, не отвечает на вопросы.

#### **Пример экзаменационного билета**

##### **Билет № 5**

1. Основные единицы общения.
2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

#### **Критерии оценки**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ сопровождается примерами, студент хорошо ориентируется в излагаемом материале, продемонстрировано достаточно полное знание материала; ответ отличается четкой логикой изложения, студент делает выводы, дает собственную оценку;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ четко выстроен, однако присутствуют неточности в примерах, студент не может ответить на большую часть вопросов по раскрываемой теме;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ не поясняется примерами, не может четко ответить на вопросы; если продемонстрировано общее знание изучаемого материала;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент не ориентируется в представленном материале, не отвечает на вопросы.

## Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование № 121 от 22 .02. 2018 г.	Протокол заседания кафедры от «31» августа 2018 г. № 2	
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры от «29» августа 2019 г. № 2	29.08.2019 г.