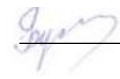


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Чотчаева Марина Юрьевна  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 05.07.2022 15:35:30  
Уникальный программный идентификатор:  
a61adf3818e92721f893b0cf41c73ce0cb02ec1a

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ФИЛИАЛ

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»  
в г. Ессентуки

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Г.П. Бурова  
«01» июля 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уровень основной профессиональной образовательной программы среднее профессиональное образование  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
Квалификация воспитатель детей дошкольного возраста  
Форма обучения очная  
Срок освоения 3 года 10 месяцев  
Факультет психолого-педагогический  
Кафедра русского языка и литературы  
Год начала подготовки 2020

Рабочая программа дисциплины /сост. Головки А.В., старший преподаватель кафедры русского языка и литературы\_//Ессентуки: Филиал СГПИ в г. Ессентуки, 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 года №1351 по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры русского языка и литературы\_от 01.07.2020 протокол №11.

Разработчик: старший преподаватель кафедры Педагогика, психологии:



А.В. Головки

Зав. кафедрой



Г.П. Бузова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗС в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование».

## 1.2. Место программы в структуре подготовки специалистов среднего звена:

«Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки.

## 1.3. Цель и задачи изучения программы – требования к результатам освоения

**Целями** освоения программы «Родная литература» являются:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к культуре родного края, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к литературе и культуре Ставропольского края, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира учащихся, их жизненного и эстетического опыта

- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных знаний и умений.

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

**задачи дисциплины:**

- формирование и совершенствование основных информационных умений и навыков: чтения и информационной переработки текстов разных типов, стилей и жанров, работы с различными информационными источниками.

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности развития литературы как искусства слова, анализировать литературный текст с учетом контекста его создания

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,

осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### **Требования к результатам освоения содержания программы**

Освоение содержания программы «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных**

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **предметных:**

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 115 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>78</b>	<b>40</b>	<b>38</b>		
В том числе:					
Лекции (Л)	38	20	18		
Практические занятия (ПЗ)	40	20	20		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
В том числе другие виды аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах					
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>37</b>	<b>20</b>	<b>17</b>		
В том числе:					
Курсовая работа					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
Другие виды: <i>творческий проект</i>					
Вид промежуточной аттестации и итогового контроля			диф.зачет		
<b>Консультации</b>					
<b>Общая трудоемкость, час.</b>	<b>115</b>	<b>60</b>	<b>55</b>		

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Устное народное творчество народов Северного Кавказа и Ставрополья. 1.1. Цели и задачи дисциплины «Родная литература». Литература Северного Кавказа и Северный Кавказ в литературе	Лекции. Введение. Цели родной литературы как учебной дисциплины. Многообразие национальных литератур Северного Кавказа. Образ Кавказа в литературе и искусстве.	2	1
	Практическое занятие.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
1.2. Мифология народов Северного Кавказа. Мифы и легенды Северного Кавказа	Лекции. Определение понятия «миф». Мифологическое сознание. Мифы о сотворении мира; мифы о богах; мифы о героях. Миф и легенда, миф и литература. Мифологии народов Северного Кавказа. Мифический народ – нарты. Общее ядро мифологических сюжетов и культурные наслоения. Мифы солярные и вегетативные	2	1,2
	Практическое занятие. Мифы и легенды Северного Кавказа. Единство и различие мифологических образов у народов Северного Кавказа. Анализ мифов и легенд	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ художественных средств выражения в мифах и легендах Северного Кавказа. Сравнительная характеристика легенд с близкими сюжетами у разных народов Северного Кавказа.	2	2,3
1.3. Фольклор казаков Ставрополья. Разнообразие жанров в устном народном творчестве ставропольских казаков	Лекция. Причины расселения казаков на территории Северного Кавказа. Быт казаков. Общеказацкие жанры фольклора: обрядовые песни, военные и исторические песни, сказки, исторические предания, былины. Особенности фольклора терских, кубанских казаков, казаков-некрасовцев.	2	1,2
	Практическое занятие. Анализ особенностей фольклора терских, кубанских казаков,	2	1,2

	казаков-некрасовцев. Казачьи сказки и исторические предания		
	Самостоятельная работа обучающихся. Тематика пословиц и поговорок терских, кубанских казаков, казаков-некрасовцев.	2	2,3
Раздел 2.Северный Кавказ в жизни и творчестве великих поэтов и писателей. Литературные места Северного Кавказа	Лекции. Русские литераторы, посещавшие Северный Кавказ. Причины, определяющие пребывание великих литераторов на Северном Кавказе. Кавказская война 19 в. и её отражение в произведениях русских писателей и поэтов. Кавказ как «иной» мир. Разнообразие подходов к «кавказской» теме в литературе. Красота и жестокость Кавказа в осмыслении русских писателей.писателей	2	1,2
2.1. Северный Кавказ в жизни и творчестве великих поэтов и писателей. Литературные места Северного Кавказа	Практические занятия. Путешествия на Кавказ русских писателей. Жанр путешествия в русской литературе. Причины, определяющие пребывание великих литераторов на Северном Кавказе. Разнообразие подходов к «кавказской» теме в литературе.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме «Кавказские Минеральные Воды – край вдохновения». Составление библиографического списка «Русские литераторы на Кавказских Минеральных Водах»	2	
2.2. .А.С.Пушкин на Северном Кавказе. Образ Кавказа в творчестве А.С.Пушкина	Лекции. Очерк жизни и творчества. А.С.Пушкин – первооткрыватель Кавказа в русской поэзии. Пушкина на Горячих Водах: 1820, 1829, 1831. Воспоминания поэта о пребывании на Кавказе: «Ужасный край чудес!..» Образ Кавказа в поэзии Пушкина. Темы и образы «Кавказского пленника» Пушкина. «Путешествие в Арзрум».	2	1,2
	Практические занятия. Кавказская лирика Пушкина: анализ стихотворений с отзывом с мотивировкой собственного отношения к лирике. Поэма «Кавказский пленник»: мотивы, образы. Тематика «Путешествия в Арзрум». Выразительное чтение стихотворений	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Подбор материала для тестовых заданий по теме лекции	2	
2.3. Декабристы-литераторы на Северном Кавказе.	Лекции. Кавказ – второе место, принявшее декабристов. Литературная и этнографическая деятельность А.Бестужева-Марлинского, А.Одоевского, В. Сухорукова. Кавказские воспоминания В.Кюхельбекера.	2	1,2
	Практические занятия. Анализ творчества А.Бестужева-Марлинского, А.Одоевского, В.Кюхельбекера. Тематика произведений. Черты героического романтизма в лирике	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Подбор	2	1



	материала для тестовых заданий по теме лекции		
2.4. Кавказские страницы биографии М.Ю. Лермонтова	Лекции. Кавказские страницы биографии М.Ю. Лермонтова. Различные точки зрения лермонтоведов на события последней дуэли поэта	2	1,2
	Практические занятия. Детские воспоминания о пребывании на Водах. Служба на Кавказе. Друзья и недруги поэта. Быт и бытие Лермонтова на Кавказе	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Написание эссе по теме лекции	2	2,3
2.5. Образ Кавказа и КМВ в творчестве М.Ю. Лермонтова	Лекции. Центральные и второстепенные мотивы кавказской лирики Лермонтова. Образ Кавказа. Художественные средства выражения в стихотворениях о Кавказе. Ранние кавказские поэмы «Черкесы», «Кавказский пленник». «Измаил-Бей», «Хаджи-Абрек». Кавказские главы «Героя нашего времени»	2	1,2
	Практические занятия. Кавказская лирика Лермонтова Анализ стихотворения «Валерик». Изображения быта и нравов кавказцев в «Герое нашего времени».	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Написание эссе на тему «Кавказские спутники Лермонтова», «Последний день перед дуэлью»	2	1,2
2.6. Лев Николаевич Толстой: истоки творчества. Произведения Л.Н. Толстого о Кавказе	Лекции. Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Ранние кавказские рассказы: «Набег», «Рубка леса» - военные будни русских солдат на Кавказе. «Казачи» - русский человек на Кавказе. «Хаджи-Мурат», «Кавказский пленник» - кавказская действительность в осмыслении великого писателя Патриотизм в понимании писателя.	2	1,2
	Практическое занятие Анализ мотивов и образов кавказских произведений Л.Н.Толстого. Кавказская война в осмыслении великого писателя	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Сравнительный анализ мотивов и образов «Кавказского пленника» Пушкина, Лермонтова, Толстого	2	1,2
2.7. Литераторы 1 пол. XX в. на Северном Кавказе. (М.А. Булгаков, С.А. Есенин, В.В. Маяковский)	Лекции. Литераторы 1 пол. XX в. на Северном Кавказе. (М.А. Булгаков, С.А. Есенин, В.В. Маяковский). Биографические сведения.	2	1,2
	Практические занятия. Начло 20 вв. на КМВ М.А. Булгаков, С.А. Есенин, В.В. Маяковский – кавказские впечатления	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции.	2	1

	Составление тестовых заданий		
Раздел 3. Творчество ставропольских и северокавказских писателей и поэтов.	Лекции. Хетагуров: жизнь и творчество. К. Хетагуров – основоположник осетинской литературы. Выдающийся поэт, публицист, общественный деятель революционно-демократической ориентации.	2	1,2
3.1 К. Хетагуров: жизнь и творчество	Мотивы вольности, любви к Родине, свободолюбия, борьбы за народное счастье становятся основными в поэзии К. Хетагурова. ( «Фатима», «Перед судом», «Плачущая скала» и др.)	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Составление тестовых заданий	2	1,2
3.2. Творческий путь В.Я. Абрамова	Лекции. Биография и творческий путь В.Я. Абрамова. Литературная, журналистская и просветительская работа В.Я. Абрамова	2	1,2
	Практические занятия. Тематика и проблематика рассказов В.Я. Абрамова	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции.	2	1,2
3.3. Творческий путь И.Д. Сургучева	Лекции. Жизненный и творческий путь И.Д. Сургучева - русский прозаик, драматург, публицист, литературный критик, мемуарист	2	1,2
	Практическое занятие. Повесть «Губернатор» - Ставрополь и его жители. Особенности реализма И.Д. Сургучева. Эмигрантский период творчества.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме «Журналистская деятельность И.Д. Сургучева в Ставрополе».	2	
3.4. Творческий путь А.И. Солженицына	Лекции. Биография и творческий путь А.И. Солженицына. А.И. Солженицын – уроженец Кисловодска. Тематика и проблематика творчества А.И. Солженицына.	2	1,2
	Практическое занятие. Детство и юность А.И. Солженицына. Составление рецензии на один из рассказов писателя.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение глав из романа А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	2	
3.4 Творческий путь А.Т. Губина	Лекции. Биография и творческий путь А.Т. Губина. Проблематика рассказов из сборника «Афина Паллада». Поэтика романа «Молоко волчицы».	2	1,2

	Практическое занятие. Анализ рассказов А.Т. Губина.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение глав из романа «Молоко волчицы».	2	1
3.5 Творческий путь Р. Гамзатова	Лекции. Биография и творческий путь Р. Гамзатова. Национальные черты творчества. Тема Родины в лирике Р. Гамзатова. Оформлении в Дагестане русскоязычной литературной традиции	2	1,2
	Практическое занятие. Поэмы Р. Гамзатова («Разговор с отцом», «В горах мое сердце», «Высокие звезды»; стихи «Покуда вертится земля», «Матери», «Родной язык», «Не торопись», «Стихотворение – стихов творенье...», «Жизнь, что ни день, становится короче...») и их художественное своеобразие.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Прочтение и анализ поэмы Р. Гамзатова «Разговор с отцом»,	2	1,3
3.6. ВОВ в осмыслении ставропольских писателей	Лекции. Писатели и поэты Ставрополья, прославившие подвиг народа в самой страшной войне. Стихи А.М. Исакова, В.Д. Марьинского (Растеряева), В.А. Ащеулова, И.В. Кашпурова, И.С. Романова объединяют темы Родины, героизма народа в борьбе за свободу, памяти, материнской любви, интернациональной дружбы, связи поколений, фронта и тыла. Многие из них представляют собой воспоминания о боях, о фронтовой дружбе, о путях-дорогах простого солдата, «труженика войны», о далеком доме, где ждут матери, любимые. Часто такие «немудрящие» рассказы перерастают в философские раздумья о вечных ценностях, свободе, патриотизме, верности, любви.	2	1,2
	Практические занятия. Художественное своеобразие лирических произведений о войне А.М. Исакова, В.Д. Марьинского (Растеряева), В.А. Ащеулова, И.В. Кашпурова, И.С. Романова. Тема связи поколений. Художественные средства выражения. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Составление тестовых заданий.	2	1
3.7. Поэтическое Ставрополье 2 пол. XX в.	Лекции. Многообразие тем и многогранность образов в произведениях ставропольских писателей 2 пол. XX в. Художественное своеобразие лирических произведений современных ставропольских поэтов: С.Рыбалко, А.Моисеинко, В.Слядневой, Е.Гончаровой...	2	1,2

	Практические занятия. Анализ творчества современных ставропольских поэтов: С.Рыбалко, А.Моисеинко, В.Слядневой, Е.Гончаровой...	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Составление тестовых заданий.	2	1
3.8. Традиции и новации в литературах Северного Кавказа 2 пол. XX в.	Лекции. Литературные традиции в творчестве писателей и поэтов Северного Кавказа, взаимовлияние национальных литератур. Специфическое выражение темы любви к малой Родине у поэтов разных национальностей. Осмысление темы войны на Кавказе в произведениях северокавказских писателей. Кавказский текст русской литературы.	2	
	Практические занятия. Тематика и проблематика произведений М. Тлохского, Г. Ахтынского, А. Иминагаева, С. Стальского. Исторические романы Д. Кубанов («Голос в горах») и Х. Аппаев («Черный сундук»), идейно-художественное своеобразие. Судьба горского народа в творчестве А. Кешокова. Тема дружбы народов в послевоенных рассказах А. Охотова.	4	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка рефератов по теме лекции. Составление тестовых заданий.	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>115</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для обеспечения учебной дисциплины необходимы:

- Оборудование учебного кабинета, рабочее место преподавателя и студентов, учебные и методические пособия (учебники, программы, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники упражнений).

- Технические средства обучения: аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

- Учебно-наглядные пособия: комплект электронных презентаций/слайдов, кинофильмов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература**

**2. Литература 10 кл./под ред. Т.Ф.Курдюмовой. –М.: Дрофа ч.1**

<https://lecta.rosuchebnik.ru/>

**3. Литература 11 кл./под ред. Т.Ф.Курдюмовой. –М.: Дрофа ч.2**

<https://lecta.rosuchebnik.ru/>

#### **Дополнительная литература**

1. Русская литература XIX века. (Вторая половина). 10 кл. Хрестоматия художеств, произведений. В 2 ч. Ч. 1/Сост. В. П. Журавлев. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2016.—400 с: портр. — ISBN 5-09-009883-2.
2. Русская литература XIX века. (Вторая половина). 10 кл. Хрестоматия художеств, произведений. В 2 ч. Ч. 2/Сост. В. П. Журавлев. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2016.—346 с: портр. — ISBN 5-09-009884-0.
3. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, А. М. Турков и др.; сост. Е. П. Пронина; Под ред. В.П.Журавлева.— 12-е изд.— М.: Просвещение, 2016.—399 с : ил.—ISBN 5-09-019494-0.
4. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О. Н. Михайлов, А.И. Павловский и др.; сост. Е. П. Пронина; Под ред. В.П.Журавлева.— 12-е изд.— М.: Просвещение, 2016.—445 с : ил.—ISBN 5-09-013950-4.
5. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta-429994>

#### **Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)**

1. Научная электронная библиотека- <http://www.eLIBRARY.ru>.

2. Национальная электронная библиотека - <http://www.rsl.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
4. ЭБС «Лань» Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/>
5. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
6. Российское образование. Федеральный портал <http://edu.ru>

### Программные средства

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Программа тестирования знаний Айрен.
4. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.)

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения сочинений, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий,.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p><b>Уметь:</b>            Применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.            Развивать интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.            Применять знания по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни.            Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.</p> <p><b>Знать:</b>            Знать современное состояние развития</p>	<p>Практическое занятие (вопросы для устного (письменного) опроса по разделу «Введение».            Контрольная работа по теме «Специфика литературы, ее место в познании мира».            Контрольная работа по теме «Литература и другие виды искусства».            Вопросы для устного (письменного) зачета</p>

<p>литературы и методы литературы как науки. Знать наиболее важные идеи и достижения русской литературы, оказавшие определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры. Знать место литературы в обществе. Знать место литературы среди других видов искусства.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена и введена в действие на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1351.	Протокол заседания кафедры № 2 от 31.08.2019	31.08.2019
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры № 2 от 01.07.2020	01.07.2020
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры №9 от 14.04.2021	14.04.2021