


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чотчаева Марзия Юрьевна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 19.05.2022 14:23:23
Уникальный идентификатор:
a61adf3818e92721f893b0cf41c73ce0cb03ec1a

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал

**государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки**

Кафедра педагогики, психологии

Утверждена
Заведующий кафедрой
доц.  Козлова Н.А
протокол № 9
от 14 апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этика и эстетика труда учителя

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Физическая культура»

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП 4 года 6 месяцев

Год начала обучения 2020

Ессентуки, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе


Автор-разработчик

Козлова Н.А., к.ист.н., доцент, доцент кафедры психологии, педагогики

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедры физической культуры


Алексеева Е.Н., канд. пед. наук, доцент 

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«12» апреля 2021 г.

«Согласовано»

Заведующий библиотекой

Бельдиева Т.В. 

ФИО, подпись

«12» апреля 2021 г.

Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	6
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	7
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	8
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	8
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	9
Лист изменений рабочей программы дисциплины	11
Приложение 1. Методические материалы.....	12
Приложение 2. Оценочные материалы.....	29

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Этика и эстетика труда учителя» является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление об этике и эстетике, как категориях философии.
2. Проследить путь становления и развития этики и эстетики как наук, выявить их связь с другими науками.
3. Раскрыть сущность понятия «педагогическая этика», формы проявления педагогической этики.
4. Изучить этические и эстетические основы профессиональной деятельности педагога, теоретически обосновать и практически показать специфику профессиональной этики учителя и изучить особенности педагогической эстетики.
5. Научить анализировать с этических и эстетических позиций проблемы, обусловленные профессиональной принадлежностью.
6. Научить выяснять сущность конфликтных ситуаций, проводить их анализ и находить новые способы решения.
7. Дать представление об особенностях образного постижения мира посредством переживания прекрасного, возвышенного, комического и трагического.
8. Способствовать развитию эстетической культуры личности будущего педагога.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика и эстетика труда учителя» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Философия».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции</i>		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	Знает и понимает исторически сложившееся разнообразие этнического и религиозного населения Российской Федерации. Умеет воспринимать Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов	Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического раз-

	исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	вития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Знает историческое наследие и социокультурные традиции своего Отечества. Умеет формировать собственное уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
	УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.	Знает основные ценностные ориентиры в области мировоззренческого, общественного и личного характера. Умеет выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			7			
Контактные часы	Всего:	8,3	8,3			
	Лекции (Лек)	2	2			
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	6	6			
	Лабораторные занятия (Лаб)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,3	0,3			
	Консультация к экзамену (Конс)					
	Курсовая работа (Кр)					

Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)	63,7	63,7			
Подготовка к экзамену (Контроль)					
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет			
Общая трудоемкость (по плану)	72	72			

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 7								
Раздел 1. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания: сущность, содержание, функции, особенности.								
Тема 1.1 Профессиональная этика в системе прикладного этического знания.	2				7	9		Творческие задания
Тема 1.2 Профессиональная этика педагога: сущность, содержание, функции					6	6	УК-5.4, УК-5.5	Дискуссия
Раздел 2. Педагогическая этика								
Тема 2.1 Этика и культура межличностного общения педагога					6	6	УК-5.4, УК-5.5	Реферат
Тема 2.2 Влияние педагогического общения на развитие личности.		2			7	9	УК-5.4, УК-5.5	Доклад, сообщение
Тема 2.3 Управление конфликтными ситуациями					6	6	УК-5.4, УК-5.5	Коллоквиум, собеседование
Тема 2.4 Этика отношений в системе «педагог – учащийся»		2			7	9	УК-5.4, УК-5.5	Творческие задания
Тема 2.5 Этика отношений в системе «педагог – педагог»					6	6	УК-5.4, УК-5.5	Коллоквиум, собеседование
Тема 2.6 Этикет в профессиональной культуре педагога					6	6	УК 5.4,5.5	Кейс-задачи
Раздел 3. Педагогическая эстетика								
Тема 3.1 Введение в предмет эстетики. Основные категории эстетики.					7	7	УК-5.4, УК-5.5	Реферат
Тема 3.2 Эстетическая культура труда учителя.		2			5,7	7,7	УК-5.4, УК-5.5	Тестирование
Форма промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой / экзамен)				0,3		0,3	УК-5.4, УК-5.5	Вопросы к зачету
Всего за семестр:	2	6		0,3	63,7	72		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе учета учебных достижений студентов в ГБОУ ВО СГПИ».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижениям требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень кон-	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;

тактности.		<p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
------------	--	---	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС ГБОУ ВО СГПИ.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата, доклада и сообщений; выполнение творческих заданий и кейс задач; подготовка к коллоквиуму, собеседованию и дискуссии, практическим занятиям; подготовка к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Скворцов, А. А. Этика : учебник и практикум для вузов / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09812-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488654>
2. Эстетика. История учений в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / С. Б. Никонова [и др.] ; под общей редакцией С. Б. Никоновой, А. Е. Радеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07134-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498894>
3. Эстетика. История учений в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / С. Б. Никонова [и др.] ; под общей редакцией С. Б. Никоновой, А. Е. Радеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07136-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498943>

Дополнительная литература:

1. Алмазова, С. Л. Психологические условия организации процесса осознания умственно отсталыми старшеклассницами себя как представителя пола : методические рекомендации / С. Л. Алмазова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2010. — 43 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129351>

2. Бенин, В. Л. Педагогическая культура толерантности (монографический сборник статей) : монография / В. Л. Бенин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-87978-719-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56639>

3. Педагогика: курс лекций по актуальным проблемам общего и дошкольного образования : учебное пособие / Е. В. Ключева, Т. В. Наумова, Е. В. Губанихина, М. Н. Корешкова ; под общей редакцией Е. В. Ключевой., Т. В. Наумовой. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2013. — 254 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153265>

Периодические издания:

Журнал «Вестник образования»

Официальное издание Министерства образования <http://vestnik.edu.ru/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru>

Журнал «Вопросы образования» <http://vo.hse.ru/>

Интернет-ресурсы:

ЭБС

1. 2. ЭБС «Лань». <https://e.lanbook.com/>

2. 4. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭОР

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>

2. Словари и энциклопедии. <https://dic.academic.ru/>

3. Педагогическая мастерская «Первое сентября». <https://fond.1sept.ru/>

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee

5. Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>

6. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. <https://elibrary.ru/>

7. «Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа. <http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html>.

9. Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив». <https://научныйархив.рф>

10. Электронная база данных Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ)

11. Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа. http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения ОС Debian, со встроенным пакетом LibreOffice:

- ОС Skole Linux Debian (расширенный пакет для образовательных заведений);
- DebianEdu (расширенный пакет для аузов)

2. Foxit Reader.

3. Браузер (Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) № 121 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры от «31» августа 2019 г. № 2	31.08.2019 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры от «31» августа 2020 г. № 1	31.08.2020 г.
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры от «14» апреля 2021 г. № 9	14.04.2021 г.

Методические материалы по дисциплине
«Этика и эстетика труда учителя»

1. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС	Результат
Раздел 1. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания: сущность, содержание, функции, особенности. Тема 1.1 Профессиональная этика в системе прикладного этического знания.	Выполнение заданий поискового характера, самостоятельное выполнение заданий творческого характера	Творческие задания
Тема 1.2 Профессиональная этика педагога: сущность, содержание, функции	Выполнение заданий поискового характера, самостоятельное изучение вопросов в рамках темы дискуссии	Дискуссия
Раздел 2. Педагогическая этика Тема 2.1 Этика и культура межличностного общения педагога	Поиск и изучение материалов для написания реферата	Реферат
Тема 2.2 Влияние педагогического общения на развитие личности.	Тематические обзоры	Доклад, сообщение
Тема 2.3 Управление конфликтными ситуациями	Выполнение заданий поискового характера, самостоятельное изучение вопросов в рамках темы коллоквиума	Коллоквиум, собеседование
Тема 2.4 Этика отношений в системе "педагог – учащийся"	Выполнение заданий поискового характера, самостоятельное выполнение заданий творческого характера	Творческие задания
Тема 2.5 Этика отношений в системе "педагог – педагог"	Выполнение заданий поискового характера, самостоятельное изучение вопросов в рамках темы коллоквиума	Коллоквиум, собеседование
Тема 2.6 Этикет в профессиональной культуре педагога	Выполнение заданий поискового характера, решение ситуационных задач, решение кейсов	Кейс-задачи
Раздел 3. Педагогическая эстетика Тема 3.1 Введение в предмет эстетики. Основные категории эстетики	Поиск и изучение материалов для написания реферата	Реферат
Тема 3.2 Эстетическая культура труда учителя.	Работа с учебной литературой, конспектами лекций	Тестирование

2. Методические указания по подготовке к практическим (семинарам) занятиям

Подготовка к практическому занятию включает в себя несколько этапов. *Начинается* с ознакомления с планом занятия. Важно понять, что главное в рассматриваемой теме, на какие вопросы надо больше обратить внимания, что уже известно, с чем встречается впервые. Следующий этап: что надо «брать» из прочитанного в дополнение к тому, что уже известно.

Вторым этапом подготовки является работа с конспектами лекций и учебными пособиями. Просмотрев изложение основных проблем изучаемых вопросов, выделить общее направление самостоятельной работы, обратив при этом внимание на поставленные наукой проблемы, но еще не решенные. Выработать свое отношение к ним, дополнить современным материалом.

Третий этап включает изучение рекомендованной дополнительной литературы. Она позволяет более широко и полно понять суть решения поставленных вопросов, позволяет избежать сухого, информационного выступления, простого изложения материала. Наиболее ценным становится сопоставление различных подходов к решению проблем плана практического занятия.

Четвертый этап подготовки к практическому занятию сводится к составлению плана устного выступления по вопросам и продумыванию их содержания. Чтобы знать, что дополнить, надо знать еще и все, о чем говорил «основной» выступающий.

Отметим следующее: 1) стремление студента к участию в обсуждении всех вопросов способствует не только углублению, но и развитию познавательных способностей, самостоятельности в понимании и оценке явлений действительности; 2) личное участие в анализе вопросов плана занятия дает возможность полнее понять практическое значение изучаемого предмета; 3) такая работа значительно расширяет научный кругозор, культуру речи, вырабатывает умение ясно и аргументированно мыслить.

3. Подготовка реферата

Реферат - (от латинского «докладываю», «сообщаю») – это краткое изложение в письменной форме содержания одной или нескольких книг, статей, научных работ, критический обзор данных источников, итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Реферат должен отражать и точку зрения автора на эту проблему, освещать имеющийся практический опыт. Реферат должен отражать и точку зрения автора на эту проблему, освещать имеющийся практический опыт. Реферат не содержит поучительных интонаций – он знакомит, описывает имеющийся материал. По характеру информации он носит информационный и пропагандистский характер. Описательно-информационный стиль реферата используется в том случае, если задача состоит в создании целостной картины развития той или иной отрасли науки или практики, где бы квалифицированный читатель сам мог отобрать то, что ему нужно. Пропагандистский (рекомендательный) характер присущ реферату более узкой тематики, где отбор материала и характер его обработки направлены на популяризацию наиболее значимого и ценного материала, т.е. это пропаганда передового опыта. Реферат - это простейший вид научной работы в структуре УИРС.

Примерная схема реферата:

- а) название реферата, автор, место учебы;
- б) развернутый план;
- в) изложение темы (по частям, с пунктами, подпунктами и т.д.);
- г) библиография;
- д) приложения.

Основные цели реферата:

- формирование навыков самостоятельной работы с литературой, ее систематизации;
- развитие способности к творческому мышлению, научному анализу, синтезу;
- приобретение навыков логически, убедительно выражать мысль;
- формирование умения делать правильные выводы;

- закрепление и углубление теоретических знаний по конкретной проблеме.

Работа над рефератом осуществляется в срок, определенный преподавателем. Объем реферата - до 30 страниц рукописного текста. При выборе темы реферата студенту необходимо иметь в виду, что:

- на кафедре имеется примерный перечень тем рефератов;
 - тема реферата должна быть актуальной для современного этапа развития той или иной научной отрасли.
 - в теме должен найти отражение круг профессиональных интересов студента;
 - тематика рефератов может быть приближена к научным исследованиям, проводимым на кафедре;
 - тема реферата должна быть согласована с преподавателем дисциплины;
 - тема реферата в дальнейшем может перерасти в тему индивидуально-творческого задания, курсовой, а затем и дипломной работы;
 - допускается выбор несколькими студентами (по усмотрению преподавателя) одинаковых тем, при условии их независимого написания;
 - перспективной формой работы является написание комплексных рефератов. Эта форма предусматривает реферирование единой комплексной темы, состоящей из нескольких относительно самостоятельных разделов. Каждый раздел разрабатывается одним студентом. Преподаватель выдает студентам частные темы общего реферата;
 - студент может предложить свою тему реферата в логике учебной программы курса, обязательно согласовав ее с преподавателем;
 - выполненную работу студент в установленный преподавателем срок сдает на кафедру.
- Однако выбор темы, согласование ее с руководителем должно осуществляться заранее;
- перед началом работы студенту целесообразно составить календарный план, который устанавливает логическую последовательность, очередность и сроки выполнения отдельных этапов написания реферата. Для устранения непредвиденных сложностей в работе в календарном плане рекомендуется предусмотреть некоторый резерв времени. В календарный план впоследствии, в случае необходимости, студент вносит соответствующие изменения. Календарный план способствует научной организации труда студента, облегчает контроль и самоконтроль за ходом работы.

Методика работы над рефератом

Работа над содержанием реферата начинается с подбора необходимой для раскрытия темы литературы и первичным ознакомлением с ней.

При этом студент пользуется в библиотеке различными видами каталогов: систематическими, алфавитными, предметными. В систематических каталогах названия источников расположены по отраслям знаний. В алфавитных - карточки на литературу размещены в алфавитном порядке фамилий авторов. Предметные каталоги содержат названия произведений по конкретным проблемам и специальностям, а также различные библиографические справочные издания, указатели по отдельным темам и разделам.

Для составления библиографии по теме рекомендуется изучить литературу различного рода: учебники, учебные пособия, монографии, журналы и т.д. Целесообразно обращать внимание на сноски и ссылки во всех видах источников.

В первую очередь подбирается относящаяся к теме методологическая литература, документы. Затем отбирается монографическая, литература и периодические издания, раскрывающие теоретические и методические основы изучаемой проблемы. Обязательно изучение литературы, отражающей практический опыт в выбранной научной отрасли.

Руководствуясь составленным списком литературных источников, можно приступить к их изучению. Первоначально осуществляется общее знакомство с содержанием книг и статей по теме. Имеет значение и порядок изучения литературы. Целесообразно начать со знакомства с работами более общего характера, а затем перейти к источникам, в которых освещаются

частные вопросы проблемы. Чтобы иметь возможность более полно раскрыть тему, необходимо обратить внимание на новейшие публикации. В процессе этой работы рекомендуется оформлять карточки на изученную литературу.

После этого составляется план, раскрывающий содержание реферата, формируется цель и задачи предстоящей работы. Первый вариант этого плана не является окончательным. В процессе работы он может изменяться; отдельные его разделы, вероятнее всего, будут расширены, конкретизированы, изложены в новых формулировках.

После подбора литературы, определения целей, задач и составления плана следует проконсультироваться с преподавателем и с его помощью уточнив перечень литературных источников, который должен быть использован при написании реферата.

Далее студент глубоко и детально изучает подобранную литературу, конспектирует отдельные положения с тем, чтобы в дальнейшем самостоятельно раскрыть пункты плана. При этом недопустимо дословное списывание текста из учебников, монографий, журнальных статей и т.п. В случае цитирования материала, перефразирования отдельных положений необходимо сделать ссылку на источник. Ссылки приводят в подстрочном примечании или внутри текста. Во втором случае после цитаты или упоминания источника информации ставятся скобки. В них указывается порядковый номер, под которым это название значится в списке литературы, номер тома (в необходимых случаях), например, (6, т. 2, с.113).

Основные вопросы плана предполагают достаточно полное и четкое изложение сущности темы реферата. Их необходимо иллюстрировать наиболее яркими примерами, подобранными студентами на основе научной литературы. Все возникающие в ходе подготовки реферата затруднения должны разрешаться с преподавателем на консультациях.

Проделав работу по глубокому изучению литературы, сбору и анализу практического материала, студент уточняет, корректирует первоначальный план реферата и приступает к написанию текста. Содержание его отдельных разделов определяется пунктами плана.

Структура реферата

Первым пунктом плана должно быть краткое введение, отражающее актуальность рассматриваемой проблемы; цели и задачи, поставленные студентом в данной работе; методы и приемы исследования, применяемые в процессе подготовки реферата.

Далее освещаются основные вопросы темы. В этой части работы наряду с глубоким, полным и логичным раскрытием теоретических положений используется информация, иллюстрирующая практическое состояние дел по разрешению рассматриваемой проблемы. Последним разделом плана является заключение. В этом разделе необходимо показать, как выполнены цели и задачи, поставленные в реферате, сделать общие выводы по проблеме, внести свои предложения по повышению эффективности работы, раскрыть формы внедрения этих предложений. Написание выводов и предложений - ответственный этап работы. Требуется, чтобы они не носили общего характера, а были краткими, аргументированными, вытекали из анализа конкретного материала. Предложения должны быть направлены на достижение большей эффективности в реализации имеющихся потенциалов в решении рассматриваемой проблемы.

После текста реферата с новой страницы пишется заголовок «Список использованных источников». В этот список включаются все источники, которыми пользовался студент в процессе написания реферата. Они даются в алфавитном порядке фамилий авторов. Если авторов больше 4-х, то указывают фамилии первых 3-х авторов с добавлением слов «и др.». Монографии и сборники научных трудов, не имеющие на титульном листе фамилий авторов, включаются в общий список по алфавитному расположению заглавия.

По каждому источнику указывается следующее:

- а) фамилия, инициалы автора;
- б) название книги (статьи),
- в) номер тома и издания (для многотомных изданий);

- г) наименование издательства, выпустившего книгу (название журнала);
- д) год издания (для журналов его номер);
- е) количество страниц.

Для подкрепления отдельных положений в работе могут быть приведены копии некоторых документов, различные иллюстративные материалы и др. В таком случае они выносятся в приложение к реферату.

Таким образом, *общая структура* включает в себя следующие компоненты:

- титульный лист;
- план;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Основные требования к оформлению реферата

Реферат должен быть напечатан на бумаге стандартного формата и вложен в папку-скоросшиватель.

Нумерация страниц делается сквозной, включая список использованной литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами посередине страницы или в правом верхнем углу. Первой страницей является титульный лист, но на нем номер страницы не ставят.

Все приложения начинаются на новом листе с надписи в правом верхнем углу «Приложение» и имеют тематические заглавия, ясно и правильно характеризующие их содержание. При наличии в реферате более одного приложения все они нумеруются. В тексте следует делать ссылку на номер соответствующего приложения. Учитывая, что при написании реферата вы пользуетесь помощью руководителя, излагать материал принято от первого лица множественного числа (мы полагаем, по нашему мнению и т.д.). В реферате все слова следует писать полностью, не допускаются произвольные сокращения. Возможно употребление только общепринятых.

Даже в том случае, если излагать свои мысли вы умеете связно и словарный запас у вас достаточный, все же не всегда, получается, собрать наработанный материал воедино, чтобы он получился целостным и гармоничным. Происходит это потому, что в тексте не хватает связующих слов и выражений. Предлагаем некоторые выражения подобного плана:

- Здесь нужно сделать оговорку, что мы имеем в виду...
- Не говоря уже о том, что...
- Отвлекаясь от ...
- Кроме того, особенно важно...
- Самым вероятным было бы предложение о том, что...
- Отметим, что несмотря на...
- Вполне вероятно, что...
- Точно зная это, мы можем предсказать...
- Иными словами...
- Весьма интересное и важное обстоятельство состоит в том, что...
- Из этого следует сделать вывод, что...
- Вместе с тем...

4. Подготовка доклада, сообщения

Как правило, доклад готовится для выступления на занятии или на конференции.

Работа над докладом требует максимума самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с научной литературой, с полученным фактическим материалом, но и для развития мышления, индивидуально- творческого

стиля деятельности. Формирования профессиональных качеств речи будущего специалиста-руководителя коллективов.

Работать над докладом целесообразно в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценить привлекаемую для доклада научную и популярную литературу;
- подумать над достоверностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против не принимаемых вами суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к выступлению иллюстрации.

Далее мы хотим помочь Вам сориентироваться в разнообразии речевых стереотипов, которые Вы можете использовать при устном сообщении, докладе, в свободной дискуссии.

1. Начиная разговор, мы говорим:

Я бы хотел сказать...

Хорошо бы обсудить...

Давайте начнем...

Я хочу начать с того, что...

Мы собрались, чтобы...

Прежде чем начать, я бы хотел...

Начнем с того, что...

2. Если мы хотим обратиться с вопросом, уточнить что-либо, мы говорим:

Простите, можно спросить?

Я бы хотел уточнить...

Разрешите вопрос...

Простите, не понял...

Как вы сказали?

Не могли бы вы повторить?

Если я правильно понял, то ...

3. Когда, у нас появляется желание возразить, мы говорим так:

Я не согласен.

Я категорически не согласен.

Ничего подобного.

Вы ошибаетесь.

Я не могу с вами согласиться.

Это далеко не так.

Совсем наоборот.

Ну что вы...

4. Разделяя точку зрения собеседника, соглашаясь с ним, мы скажем:

Согласен.

Я с вами согласен.

Вы правы.

Совершенно правы.
Конечно.
Разумеется.
Именно это я и имел в виду.
Еще бы (конечно).
Вот именно.
А как же (конечно).
И я так думаю.

5. Если мы хотим ваять инициативу в свои руки, управлять ходом дискуссии, в зависимости от ситуации можем употреблять такие выражения:

У меня есть идея.
А знаете...
Да, вспомнил.
Речь идёт о другом.
Вы не о том.
Кончайте спорить
Не будем переходить на личности.
Сменим тему.
Мы отвлеклись.
Послушайте...
Постойте...
Подождите...
Между прочим...
И что?
Ведь верно?
А как вы думаете?
Понимаете,...
А знаете ли вы....
А как вы, например, ...
Мне кажется, что мы зашли в тупик...
Ближе к делу.
Пусть скажет Иванов...
Можете себе представить...

6. Когда мы сомневаемся, мы пользуемся модальными словами:

может быть
наверное
пожалуй
вероятно
возможно
как сказать
если я не ошибаюсь
кажется
насколько я помню

7. Мы можем сослаться на собственный опыт, на собственное мнение. Тогда мы говорим:

На мой взгляд.
По-моему....
Мне кажется, что...
Я думаю, что...
Я уверен, что...

С моей точки зрения...

8. Мы также можем обращаться к мнению собеседника или третьего лица. Например:

По-твоему (по-вашему) ...

Ты считаешь, что...

По мнению (кого)...

Ты думаешь, что...

Как считает (кто)...

9. Кроме того, мы часто обращаемся к абстрактному мнению, обобщая опыт многих людей. Например:

Говорят...

Как говорится...

Считается...

Как считают...

(Существует) Есть мнение, что...

10. В споре мы бываем эмоциональны;

удивляемся: Что вы говорите!

Не может быть!

Уму непостижимо!

Подумать только!

Вы меня удивляете!

Неужели?

восхищаемся: Прекрасная мысль!

Великолепно!

Просто замечательно!

Удивительно точно!

возмущаемся: Ну, так нельзя!

Да кто с этим спорит!

Как вы можете так говорить!

11. В любой дискуссии нужно уметь доказывать, аргументировать, делать выводы, сопоставлять свое мнение с мнением собеседника и т.д. Ваши рассуждения должны быть логичными, аргументация последовательна и убедительна. Правильно построить рассуждения, решить те или иные задачи в ходе выступления вам помогут соответствующие речевые средства:

А) Расположить мысли, факты, аргументы в определенной логической

последовательности:

во-первых

во-вторых

в-третьих

наконец

следовательно

итак

таким образом

если...то

потому что

значит

стало быть (значит)

в таком случае

предположим

скажем

Б) Дополнить мысль или расширить информацию собеседника: кроме
того
кстати
причем
также
при этом
вместе с тем

В) Сопоставить свое мнение с мнением собеседника или противопоставить свое мнение мнению собеседника:

Привести примеры: например, ..
к примеру, ...
вот, пожалуйста,
ведь, ...
в частности,

Сделать выводы, подвести итоги:
одним словом
таким образом
следовательно
как говорится
итак
значит
иными словами
так что

5. Подготовка к коллоквиуму (собеседованию)

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам

плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

6. Подготовка творческих заданий

Подготовка творческого задания (как правило, данный вид работы вводится со второго курса) является промежуточным звеном учебно-исследовательской работы студентов между написанием рефератов и подготовкой курсовой работы.

В ходе работы над творческим заданием решаются ряд учебных и личностно-развивающих задач: достигается более углубленное изучение теоретического материала по отдельным вопросам; осуществляется соединение теоретической подготовки студентов с анализом соответствующего опыта работы; формируется и углубляется интерес к проведению самостоятельной исследовательской работы; осваиваются наиболее доступные методы исследования; развиваются умения и навыки самостоятельной работы; стимулируется деятельность студентов по изучению заинтересовавших их учебных дисциплин.

Имеется практика, что студенты, приступившие к выполнению индивидуально-творческого задания, получают право на частичную замену экзамена. В том случае, когда студент успешно работает над творческим заданием, глубоко изучил данную проблему, собрал интересный практический материал с помощью разнообразных методов исследования, изучил и систематизировал тот или иной опыт работы, выступал с сообщениями на научных студенческих конференциях по теме своей работы, он может претендовать на полную замену соответствующего экзамена защитой творческого задания. Решение о форме сдачи экзамена преподаватель-руководитель принимает в конце семестра, по представлению студентом выполненного индивидуально-творческого задания.

Выбор темы творческого задания

В организационном отношении работа над творческим заданием начинается с выбора темы. Студент выбирает одну из тем, предложенных соответствующей кафедрой. При этом студентом самим может быть предложена тема для самостоятельного исследования; она должна характеризоваться актуальностью, практической значимостью, соответствовать уровню общей и специальной подготовки студента и его личным интересам.

С каждым студентом, желающим работать над творческим заданием, уточняется тема, определяются программа исследования, перечень и характер методик для предполагаемого исследования. Тема творческого задания может быть продолжением реферата, выполненного ранее, может определяться особенностями работы студента в ходе практики. Студент, выбирающий тему творческого задания, должен отчетливо представлять себе, что работа, выполненная на данном этапе, может быть продолжена в будущем уже на уровне курсовой или дипломной работы. Выбор темы для самостоятельного исследования на младших курсах дает студенту возможность при изучении общественных наук рассматривать изучаемую проблему с разных точек зрения, анализировать ее на междисциплинарном уровне.

Содержание и объем работы по выполнению творческого задания

По содержанию творческое задание предусматривает: изучение и анализ специальной литературы, опыта работы по избранной теме микроисследования, с использованием разнообразных методик.

При выполнении творческого задания по сравнению с рефератом значительно расширяется перечень и характер изучаемой литературы: кроме учебников, учебных пособий, отдельных книг и монографий, в список изучаемой литературы включаются статьи из специальных журналов, предметных журналов.

Работа над литературным источником складывается, как минимум, из двух этапов: предварительное ознакомление и тщательная проработка первоисточника.

Предварительное ознакомление дает общее представление о книге, ее структуре, имеющейся в книге библиографии, степени соответствия избранной теме. На этапе предварительного ознакомления с источником необходимо определить целесообразность его подробного изучения и форму записи.

Тщательная проработка литературного источника предполагает осмысление, понимание прочитанного, соотнесение текста с ранее изученным, включение нового материала в складывающуюся систему знаний.

Характерной особенностью работы над творческим заданием является тот факт, что студенты приобщаются к конкретному, живому опыту работы ученых. Поэтому в содержательном отношении работа по изучению соответствующего опыта может занимать основное место при выполнении ТЗ. Преподаватель направляет творческий поиск студента на выявление результативности и эффективности опыта, возможности его творческого использования в практике. Во время консультаций определяются адреса передового опыта в городе и крае, опыт каких лучших ученых может стать объектом специального изучения. При подготовке индивидуально-творческих заданий может быть описан и осмыслен опыт ученых, получивших всероссийское признание. При этом используются книги, материалы газет и журналов, телевидение.

При выборе темы индивидуально-творческого задания преподавателем четко определяется программа изучения и обобщения опыта студентом. В зависимости от конкретной цели предстоящей работы результатом выполнения индивидуально-творческого задания (а также неотъемлемой частью дипломной или курсовой работы) может быть *обобщение опыта, методические рекомендации, разработка отдельных сценариев, программ и т.д.* Остановимся на особенностях вышеупомянутых работ.

Обобщение опыта - вид самостоятельной работы, предполагающий выбор и изучение какого-либо конкретного опыта (одного человека, группы единомышленников или учреждения), осмысление, анализ и обоснование, обобщение систематизированное его описание.

Обобщение опыта следует отличать от простого описания опыта. Обобщить - значит вывести и сформулировать основные идеи, на которых построен конкретный опыт. Обосновать правомерность, продуктивность и перспективность этих идей. Раскрыть условия, при которых возможна их реализация. Выявить объективные закономерности, требования, правила воспроизведения, творческого использования и развития конкретного опыта.

Обобщение опыта как вид самостоятельной работы (как процесс, процедура) имеет соответствующую методику (технология), которая подчиняется единым принципам разработки и реализации методики - логики, стратегии, тактики и инструментальности. Логика раскрывает последовательность этапов обобщения опыта (они даны в определении). Стратегия характеризует процесс обобщения опыта с точки зрения того, на что он направлен, какие перспективные цели преследует, ради чего осуществляется. Тактика раскрывает подход к организации, осуществлению процесса обобщения опыта. Инструментальность определяет непосредственно процедурную сторону этого процесса - конкретные приемы, методики, способы обработки и описания полученного материала и т.п.

При выборе конкретного опыта для обобщения имеют значение критерии выбора, которыми пользуется студент (актуальность опыта и его значение для совершенствования воспита-

тельного процесса, научная обоснованность, уровень новизны, результативность, возможность использования в других условиях).

Методическая записка дает пояснения к последующим методическим материалам, изложенным более сжато (планам, программам, графикам, таблицам). Записка должна дать ответ на следующие вопросы: а) решению каких задач способствует данная работа? б) кому адресована? в) на основании каких документов, фактов составлена работа? г) какова система изложенного материала?

Памятка - содержит краткие, самые важные сведения о выполнении какой-либо операции или осуществлении каких-либо функций. Это очень распространенный вид методических пояснений, позволяющий в сжатой форме дать алгоритм действий, круг обязанностей, перечень советов. Памятка невелика по объему, обычно не более 1 машинописного листа (хотя могут быть и большие памятки), имеет точный адресат в виде краткого обращения. Изложение материала лаконично, конкретно, без повторений, как правило, по пунктам: 1)... 2)... и т.п.

Инструкция раскрывает последовательность действий, операций. Применяется обычно при описании условий, функций какого-либо объекта, не допускающего различных толкований одного и того же вопроса. Инструкция пишется лаконичным языком, простыми предложениями, без сложных грамматических оборотов. Допустимо приводить примеры.

Информационный каталог ставит своей целью познакомить с библиографией, фильмами, аудиозаписями по определенному вопросу. Содержание каталога составляется по схеме: 1) название книги, фильма; 2) автор; 3) краткая аннотация; 4) выходные данные: год издания, издательство. По форме каталог может представлять собой либо каталожные карточки, объединенные в картотеку, либо линейный текст (сборник, брошюра), либо папка - скоросшиватель с подборкой материалов.

Оформление и защита творческого задания

Выполненное творческое задание должно в ясной и четкой форме раскрывать решение основных задач работы, изучение и анализ специальной литературы, описание опыта, изучение рассматриваемой проблемы с помощью методов.

Объем ТЗ должен составлять не более 20 машинописных страниц. Структура ИТЗ имеет следующий вид:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основное содержание работы.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение (если это необходимо).

Во введении кратко отмечается актуальность и обоснование избранной темы, основные задачи, характеристика методов исследования.

В основной части, состоящей из глав или параграфов, анализируется состояние проблемы в литературе, определяются основные, исходные понятия излагаются теоретические основы, здесь же описывается опыт работы отдельных исследователей по исследуемым вопросам. Как правило, в отдельном параграфе представляется накопленный и обработанный эмпирический материал с помощью различных методов. На основе проведенной работы формируются выводы и предложения.

Заключение отражает общие итоги работы, дальнейшие перспективы изучения на уровне курсовой или дипломной работы, личное мнение автора о полезности и целесообразности индивидуально-творческого задания.

Оформленная работа сдается руководителю не позднее чем за 2 недели до начала экзаменационной сессии. Он знакомится с работой и делает заключение о степени ее готовности к защите. Если выполненная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к ТЗ, то студент сдает курсовой экзамен в обычном порядке. Защита творческих заданий проводится во время, отведенное на экзамен, на котором ТЗ заменяет часть или все вопросы билета, или в другое, назначенное преподавателем, время.

7. Выполнение кейс задач

Кейс-задачи - основной элемент метода case-study, который относится к неигровым имитационным активным методам обучения. Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) представляет собой метод активного проблемно - ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (выполнения кейс-задач). Кейс (в переводе с англ. - случай) представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам в качестве задачи для анализа и поиска решения. Обычно кейс содержит схематическое словесное описание ситуации. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения. Кейсы наглядно демонстрируют, как на практике применяется теоретический материал. Метод case-study – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и совершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Виды кейс-задач

Кейс-задачи классифицируются по разным основаниям. По уровню сложности и в зависимости от поставленных целей кейсы делятся на следующие виды:

иллюстративные учебные ситуации – кейсы, цель которых – на определенном практическом примере обучить студентов алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;

учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы; цель такого кейса – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;

учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т.д.; цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов;

прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее; цель такого кейса – поиск путей решения проблемы.

Структура и объем кейс-задач

Структура кейс-задач зависит от вида кейса и его целей. Но в самом общем виде кейс - задача состоит из вводной, основной и завершающей частей.

Вводная часть – дает общую информацию о «кейсе». Она может содержать «вызов» – небольшое вступление, предисловие, интригующее читателя. Существуют следующие варианты предисловия: определенная сюжетная завязка, которая вызовет интерес к рассматриваемой ситуации; исходные данные исследования, глоссарий терминов, ключевые моменты; формулировка вопросов для исследования и т.п.

В вводной части может излагаться гипотеза, которую нужно подтвердить или опровергнуть в процессе решения кейса.

Основная часть – контекст, случай, проблема, факты.

Завершающая часть или материалы для решения представляет дополнительную информацию, которая позволит лучше разобраться в «кейсе»: вопросы, библиография, схемы, таблицы.

Текст кейса может быть различным по объему. Различают полные кейсы, сжатые кейсы и мини-кейсы. Полные кейсы предназначены для командной работы в течение нескольких дней и обычно подразумевают командное выступление для презентации своего решения. Сжатые кейсы предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию. Мини-кейсы, как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в аудитории и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии.

Виды анализа «кейсов»

1. Проблемный анализ основывается на понятии «проблема»; предполагает осознание сущности, специфики той или иной проблемы и путей ее разрешения (определение формулировки проблемы; определение пространственных и временных границ проблемы; выяснение структуры, функций; выявление закономерностей развития проблемы, ее последствий; определение ресурсов, которые необходимы для разрешения проблемы; пути разрешения проблемы).

2. Причинно-следственный анализ основывается на причинности; предполагает установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания.

3. Прагматический анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практической жизни (диагностику содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизацию). Основными понятиями прагматического анализа выступают «эффективность» – достижение высокого результата минимальными ресурсами; «результативность» – способность достигать поставленную цель; «оценка» – величина, характеризующая то или иное явление с точки зрения эффективности и результативности.

4. Аксиологический анализ предполагает анализ того или иного объекта, процесса, явления в системе ценностей (выявление множества оцениваемых объектов; определение критериев и системы оценивания; построение системы оценок ситуации, ее составляющих, условий, последствий, действующих лиц).

5. Ситуационный анализ имеет особое значение при использовании метода «Case-study». Данный вид анализа основывается на совокупности приемов и методов осмысления ситуации, ее структуры, определяющих ее факторов, тенденций развития и т.п.

6. Прогностический анализ предполагает не разработку, а использование моделей будущего и путей его достижения. Этот анализ сводится к прогностической диагностике, выяснению степени соответствия анализируемого явления или процесса будущему (предсказаний относительно вероятного, потенциального и желательного будущего): задается будущее состояние системы и определяются способы достижения будущего, а также определяется ситуация будущего.

7. Рекомендательный анализ ориентирован на выработку рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации. От прагматического анализа рекомендательный анализ отличается тем, что предполагает выработку вариантов поведения в некоторой ситуации.

8. Программно-целевой анализ сосредотачивается на разработке программ деятельности в данной ситуации, подробной модели достижения будущего.

Этапы выполнения кейс-задач

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы студентов. Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение. Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

Рекомендации по осуществлению анализа кейс-задач

Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса может осуществляться заранее (за несколько дней до его обсуждения) как самостоятельная работа студентов. Обсуждение небольших кейсов может быть включено в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях. Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи.

Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже.

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Продумайте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом. Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов:

- используйте знания, полученные в процессе лекционного курса;
- внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся информацией, не торопитесь с выводами;
- не смешивайте предположения с фактами;
- при проведении письменного анализа кейса помните, что основное требование, предъявляемое к нему, – краткость.

Презентация результатов анализа кейсов

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом метода. При этом в case-study используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет-презентация.

Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе. Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно от-

вечать на критику и возражения. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость. Выступающий может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории.

Письменный отчет-презентация требует проявления таких качеств, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избежать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе дискуссии.

8. Подготовка к круглому столу (дискуссии)

Круглый стол – это практическое занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям. Основной целью круглого стола является углубление теоретически знаний и прогнозирование возможных практических результатов. В ходе круглого стола решаются следующие педагогические задачи через формирование навыков:

- активного слушания и коммуникации:
 - умения выслушать различные точки зрения;
 - умения отстаивать собственную точку зрения;
- критического мышления и прогнозирования:
 - нахождение значимой информации;
 - критическая оценка доказательств; - осознание предубеждений и предвзятости;
- сотрудничества и позитивного разрешения проблемы;
- участия в работе групп, решающих общественно значимые проблемы.

Структура подготовки и проведения круглого стола:

1. Постановка цели и задач.
2. Подготовка к проведению круглого стола.

Преподаватель:

- выбирает тему, которая в свою очередь должна быть противоречивой и неоднозначной;
- подбирает материал;
- разрабатывает план занятия;
- определяет методы, приемы и средства стимулирования творческой и мыслительной активности студентов;
 - подбирает наглядный материал и техническое сопровождение, которое располагается таким образом, чтобы всем участникам был виден экран;
 - консультирует студентов (в группе – на начальном этапе подготовки круглого стола, индивидуально – по собственной инициативе или по инициативе студента);
 - готовит аудиторию, позволяющую всем участникам разместиться по кругу.

Студент:

- самостоятельно прорабатывает материал по теме круглого стола;
- готовит вопросы по теме круглого стола.

3. Проведение круглого стола. Для ведения круглого стола обязательно назначается ведущий. Ведущим может быть как сам преподаватель, так и кто-то из студентов. Ведущему необходимо соблюдать принцип справедливости в очередности выступлений, быть готовым к непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть в ходе круглого стола, а также соблюдать нейтралитет и не склоняться ни к одной из точек зрения участников. Деятельность веду-

щего охватывает решение четырех основных вопросов: С чего начинать занятие? Кому и в какой последовательности давать слово? Что делать, если участники в своих выступлениях начали повторяться? Чего нельзя допускать за круглым столом?

1. С чего начинать занятие?

Занятие начинается со вступительного слова ведущего, в котором ставятся цели и задачи встречи, а также определяются позиции участников. Открытие круглого стола должно быть впечатляющим, так как от него зависит ход всего занятия и эмоциональный настрой участников.

2. Кому и в какой последовательности давать слово?

В ходе занятия важно, чтобы каждый участник неоднократно высказал своё мнение по обсуждаемому вопросу. Если микрогруппы по единым точкам зрения не сформировались, выступают все желающие. Когда микрогруппы уже обозначились, правильным будет поочередно давать слово представителю каждой из них. Возможен вариант, когда при наличии явных лидеров в микрогруппах слово поочередно предоставляется им. Лидеры же, в свою очередь, прежде чем выступить, советуются с членами микрогруппы.

3. Что делать, если участники в своих выступлениях начали повторяться?

В ходе занятия может наступить момент, когда происходит разговор об уже оговоренном, без приращения знаний, без корректировки позиций, без сближения позиций участников занятия. В этой ситуации ведущий должен проанализировать сложившуюся ситуацию и:

- при очевидной бесплодности ведения дискуссии дальше - завершить обсуждение вопроса.

- при затянувшемся теоретическом обсуждении – направить обсуждение вопроса в практическое русло.

- при длительном обсуждении практической стороны вопроса – ориентировать участников на теоретическое обоснование вопроса или выработку практических заданий для студентов.

4. Чего нельзя допускать за круглым столом?

Ведущий не должен:

- нарушать принцип равноправия всех участников круглого стола;
- допускать разжигания конфликтных ситуаций между участниками;
- допускать уговаривания кого-либо кем-либо;
- позволять бездоказательно, неаргументированно отрицать ту или иную точку зрения;
- стремиться примирить спорящих участников, только для того, чтобы всем было хорошо;
- отстаивать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу или склоняться к точке зрения кого-то из участников.

Подведение итогов работы круглого стола является обязательным. Ошибочный вариант подведения итогов: «Уважаемые участники встречи, гости. Несомненно, что разговор за круглым столом носил полезный и плодотворный характер. Были высказаны точки зрения, позиции многих участников занятия. Всё это мы постараемся использовать в дальнейшей учёбе. Мы благодарим наших гостей, что они нашли время и пришли к нам. Спасибо, до свидания».

Правильный вариант подведения итогов предусматривает:

- напоминание целей и задач круглого стола;
- демонстрацию итоговой расстановки точек зрения участников встречи на проблему;
- формулирование общей позиции, к которой пришли или близки все участники встречи;
- ориентирование студентов на изучение вопросов, которые не нашли должного освещения на занятии;
- задание на самоподготовку;
- слова благодарности всем участникам встречи.

**Оценочные материалы по дисциплине
«Этика и эстетика труда учителя»**

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1 Планы практических занятий

Раздел 1. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания: сущность, содержание, функции, особенности.

Тема 1.1 Профессиональная этика в системе прикладного этического знания.

Вопросы

1. Основные принципы профессиональной этики.
2. Профессия и специальность.
3. Профессионализм как нравственная черта личности.
4. Виды профессиональной этики.
5. Кодексы профессиональной этики.

Тема 1.2 Профессиональная этика педагога: сущность, содержание, функции

Вопросы

1. Специфика педагогической деятельности.
2. Этика отношения педагога к своему труду.

Раздел 2. Педагогическая этика

Тема 2.1 Этика и культура межличностного общения педагога

Вопросы

1. Культура общения: понятие, признаки, структура.
2. Диалог как основная форма общения.
3. Роль педагога в формировании культуры общения учащихся.

Тема 2.2 Влияние педагогического общения на развитие личности.

Вопросы

1. Средства повышения коммуникативности педагога.
2. Функции педагогической речи.
3. Технология педагогического общения.
4. Основные принципы и правила педагогического общения.

Тема 2.3 Управление конфликтными ситуациями

Вопросы

1. Динамика и фазы развития конфликта.
2. Основные направления развития конфликта.
3. Структурные методы разрешения конфликта.
4. Основные личностные стили поведения в конфликте.
5. «Техника безопасности» поведения в конфликте.

Тема 2.4 Этика отношений в системе "педагог – учащийся"

Вопросы

1. Отношения в системе "педагог - учащийся": общение "по вертикали".
2. Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе "педагог - учащийся".

3. Нормы и требования к общению в системе "педагог - учащийся".

Тема 2.5 Этика отношений в системе "педагог – педагог"

Вопросы

1. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
2. Структура коллектива.
3. Статус личности в коллективе.
4. Культура делового общения.
5. Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: "по горизонтали" - с коллегами.
6. Отношения "по вертикали" - административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе.

Тема 2.6 Этикет в профессиональной культуре педагога

Вопросы

1. Понятие и предназначение этикета. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности.
2. Основные требования педагогического этикета.
3. Общие принципы и нормы этикетной культуры.
4. Этикет в речевой деятельности. Культура речи и речевой этикет.
5. Этикет делового общения. Служебный этикет, его нормы и правила.

Раздел 3. Педагогическая эстетика

Тема 3.1 Введение в предмет эстетики. Основные категории эстетики.

Вопросы

1. Предмет эстетики. Эволюция взглядов на сущность эстетического. Задачи эстетики.
2. Эстетическое воспитание: сущность, средства.
3. Эстетическое как универсальная категория эстетики.
4. Эстетические категории, отражающие объективные состояния: природа, сущность. Их эволюция в истории эстетической мысли.
5. Эстетические категории, отражающие мир субъекта социально-духовной жизни.
6. Искусство, художественный образ, творчество.

Тема 3.2 Эстетическая культура труда учителя.

Вопросы

1. Эстетическая культура в структуре педагогической культуры.
2. Психолого-педагогические основы формирования эстетической культуры учителя.
3. Особенности формирования эстетической культуры будущего учителя в учебном процессе педагогического вуза.
4. Определение показателей профессиональной готовности учителя к эстетическому воспитанию.
5. Выделение уровней эстетической культуры педагога.
6. Пути совершенствования эстетической культуры учителя.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, усвоившему основную литературу и знакомый с дополнительной литературой; как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины с сопряженными дисциплинами, а также их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании курса (посредством приведения примеров);

- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в програм-

ме, но недостаточно глубоко изучивший дополнительные материалы по изучаемой дисциплине; как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в минимальном объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомый с основной литературой. Как правило, оценка «удовлетворительно», выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимым потенциалом для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в ответе.

1.2. Тестовые материалы

Вариант 1.

1. Свойство морали требовать определенного поведения:
 - а) императивность;
 - б) норма;
 - в) нравственность.
2. Совокупность принципов и норм поведения:
 - а) мораль;
 - б) этика;
 - в) партикулярность.
3. Первую попытку систематизации этических идей, на объективно-идеалистической основе осуществил:
 - а) Платон;
 - б) Аристотель;
 - в) Сократ.
4. Во взаимоотношениях личности и общества Аристотель выделяет:
 - а) экономический аспект;
 - б) нравственное сознание;
 - в) общественные отношения.
5. Мораль имеет априорное происхождение по мнению:
 - а) Р. Декарта;
 - б) Г. Гегеля;
 - в) И. Канта.
6. Реальный уровень моральности общества исследует:
 - а) теоретическая этика;
 - б) профессиональная этика;
 - в) нормативная этика.
7. Нравственные обязанности человека, выполняемые из побуждений совести:
 - а) система ценностей;
 - б) альтруизм;
 - в) долг.
8. Появление профессиональной этики во времени предшествовало:
 - а) научным этическим учениям;
 - б) профессионально-этическим кодексам;
 - в) стандартам профессионального поведения.
9. Большую роль в становлении и усвоении новой профессиональной этики играет:
 - а) моральное сознание;
 - б) общественное мнение;

- в) нравственное состояние;
10. Обязательного исправления этического нарушения независимо от того, когда и кем оно было допущено, требует:
- а) первый принцип профессиональной этики;
 - б) второй принцип профессиональной этики;
 - в) третий принцип профессиональной этики.
11. Разумное сочетание индивидуального релятивизма и этического релятивизма с требованиями общечеловеческой (универсальной) этики, рекомендует:
- а) седьмой принцип профессиональной этики;
 - б) восьмой принцип профессиональной этики;
 - в) девятый принцип профессиональной этики.
12. Свобода, не ограничивающая свободы других - утверждается:
- а) в тринадцатом принципе профессиональной этики;
 - б) в четырнадцатом принципе профессиональной этики;
 - в) в пятнадцатом принципе профессиональной этики.
13. Христианская библейская книга «Мудрость Иисуса, сына Сирахова» свидетельствует:
- а) о этике;
 - б) о личности;
 - в) о морали.
14. Труд как наказание рассматривала в феодальном обществе:
- а) религия;
 - б) нравственность;
 - в) мораль.
15. Совокупность моральных норм, которые определяют отношение человека к своему профессиональному долгу:
- а) нравственные отношения;
 - б) профессиональная мораль;
 - в) профессиональная этика.
16. Моральные качества человека этика рассматривает безотносительно:
- а) к моральной идеологии;
 - б) к психическим механизмам;
 - в) к мере профессионализма.
17. Документированную форму существования:
- а) приобрело профессионально-нравственное сознание;
 - б) приобрели этико-экономические концепции;
 - в) приобрели профессиональные моральные нормы.
18. Особым проявлением профессиональной этики выступает:
- а) биомедицинская этика;
 - б) экономическая этика;
 - в) этика менеджмента.
19. Правила, регулирующие отношения внутри целой отрасли:
- а) этические кодексы;
 - б) корпоративные кодексы;
 - в) профессиональные кодексы.
20. Обобщенное выражение нравственных требований, выработанных в моральном сознании общества:
- а) кодекс профессиональной этики оценочных компаний;
 - б) профессиональные кодексы этики;
 - в) принципы этики деловых отношений.
21. Принцип никогда не делай того, что не в твоих долгосрочных интересах твоей компании основан:
- а) на личных интересах, сочетающихся с интересами других людей;

- б) на личных добродетелях - честности, открытости, умеренности;
 - в) на заповедях всемирных религий, призывающих к добру и состраданию;
22. Принцип никогда не делай того, что не ведет к большому благу, нежели вреду для общества, в котором ты живешь основан:
- а) на учении о роли государства как арбитра в конкуренции между людьми за благо;
 - б) на этике практической пользе нравственного поведения;
 - в) на категорическом императиве, в котором декларируется знаменитое правило об универсальной, всеобщей норме.
23. Принцип никогда не делай того, что препятствовало бы праву другого человека на саморазвитие и самореализацию основан:
- а) на взглядах на права личности;
 - б) на теории о расширении степени свободы личности, необходимой для развития общества;
 - в) на правиле распределительной справедливости.
24. Социальный характер является результатом адаптации человека к новым условиям, новым рыночным отношениям, считает:
- а) Э. Фромм;
 - б) В. Зомбарт;
 - в) М. Вебер.
25. Важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности:
- а) обучение;
 - б) социальное окружение;
 - в) общение.
26. На формирование позитивной «Я - концепция» личности направлено:
- а) направлено эффективное обучение;
 - б) направлены проблемы воспитания;
 - в) направлено педагогическое общение.
27. Прогностический этап профессионально-педагогического общения:
- а) моделирование предстоящего общения;
 - б) организация непосредственного общения;
 - в) анализ системы общения.
28. Органичным компонентом коммуникативных способностей:
- а) являются функции общения;
 - б) являются речевые способности;
 - в) является источник информации.
29. Адекватная оценка собственной личности способствует:
- а) организации коллективной деятельности;
 - б) развитию коммуникативных способностей;
 - в) совершенствованию профессионального общения.
30. Стимулируя мышление и воображение, слово учителя способствует созданию потребности:
- а) в поисковой деятельности;
 - б) в познавательной информации;
 - в) в коммуникативном поведении.
31. Создание благоприятного психологического климата, формирование определенных межличностных отношений:
- а) критерий продуктивного педагогического общения;
 - б) наиболее высокий уровень интеллекта;
 - в) структура и специфика технологии реализации.
32. Обеспечение полноценной передачи знаний:
- а) функция социально-психологического общения;
 - б) функция коммуникативных способностей;

- в) функция педагогической речи.
33. Индивидуально-типологические особенности - это:
- а) чувство и сознание;
 - б) педагогический такт;
 - в) стиль общения;
34. Необходимо проявлять уважение к личности и поддерживать чувство собственного достоинства в каждом - так считает:
- а) В. И. Даль;
 - б) В. Л. Леви;
 - в) В. А. Сухомлинский.
35. Использует слово, которое должно активно воздействовать на чувство и сознание, стимулировать мышление:
- а) стадия привлечения внимания;
 - б) стадия вербального общения;
 - в) стадия «зондирования души» объекта.
36. Авторитарность в способах организации деятельности создает стиль:
- а) общение-дистанция;
 - б) общение-устрашение;
 - в) общение-заигрывание.
37. «Нация по гражданству» соответствует понятию:
- а) общественного организма;
 - б) сознания индивида;
 - в) патриотического сознания.
38. Личность глубоко осознает свое кровное родство, считает:
- а) А. Н. Радищев;
 - б) В. Г. Белинский;
 - в) Н. А. Некрасов.
39. Высшая добродетель свободного и полноправного участника политического сообщества соответствует понятию:
- а) гражданственность;
 - б) личность;
 - в) демократия.
40. Критерием уровня истинно патриотического сознания является:
- а) степень патриотизма каждого индивида;
 - б) политическая активность индивида;
 - в) основа духовной жизни человека.

Вариант 2.

1. Патриотизм и гражданственность включают в себя:
- а) взаимосвязанную совокупность нравственных чувств;
 - б) внутреннюю связь политического участия;
 - в) становление духовных потребностей и интересов.
2. В основе системы общечеловеческого ценностного отношения к глобальным проблемам:
- а) политическое сознание;
 - б) политическое воспитание;
 - в) политическая культура.
3. Общечеловеческие и общегражданские политические ценностные ориентации раскрывает:
- а) образовательная функция;
 - б) воспитательная функция;
 - в) развивающая функция.

4. В острое противоречие, со стихийно складывающимися обыденным сознанием молодежи, вступает:
- политическая информация;
 - политическое воспитание;
 - политическая идеология.
5. Ведущее место в процессе становления патриотического и интернационального сознания школьников:
- занимает нравственная позиция;
 - занимают гражданско-политические знания;
 - занимает содержание образования.
6. Насколько овладел человек мировоззренческими политическими установками:
- показывает политическая сознательность;
 - показывает политическое мышление;
 - показывают политические потребности.
7. В обстановке идеологического вакуума включается система переработки информации, заложенная:
- в эстетическом воспитании;
 - в массовом сознании;
 - в национальном самосознании.
8. Система воспитания и обучения личности:
- гражданское образование;
 - сфера управления образованием;
 - компетентностный подход.
9. Способности, связанные с задачами по реализации сделанного выбора:
- коммуникативная компетентность;
 - компетентность социального действия;
 - учебная компетентность.
10. Способности, связанные с анализом и оценкой текущей социальной ситуации:
- исследовательская компетентность;
 - гражданская компетентность;
 - компетентность социального выбора.*
11. Процесс становления компетентности, как доказанной готовности к деятельности:
- может осуществляться только в совместной деятельности;
 - не может быть сформирована без опоры на гражданские ценности;
 - не может реализовываться вне системы ценностных ориентиров.
12. Осознание единства становления гражданской компетентности, обретения гражданской позиции и деятельностными подходами к процессам образования является основополагающим:
- для стандартов;
 - для традиционного гражданского образования;
 - для задач педагогов.
13. Предметы социально-гуманитарного цикла дают учащимся систематическое представление об обществе и непосредственно:
- направлены на становление гражданских компетентностей;
 - связаны с решением общественно-значимых проблем;
 - способствуют формированию универсальных умений и способностей.
14. Переработка или внесение изменений в учебные программы с целью эффективной реализации идей гражданского образования определяется:
- задачами **авторов стандартов и учебников**;
 - задачами работников сферы управления образованием;
 - задачами педагогов.

15. Условием, при котором только и возможно формирование гражданской компетентности, является:
- а) демократический уклад;
 - б) гражданское образование;
 - в) демократическое учебное заведение.
16. Организация учебного заведения как системы взаимопроникающих образовательных пространств выступает в качестве:
- а) интерактивных и активных методов обучения в гражданском образовании;
 - б) основной компоненты демократического уклада жизни;
 - в) оценивания в гражданском образовании;
17. Взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса в процессе решения учебных и практических задач предполагают:
- а) практико-ориентированные методы;
 - б) активные методы;
 - в) интерактивные методы.
18. Одной из наиболее адекватных форм оценивания:
- а) является общественно-педагогическая экспертиза;
 - б) являются морально-ценностные ориентиры;
 - в) являются знания.
19. Способность к самооцениванию:
- а) определяется воспитанием члена демократического общества;
 - б) заключается в **продвижении идей гражданского образования**;
 - в) является важной характеристикой компетентной личности.
20. Как социальное бытие понимает конфликт:
- а) Л. Г. Здравомыслов;
 - б) Ю. Г. Запрудский;
 - в) А. В. Дмитриев.
21. В большей степени с социологической точки зрения раскрывает конфликт:
- а) В. Н. Шаленко;
 - б) Л. Коузер;
 - в) Р. Х. Шакуров.
22. Противоречия, возникающие между людьми или внутри структуры самой личности, являются:
- а) основой всех конфликтов;
 - б) основой внутриличностного конфликта;
 - в) основой конфликтов между личностью и группой.
23. К классификации видов деятельности Е. Н. Климова относится:
- а) социономическая деятельность;
 - б) типология конфликта;
 - в) социальное неравенство.
24. Следствием непонимания или ошибок являются:
- а) межгрупповые конфликты;
 - б) затяжные конфликты;
 - в) кратковременные конфликты.
25. Расхождением личных оценок тех или иных событий или отношений между людьми обусловлены:
- а) субъективные конфликты;
 - б) объективные конфликты;
 - в) мотивационные конфликты.
26. Когда речь идет о выборе наименьшего зла, говорят:
- а) о конструктивном конфликте;
 - б) о ролевом конфликте;

- в) о деструктивном конфликте.
68. В социуме за счет совместной деятельности и здоровых межличностных отношений:
- а) может быть достигнуто психологическое единство;
 - б) может быть достигнуто регулирование межличностных конфликтов;
 - в) могут быть достигнуты общеорганизационные комплексные цели.
27. На две категории - структурные и межличностные, подразделяют эффективные способы управления конфликтной ситуацией:
- а) Э.А. Уткин, В.Н. Кудрявцева, Д.А. Петровская;
 - б) М. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури;
 - в) Б. Вайсман, В. Голубева, В. Е. Щербак.
28. Наибольшее влияние на конфликтность на внутригрупповом уровне:
- а) должно оказывать разрешение конфликта через применение конструктивных способов;
 - б) должна оказывать сфера управленческой деятельности;
 - в) должны оказывать нравственно-коммуникативные факторы.
28. Отношения, определяемые должностным распределением служебных ролей, лежат:
- а) в основе производственного конфликта;
 - б) в основе социального конфликта;
 - в) в основе дисфункционального конфликта.
29. Понятие конфликт тесно связано с понятием:
- а) интенсивность;
 - б) совместимость;
 - в) минимизация.
30. Потребности общества выражает:
- а) диффузная группа;
 - б) целевая функция;
 - в) деловая структура.
31. Психологическая природа в основе:
- а) свободного развития;
 - б) отношений личности и общества;
 - в) социально-психологической структуры.
32. Высокий социально-психологический статус дает человеку:
- а) моральную власть;
 - б) социальную функцию управления;
 - в) успешную гармонизирующую деятельность.
33. Вопрос об управлении конфликтами в педагогическом коллективе вытекает из принципиального понимания конфликтов как неотъемлемой стороны:
- а) психологической изоляции;
 - б) общественных процессов;
 - в) социально-психологического статуса.
34. Адекватное, соответствующее реальности, описание:
- а) управление конфликтом;
 - б) объективное понимание конфликта;
 - в) актуальные противоречия.
34. К дезорганизации социальной системы ведет понимание конфликта только как:
- а) патологического явления;
 - б) фактора стимулирования;
 - в) конфликтологического мышления.
35. Объективная последовательность и взаимосвязь событий:
- а) логика общественного процесса;
 - б) объективный подход к конфликту;
 - в) закономерное явление в обществе.
36. Интегрирование в признанную систему общественного порядка:

- а) разрешение конфликта;
 - б) институционализация конфликта;
 - в) легитимизация конфликта.
37. Действие управляющего субъекта направлено:
- а) на прогнозирование конфликта;
 - б) на предупреждение конфликта;
 - в) на регулирование конфликта;
38. Двигателем прогрессивных изменений, модернизации общественной системы является:
- а) стимулирование конструктивных конфликтов;
 - б) структурирование социальных групп;
 - в) предотвращение социальных конфликтов.
39. В зависимости от тех критериев, которые берутся за основу, существует:
- а) структурирование конфликтующих групп;
 - б) многовариантная типология конфликта;
 - в) объективное объяснение конфликта.
40. Во взаимоотношениях личности и общества Аристотель выделяет:
- а) экономический аспект;
 - б) нравственное сознание;
 - в) общественные отношения.

Критерии оценки:

оценка "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, выполнивший 90%-100% заданий

оценка "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные задания, 60%-80%

оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности и выполнившим 30%-50%

оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных тестом заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые выполнили правильно менее 20% заданий.

1.3. Тематика рефератов

1. Нравственный авторитет отечественного учителя и вызовы современности.
2. Вербальное утешение как средство оптимизации педагогической ситуации.
3. Гендерный аспект этического поведения педагога.
4. Инвективный дискурс в педагогической практике как сектор рискованной коммуникации.
5. Индивид и социум: человеческое поведение на весах свободы и культуры.
6. Методология социального конструкционизма и интеракционизма как контекст программирования педагогической деятельности.
7. Конфессиональные этические системы РФ. Моральные нормы религиозной культуры Ислама. Социальная этика ислама
8. Основные характеристики понятий о человеке эстетическом, человеке моральном и человеке верующем в концепции С. Кьеркегора.
9. Конфессиональные этические системы РФ. Педагогическая доктрина в религиозной культуре Иудаизма.
10. Педагогический прием ротации ролевых слотов в малой группе.
11. Понятие педагогического конфликта. Типология элементарных конфликтных ситуа-

ций.

12. Понятия «стыд» и «совесть».

13. Понятия педагогической ситуации, педагогической трансакции и педагогической интеракции.

14. Понятия профессиональной и корпоративной этики. Основные детерминанты педагогической этики как разновидности профессиональной. Моральный долг и общественная миссия педагога.

15. Понятия толерантности, терпения, сострадания и солидарности.

16. Поступок как ключевое понятие профессиональной этики.

17. Права человека как контрбаланс правам человеческих сообществ.

18. Проблема «скрытой культуры» субкультуры коммуникантов в конфликтной педагогической ситуации.

19. Проблема диалогичности в педагогической коммуникации. Понимание как ценность.

Критерии оценки:

Критериями оценки реферата могут выступить следующие моменты:

- в какой мере раскрывается актуальность темы;
- каков теоретический уровень суждений автора, как владеет он современными методологическими основами наук при освещении поставленных в реферате вопросов;
- соответствие структуры и содержания реферата плану;
- целостное, глубокое понимание вопросов темы или разрабатываемой проблемы;
- как удалось автору связать излагаемые в реферате вопросы теории с проблемами сегодняшнего дня, умение использовать теоретические источники и учебно-методическую литературу;

- достаточно ли проявлена автором самостоятельность в постановке вопросов, в трактовке их, есть ли в работе оригинальные мысли, свежие факты, описание лучшего опыта работы, конкретных примеров из практики, соответствующие рекомендации и предложения;

- излагается ли в реферате собственное понимание рассматриваемой проблемы, достаточна ли его аргументация;

- как оформлен реферат или доклад (объем, наличие плана, содержательность введения, полнота списка используемой литературы, наличие приложений, анализа опыта работы, схем, таблиц, диаграмм, планов, анкет и т.д.);

- имеет ли работа определенную ценность, чтобы рекомендовать ее в фонд учебных пособий по курсам.

Чаще всего реферат оценивается по 4-х балльной системе - «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

1.4. Тематика докладов, сообщений

1. Гендерный аспект этического поведения педагога.

2. Понятия педагогической ситуации, педагогической трансакции и педагогической интеракции.

3. Понятия профессиональной и корпоративной этики

4. Основные детерминанты педагогической этики как разновидности профессиональной.

5. Моральный долг и общественная миссия педагога.

6. Понятия толерантности, терпения, сострадания и солидарности.

7. Поступок как ключевое понятие профессиональной этики.

8. Проблема «скрытой культуры»/ субкультуры коммуникантов в конфликтной педагогической ситуации.

9. Проблема диалогичности в педагогической коммуникации.

10. Особенности педагогического дискурса.

11. Филологическая рефлексия педагога как средство нравственного воспитания.
12. Этика, мораль, нравственность, этикет как предметы критической рефлексии.
13. Этические и законодательные регулятивы в области прав ребенка.
14. Этические и законодательные регулятивы в области современного семейного права.
15. Этические традиции Русской Православной Церкви и других христианских конфессий России.
16. Профессиограмма современного педагога.
17. Этический кодекс педагога.
18. Семиотика невербального поведения педагога в аудитории.
19. Проблема адекватного поведения педагога в агрессивном информационном окружении.
20. Культура полемики, спора, дискуссии.
21. Культура поведения в конфликтной ситуации.
22. Сущность и виды деформации этических отношений в педагогическом коллективе.
23. Семья как элемент воспитательной деятельности педагога.
24. Нравственность и профессионализм.
25. Деловой имидж педагога.

Критериями оценки доклада могут выступить следующие моменты:

- каков теоретический уровень суждений автора, как владеет он современными методологическими основами наук при освещении поставленных в докладе вопросов;
- соответствие структуры и содержания доклада плану;
- целостное понимание вопросов темы;
- как удалось автору связать излагаемые в докладе вопросы теории с проблемами сегодняшнего дня, умение использовать теоретические источники и учебно-методическую литературу;
- достаточно ли проявлена автором самостоятельность в постановке вопросов, в трактовке их, есть ли в работе оригинальные мысли;
- как оформлен доклад (объем, наличие плана, содержательность введения, полнота списка используемой литературы и т.д.);

Чаще всего доклад оценивается по 4-х балльной системе - «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

1.5. Вопросы для коллоквиума, собеседования

Тема: «Управление конфликтными ситуациями»

1. Понятие конфликта и его структура.
2. Типы конфликтов (ролевой, личности и роли, внутриличностный, межличностный, межгрупповой).
3. Деловой и эмоциональный конфликты.
4. Основные причины возникновения деловых и основные источники эмоциональных конфликтов.

Тема: «Этика отношений в системе «педагог – педагог»

1. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
2. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива.
3. Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: «по горизонтали» - с коллегами и «по вертикали» - с администрацией.
4. Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе.
5. Отношения «по вертикали» - административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, усвоившему основную литературу и знакомый с дополнительной литературой; как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины с сопряженными дисциплинами, а также их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании курса (посредством приведения примеров);

- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, но недостаточно глубоко изучивший дополнительные материалы по изучаемой дисциплине; как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в минимальном объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомый с основной литературой. Как правило, оценка «удовлетворительно», выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимым потенциалом для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в ответе.

1.6. Творческие задания

Групповые творческие задания (проекты):

1. Выполнение проблемных заданий по теме «Этика отношений в системе "педагог – учащийся"».

2. Проанализируйте конкретные ситуации:

- Воспитатель в отношении нравственном сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника; по крайней мере, должен искренне желать быть таким и всеми силами к тому стремиться. В.Даль

- Педагогическое искусство ситуативно. Нужна высокая культура, добрая мудрость и гражданская заинтересованность, чтобы сделать свое мастерство нравственным. Ю.Азаров

- Учителем становится не тот, кто хочет утвердиться, а тот, кто жертвует собой. Д.Кришнамурти

- Секрет успешного воспитания – в уважении к воспитываемому. Р.Эмерсон

- Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, как мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если же учитель соединяет в себе и любовь к делу, и любовь к ученикам, он совершенный учитель. Л.Н.Толстой

- Когда любовь к детям вырастает на почве гражданственности, когда суть любви к ребенку – забота о будущем Родины, духовное возвышение человеческой сущности ученика, только тогда можно сказать: перед нами педагог. М.П.Щетинин

- Мы ответственны не только за то, что делаем, но и за то, что не делаем. Ж.Мольер

- Пусть вашим детям достанутся лучшие педагоги — бескорыстные, страстно верящие в добро, со строгими нравственными правилами, с глубоким уважением к мысли, болеющие за общественное благо и не знающие снисходительности к нарушению законов честности. Такие, каким должно быть человеку, Навечно Вызванному к Доске отвечать пред детьми, отвечать за детей. С. Соловейчик

Групповая дискуссия: «Способна ли индустрия профессиональных «этических кодексов» изменить к лучшему социальную реальность?»

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Выполнение презентации по теме «Профессиональная этика в системе прикладного этического знания».
2. Подготовьте краткие сообщения на 5-10 минут о мировых этических традициях.
3. «Золотое правило этики» в различных религиозных системах (Конфуций, Гиллельетс.).
4. Назовите, в чем заключаются функции профессиональной этики, приведите примеры реализации каждой из них.
5. Сделайте сравнительный анализ понятий «профессиональной этики» и «практической профессиональной этики»?
6. Охарактеризуйте предмет исследования практической профессиональной этики.
7. В чем сущность и содержание категорий профессиональной этики, дать им определения.
8. Раскройте содержание основных понятий практической педагогической этики.
9. Каковы ведущие нравственные чувства специалиста психолого-педагогической деятельности. Привести примеры.
10. Причины и мотивы детского непослушания (проблема глазами ученых, учителей, родителей).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, усвоившему основную литературу и знакомый с дополнительной литературой; как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины с сопряженными дисциплинами, а также их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании курса (посредством приведения примеров);

- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, но недостаточно глубоко изучивший дополнительные материалы по изучаемой дисциплине; как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению;

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в минимальном объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомый с основной литературой. Как правило, оценка «удовлетворительно», выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимым потенциалом для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в ответе.

1.7. Кейс задачи

Задание 1. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему? Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то чем? Какими правилами вы всегда руководствуетесь в жизни, какому типу воспитания они в большей мере соответствуют? Великий русский педагог К.Д.Ушинский в юности составил для себя следующие правила

самовоспитания.

1. Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
2. Прямота в словах и поступках.
3. Обдуманность действия.
4. Решительность с правом ответственности за поступок.
5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
6. Делать то, что хочется, а не то, что случится.
7. Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Задание 2. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с главного. Составьте свой свод правил, отражающий ваш собственный «Образ».

Бенджамин Франклин (1706 – 1790) выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов Декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя, «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения. Вот эти комплексы:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудлюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей: сдерживать насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в лице.
- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.
- Скромность и т.д.

Но в целом, – так Франклин подводил итог к концу жизни, – хотя я весьма далек от совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта.

Задание 3. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе? Можно ли перенести этот прием на подростков? В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса: – «Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие оценки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе! Те ребята, которые сидят справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Задание 4. Какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с братом? В чем вы видите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата? Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь? В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать – самоуверенный подросток, толково объясняет старшему брату, почему он хочет стать летчиком-испытателем сверхзвукового самолета.

– Прости, пожалуйста, Игорь, – остановил его брат, – а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?

– А что я могу, – удивился Игорь. – В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту....

– Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?

– В хоккее иногда играю, а зарядку – нет.

– А по математике у тебя какие успехи?

– Ничего, балла четыре, наверное, будет.

– В авиамodelьном кружке занимаешься?

– Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.

– В радиотехнике разбираешься?

Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал: «Ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику и черчение... Кто же тебе уже сегодня мешаешь готовиться к своему звездному часу?».

Задание 5. Составьте личный план развития по предложенной схеме.

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.

– Хорошо ли я представляю выбранную специальность?

– Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?

– Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?

– Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?

– А через пять лет?

– Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.

2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.

– Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?

– Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?

– Умею ли я слушать?

– Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?

– Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3. Здоровье – психофизическое состояние.

– Каково мое самочувствие?

– Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?

– Занимаюсь ли я спортом?

– Каков мой вес (масса тела)?

– Достаточно ли я сплю?

– Забочусь ли я о своем теле?

– Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

1. Душевный комфорт – психическое состояние.

– Занимаюсь ли я саморазвитием?

– Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?

– Посещаю ли я выставки, концерты, театры?

– Есть ли у меня какое-либо хобби?

– Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?

- Достаточно ли развита моя воля?
- Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 6. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе? Что может подумать соседка о семье Тани? Что значит быть воспитанным человеком? Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, – попросила мама. – Чао, мамочка. Приду в шесть. И дочка выскочила на улицу. Дальше Таня вспоминает: «В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

- Девочки, – говорит кто-то нам, – вы бы уступили место женщине с сумками.
- Вот еще! – Резко ответили мы.
- Да, молодежь пошла.....
- Ну, завели....

Мы так увлеклись разговором с Мариной. А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям.

– Пожалуйста, милости просим, дверь открылась и мои ноги приросли к полу. На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых сумок».

Задание 7. Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

- Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.
- Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Задание 8. Прав ли учитель? Чем он руководствовался? Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании? Какое решение приняли бы вы в подобном случае?

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов остаться в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

- Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка?

Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга.

- Это секрет? – серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой.

– Тогда сделаем так, даю вам 5 минут – поговорите как мужчина с женщиной, только без

кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Задание 9. Проанализируйте все варианты ответов с точки зрения их педагогического влияния на дочь или сына. Какую позицию демонстрирует каждый ответ? Какому ответу вы отдаете предпочтение? Почему? Что необходимо учитывать родителям в подобных ситуациях?

– Мам, дай, пожалуйста, деньги на дискотеку!

Варианты ответов:

1. Возьми (дает больше, чем надо), сдачу принесешь.
2. Ты знаешь, где у нас деньги лежат. Возьми побольше, может быть, захочешь там что-то купить или кого-то угостить.
3. Нет у меня, надоел ты мне со своими просьбами, когда сам будешь зарабатывать?
4. Ты вчера у меня полтинник взял? Нет? А кто же? Ну-ка, покажи карманы!
5. Мы в ваши годы по дискотекам не ходили, а учились и трудились, а вы....

Задание 10. Какое решение кажется вам более верным? Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика? О чем говорит данная жизненная ситуация? В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

В минувшую субботу – а стояла сентябрьская на удивление располагающая к доброму настроению погода – меня остановил на улице мальчик и просто сказал:

– Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице – здоровый румянец.

– Послушай, а зачем тебе деньги?

– Мороженого захотелось.

Способы решения:

1. Я, признаться, не нашел ничего лучшего, как спросить: «Тебе не стыдно?»
2. Я взглянул на него выразительно и, ничего не сказав, пошел дальше.

Задание 11. Может ли существовать добро без зла? Почему так важна мотивировка поступка? Если бы об этом узнал учитель математики, чтобы он сделал?

Тимур сильно отставал по математике. За партой впереди него сидела Таня – круглая отличница по всем предметам. Внешне она не отличалась ни яркостью, ни привлекательностью. К тому же на фоне шумных и разговорчивых одноклассниц она казалась тихой и скромной. К концу года, перед отпуском, Тимур запаниковал. Он всеми силами искал способ сдать математику хорошо. Через некоторое время он принялся оказывать Тане знаки внимания и подарил ей ко дню рождения цветы. Он стал часто подходить к ней на переменах, стараясь ее развлечь, рассказывая смешные истории. Никто не уделял Тане такого внимания. Поэтому теперь ей казалось, что она Тимур по-настоящему нравится. На выпускных экзаменах Тимур полностью переписал ее работу и получил по математике «отлично».

Задание 12. Оцените педагогическую значимость реплик учителя и то, как умело он переключил активность Коли в нужное, полезное русло. Когда слово учителя производит воспитательный эффект? О чем следует помнить в процессе взаимодействия с конфликтно настроенными людьми?

Однажды дети вместе с педагогом поехали в лес собирать семена белой акации, чтобы засеять ими улицы новостройки в микрорайоне школы. Учительница сказала, что на земле очень мало семян, так как большинство засохших стручков висит на высоких ветвях.

Не успела учительница сказать это, как Коля, очень хулиганистый и конфликтный мальчик, был уже на дереве. Всем было понятно, что сделал он это единственно из стремления ослушаться, проявить своеобразие. Но, к удивлению, учительница похвалила Колю.

– Смотрите, дети, какой молодец Коля! Сейчас он будет бросать нам стручки.

Эта похвала застала Колю врасплох... Но думать было некогда, под высокой акацией уже

рассаживались ребята, и Коля начал срывать сухие стручки и бросать их. Дети наперебой просили его:

– Коля, бросай мне... Коля бросай прямо в шапку...

Мальчик увлекся работой. Нашелся еще один отважный мальчуган, не побоявшийся острых шипов и колючек. И они с Колей начали соревнование.

Задание 13. Определите недостающий этап формирования умственных действий и понятий (по П. Я. Гальперину).

На уроке математики во 2-м классе педагог предложил учащимся сразу же после объяснения нового материала запомнить и повторить алгоритм выполнения письменного вычисления. Какой этап формирования умственных действий и понятий не учел педагог?

Задание 14. Проанализируйте ситуации и определите, развитие какого компонента учебной деятельности стимулирует педагог.

а). После выполнения учащимися 3-го класса самостоятельной работы учитель предложил им поменяться тетрадями и проверить работу своего соседа по парте.

б). Учитель предложил учащимся прочитать математическую задачу и изменить вопрос задачи таким образом, чтобы она решалась в три действия.

в). Для проведения повторительно-обобщающего урока в 1-м классе учитель выбрал форму сюжетной игры.

Задание 15. Дайте психологический анализ мотивационной сферы героя стихотворения А. Барто.

Все я делаю для мамы,

Для нее играю гаммы,

Для нее хожу к врачу,

Арифметику учу.

Все мальчишки в речку лезли,

Я один сидел на пляже.

Для нее после болезни

Не купался в речке даже.

Задание 16. Иллюстрацией какого психического новообразования, возникшего в процессе учебной деятельности младшего школьника, является стихотворение А. Барто.

Сережа руку поднимает,

Он все на свете понимает.

Гляжу: красивый он какой

Сережа с поднятой рукой.

И тоже руку поднимаю,

Хоть ничего не понимаю.

Задание 17. Проанализируйте определения понятия «воспитание», встречающиеся в современной психолого-педагогической литературе. Выделите ключевые характеристики понятия «воспитание».

«Воспитание – это деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования конкретных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих нужные условия для его развития, подготовки к общественной жизни и производительному труду».

М. В. Гамезо

«Воспитание – есть целенаправленное воздействие (в процессе обучения, параллельно с ним или вне его) на человека с целью сформировать у него определенные (рассматриваемые обществом в каждый исторический период его развития как социально значимые позитивные) ценностные ориентации, принципы поведения, системы оценок и т. д., выраженное отношение к себе, к другим людям, к обществу, к миру».

И. А. Зимняя

«Психология воспитания – особая отрасль педагогической психологии, которая исследует внутреннюю сущность воспитательного процесса... Предмет психологии воспитания – формирование личности в процессе воспитания».

А. В. Петровский

«Воспитание – социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду».

Л. Д. Столяренко

«Педагогическая воспитательная деятельность – это преднамеренное создание условий становления личности, и она всегда предполагает собственную активность воспитываемого лица. На высших стадиях эта активность приобретает сознательный характер и превращается в целенаправленную и планомерную деятельность по самовоспитанию».

Т. В. Габай

«Суть проблемы воспитания заключается в оказании ребенку индивидуализированной педагогической помощи в целях становления его субъективности в единстве природных, психологических и культурных качеств».

М. А. Холодная

«Воспитание – это процесс организованного целенаправленного воздействия на личность и поведение ребенка; научно обоснованное общение людей, рассчитанное на развитие каждого из них как личности».

И. Н. Логинов

Задание 18. Объясните, в чем причина нездоровых взаимоотношений между Таней и ее родителями. Укажите, какие особенности психической деятельности родителей в данном примере мешают правильной оценке поведения Тани. Докажите, какими качествами личности должны обладать родители, чтобы между ними и детьми были здоровые взаимоотношения.

Забота о любимом человеке из-за непонимания его поступков и поведения, иногда приобретает уродливые формы, делает жизнь невыносимой. Прочитайте отрывок из письма в редакцию шестнадцатилетней Тани: «Родители меня не понимают! Говорят, что любят, но разве так любят? Вечно подозрения, вопросы – с кем была, где, письма мои читают тайком. И вечно ругают. Пятерку принесешь – не похвалят, так и надо, а за тройку такой скандал всегда! И не спросят, почему? Просто ругают. И все от любви, да..?»

Задание 19. Укажите, какое психологическое содержание вкладывает автор в понятие «радость учения» и в чем проявляется его влияние на активность психических процессов и свойств личности школьника. Какие факторы, по вашему мнению, определяют радостное настроение в процессе учения школьника, дайте педагогическую оценку их значимости. Докажите, что умение учителя вызвать у детей интерес к учению и радость учения являются важнейшим элементом его профессионального мастерства. Приведите примеры из ваших наблюдений.

Психологи и опытные учителя утверждают, что для формирования у школьников интереса к учению большое значение имеет радостное настроение, порождаемое содержанием и организацией процесса обучения, а также характером оценки достижения учащихся со стороны учителя. Особо подчеркивает значение умения учителя вовремя заметить и правильно оценить успехи ученика. Внимательно прочитайте выдержку из статьи Ф.Эйсена и дайте ответы на вопросы.

«...Каждый, кто знает школу, на своей практике убедился в том, что гораздо эффективнее подстегивает ребенка, подростка похвала, умение учителя вовремя заметить и поощрить малейший успех, даже самый скромный. Причем такая педагогическая уловка не только не исключает требовательности, но даже предполагает ее. Просто, прежде чем предъявлять требования, надо воспитать того, к кому они обращены, подготовить их к выполнению».

Нет ничего страшнее, чем утрата радости, интереса к учению, когда ребенок понуро бредет в школу, заранее зная, что его ждут только неприятности. Умение найти в личности каждого ученика сильные стороны, на которые можно и нужно опереться, должно стать неременной профессиональной обязанностью каждого педагога. Кто же снимет с детских плеч груз, образовавшийся от неуспехов в учении, отставания от сверстников, если этого не сделает учитель?».

Задание 20. Укажите, правильно ли поступила учительница, сохранив в тетради оценку за верно решенный пример. Дайте оценку поведения ученицы; какие качества ее личности наиболее ярко проявились в ее действиях. Докажите, как должен поступать учитель в случае ошибочных действий при оценке знаний и поведения ученика. Приведите примеры из личных наблюдений.

Педагогическая оценка успеваемости и поведения ученика выполняет регулирующую функцию. Правильная и осознанная учеником педагогическая оценка стимулирует его активность в учебной деятельности и определяет самооценку своего поведения. Неправильная оценка иногда тормозит деятельность и порождает у ребенка равнодушие к учению и неуважительное отношение к учителю.

Вот пример из практики работы учительницы начальных классов .

Учительница второго класса зачитала оценки за контрольную работу и раздала тетради детям. Девочка Оля, услышав, что ее работа оценена четверкой, сразу поспешила посмотреть, где же она допустила ошибку.

В самом последнем примере $51 - 1 = 50$ был зачеркнут ответ красной чертой. Оля подняла руку и громко сказала учительнице: "Вы ошиблись. У меня правильный ответ".

Учительница посмотрела в тетрадь ученицы и с явно недовольным жестом перечеркнула несколькими поперечными черточками свою черту, а оценку оставила ту же.

Увидев сердитые глаза учительницы, выражение злобы на лице и ее резкие действия по исправлению своей ошибки, Оля не решилась продолжать разговор с учительницей об оценке. В конце урока девочка подошла к учительнице и тихо сказала:

– А как же с оценкой? У меня решено правильно!

В ответ на это учительница сказала:

– Будешь в следующий раз выдержаннее.

Оля с недоумением села на место и заплакала.

Задание 21. Укажите, какими побуждениями руководствовалась девочка Катя, прося учительницу не наказывать мальчика. Дайте оценку действиям учительницы и директора школы. Докажите, какими качествами личности должен обладать учитель и директор школы, чтобы правильно оценивать действия и поведение ученика и принимать педагогически оправданные меры наказания за его проступки.

В педагогической психологии доказано, что объективная оценка учителем поведения учащихся повышает воспитательный эффект его воздействий на поведение школьника. Неправильная оценка поведения школьника вызывает у учащихся раздражение, а иногда и явно выраженный протест.

Внимательно прочитайте ситуацию и дайте ответы на вопросы. Мальчик, которому в первом классе прилепили ярлык шалуна, во второй – хулигана, а в третьей – «отпетого», чихнул на уроке. Разгневанная учительница, решив, что мальчишка сделал это нарочно, выдворила его из класса. И тут произошло неожиданное. Из-за парты поднялась соседка этого мальчика, худенькая девочка, которая до тех пор слыла робкой тихоней.

– Ирина Ивановна, зачем вы выгнали Лапина? Ведь он уже несколько дней простужен и чихнул не нарочно .

– Может быть, ты меня учить будешь? - повысила голос учительница.- Сядь и не вмешивайся не в свое дело.

Но девочка не села.

– Ирина Ивановна! У него насморк, и чихнул он не нарочно. Я могу дать честное слово.

– А болен – пусть идет домой, – недовольно сказала учительница, начинавшая уже выхо-

дить из себя.

– Он боится уйти. Если он уйдет, вы скажете, что он удрал. Ведь правда, вы так скажете?
– допытывалась девочка. – И за что вы Лапина не любите? Ведь он изменился, а вы не хотите этого видеть.

С точки зрения молодой учительницы, работавшей только второй год, это был подрыв авторитета и неслыханная дерзость. Нужны были крутые меры, и на перемене она повела девочку к директору.

Директор школы за долгую жизнь перевидал разных детей, и многие были обязаны ему своими судьбами. Он посмотрел на девочку с упрямо торчащими в разные стороны косичками и сказал учительнице, что она может возвращаться в класс, а с Катей (так звали девочку) он побеседует сам.

Когда прозвенел звонок на урок, Катя вернулась в класс, тихо села на место и больше ни о чем не спрашивала. А после уроков директор подошел к учительнице.

– Я хотел сказать вам, Ирина Ивановна... – начал он.

– Что нужно вызвать ее родителей? – почти перебила Ирина Ивановна.

– Нет, я хотел сказать другое, Я хотел поблагодарить вас за то, что вы хорошо воспитываете детей. Они честны, правдивы и, главное, умеют постоять друг за друга. И я сказал вашей Кате, что она молодец, потому что оказалась способной отстоять товарища в трудную минуту. Ведь эти качества, наверное, воспитываете в них вы, не так ли? – спросил директор и хитро посмотрел на Ирину Ивановну».

Задание 22. Какими педагогическими мотивами руководствовалась учительница Евгения Николаевна при оценке сочинения ученика В.Розова? Какие психологические особенности детского мировоззрения увидела учительница в «откровении» учащихся по случаю пожара школы? Докажите, что педагогический такт в общении с учащимися является важнейшим условием утверждения авторитета учителя.

Педагогической психологией доказано, что большое значение для утверждения авторитета учителя имеет его внутренняя позиция по отношению к учащимся, умение видеть ребят в самых различных ситуациях и проявлять педагогический такт во взаимоотношениях с ними.

Драматург Виктор Розов в воспоминаниях об учителе писал:

«У каждого человека связана с учителями масса воспоминаний. И у меня их тоже множество. И тоже разнообразных. Вот, например, любимая мною учительница литературы Евгения Николаевна Перкон дает тему сочинения: "Самый памятный день в школе". Я пишу о том, как я и мой друг Кирилл Воскресенский, костромские школьники, ранним зимним утром шли на занятия и издали увидели, что наша школа горит. Я рассказал, какая нас охватила при этом радость.

Евгения Николаевна, прочитав мою работу, сказала:

– Виктор, я не верю, что вы так радовались при виде горящей школы, но учились вы в ней, видимо, хорошо: ошибок нет. Ставлю вам пять.

Я сказал, что написал правду.

Вспоминая этот случай теперь, думаю о том, как права была Евгения Николаевна, что не снизила мне отметку за, так сказать, "безыдейное" содержание...

Сегодня, когда я сам взрослый, то, конечно, понимаю, что та моя радость выглядела странной. Но ведь это были мои детские ощущения мира. Они всегда неожиданны. И Евгения Николаевна знала это. Она не только не мешала мне оставаться самим собой и развиваться свободно, даже помогала этому. Я и по сей день дружу с дорогой Евгенией Николаевной".

Задание 23. Какие барьеры семейного воспитания отражены в отрывке из книги В. Крапивина «Журавленок и молнии»? Дайте психологический анализ позиции мамы в конфликте мальчика с отцом. Определите тип установок семенного воспитания, представленный в отрывке из книги В. Крапивина «Журавленок и молнии».

Мама притянула Журку к себе, посидела молча. Потом серьезно сказала:

– Есть у вас общее...

– Что?

– Ваше самолюбие. У обоих одинаковое. Гордость...

Журка подумал над этими словами. Честно подумал, а не так, чтобы сразу сказать плохое. Но, подумав, беспощадно сказал:

– У него не самолюбие, а злость... И какая там гордость? Книжку унес потихоньку и даже сказать побоялся. А я потом хоть сквозь землю...

– Но он же не знал! Журка!.. Ты пойми, что он совсем по-другому смотрел на это. Думал, что эти книжки для тебя, как игрушки для малыша: сперва поиграешь, а потом надоест и забудешь. А если забыл про старую игрушку, зачем напоминать? Взял и унес... Помнишь, как я твои старые машинки в кладовку прятала? Если ты не видел, то и не вспоминал, а как увидишь - вцепишься: жалко!

– Это совсем другое дело...

– Но папа-то не знал, что другое. Он просто тебя не понимал. А ты его. Ты его тоже очень обидел.

– Ну да! – вскипел Журка. – На свои обиды у него есть гордость! А меня можно, как... бумажную куклу...

– Почему куклу?

Журка сказал неожиданно осипшим голосом:

– А помнишь, когда я маленький был, ты мне разных куколок вырезала из бумаги? А для них одежду бумажную, чтобы наряжать по-всякому... Ну вот, он меня как такого бумажного человечка – будто скомкал... Мама долго молчала. Журка, чтобы спрятать заблестевшие глаза, стал натягивать через голову рубашку. Из-под рубашки проговорил:

– Я знаю, что сперва был виноват... Потому что так сказал... Но он на меня, как будто я самый страшный враг...

– Он горячий... и он уже не думал, что это так закончится! Ему в детстве столько раз попадало от родителей, и он никуда не бегал. Вот и сейчас не понял: что тут страшного.

Задание 24. Проанализируйте ситуацию. Какие воспитательные меры, с вашей точки зрения, следует предпринять классному руководителю?

Ученица 10-го класса полностью игнорирует один из предметов в школе. Умная, способная, независимая, она посещает уроки по этому предмету, но демонстративно ничего не делает, читает книги, журналы. Открыто выражает свое неуважение к учителю и откровенно говорит ему об этом.

Задание 25. Смоделируйте диалоги в системах: «учитель – отец (мать)»; «учитель – ученица».

Учитель ставит двойку отличнице, которая отказалась отвечать на уроке из солидарности с остальными учениками класса. Возмущенный отец (мать) приходит в школу и требует разъяснений у учителя.

Задание 26. Познакомьтесь с отрывком из произведения В. Крапивина «Журавленок и молния». Какой индивидуальный стиль педагогической деятельности (по классификации А. К. Марковой и А. Я. Никоновой) был у педагога Вероники Григорьевны? Сопоставьте личностные характеристики Вероники Григорьевны и Аллы Геннадьевны. Какие психологические особенности Вероники Григорьевны вызывали симпатию у ребят?

Вероника Григорьевна преподавала литературу. Только не у пятиклассников, а в более старших классах. Но знали ее все. Она заведовала школьным драмкружком, устраивала для младших ребят литературные утренники, а кроме того, иногда заменяла у пятиклассников Анну Анатольевну, которая часто болела.

Выглядела Вероника Григорьевна внушительно: высокая, полная, с дремучими бровями, пегой косматой прической и решительным, как у римского полководца, подбородком. И голос у нее был подходящий для такой внешности – басовитый и рокочущий. Он прокатывался по всем этажам хромом вагонных колес, когда Вероника Григорьевна созывала ребят:

– Эй, оболтусы мои ненаглядные! Пошли в класс, у меня к вам интересное дело!
«Оболтусы» – это ученики 8-го «А», где Вероника Григорьевна была классным руководителем. В этом классе учился Егор Гладков. Он говорил:

– Вероника - во! Лучше, чем она, учителей не бывает. В самом деле, Веронику Григорьевну все любили. Когда она приходила к пятиклассникам вместо «Аннушки», ребята знали, что двойки никому не грозят и скуки на уроке не будет. Если кто-нибудь не мог ответить у доски, Вероника Григорьевна рокотала:

– Ох, оболтусы... Что же мне теперь, твой дневник двойкой украшать? Это по литературе-то? Русская литература, дорогие мои, существует на свете для того, чтобы доставлять людям радость, а не огорчения... Садись и к следующему уроку выучи так, чтобы не краснеть перед Пушкиным и Гоголем...

Потом она принималась что-нибудь рассказывать. Не всегда по плану, урока, но обязательно интересное: про дуэль Пушкина и Дантеса, про то, как воевал на Севастопольских бастионах Лев Толстой, про старинные романы о рыцарях Круглого стола. Или про то, как со своими сыновьями Витькой и Борисом (тоже восьмиклассниками и «оболтусами») путешествовала по Прибалтике и Карелии. Один раз Сашка Лавенков спросил:

– А почему ваши ребята не в нашей школе учатся? Вероника Григорьевна замахала большими руками.

– Ну-ну-ну! Этого мне еще не хватало! Было бы здесь на двух оболтусов больше.

И, не смущаясь, рассказала, как накануне ее вызывали в школу № 7 по поводу милых Витеньки и Бори:

– Акселераты несчастные! С меня ростом, а устроили с подшефными третьеклассниками конный бой на перемене. Шкаф со спортивными кубками уронили, балбесы... И на кого! Хоть бы на учителя физкультуры, а то на музыканта! Класс веселился...

Вероника Григорьевна была энергичным человеком. Когда приходилось устраивать в школе тематический вечер, выставку, встречу гостей или фестиваль искусств, Алла Геннадьевна обязательно звала ее на помощь. Сама Алла Геннадьевна была завуч. Точнее, заместитель директора по внеклассной работе. Она ходила по школе прямая, со сжатыми губами и постоянно чем-то раздосадованная. Обиженно блестели ее круглые очки – такие большие, что они напоминали эмблему, которую укрепляют на крышах свадебных такси. Если человек все время чем-то недоволен, разве он может устроить праздник? Поэтому и нужна была Вероника Григорьевна.

Задание 27. Познакомьтесь с отрывком из произведения В. Крапивина «Журавленок и молнии». Что можно сказать о педагогических способностях Маргариты Васильевны?

– Тебе хорошо, готовиться не надо. А я уже третий раз. И зачем Маргарита меня политинформатором назначила...

– Потому что рассказываешь интересно.

– А я больше не буду интересно... Надо по очереди, а она все на меня. Пионерское поручение! Если по правилам, то классный руководитель не имеет права пионерские поручения давать, он ведь не вожатый. Нам это еще в третьем классе объясняли. Горька сказал коротким зевком:

– С Маргаритой мы еще хлебнем.

– Ну уж, хлебнем, – заступился Журка. – Обыкновенная. Как все учителя... Вот Виктор Борисович – тот в самом деле вредный. Как заорет... Журка даже поежился, вспомнив завуча Виктора Борисовича – сухого, с аккуратным пробором и маленьким ртом, съезженным, как высохшая розочка.

– Витенька – просто псих, – сказал Горька. – Маргарита хуже.

Задание 28. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный

ответ.

Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия».

Как вы отреагируете на это? Выберите и отметьте подходящий вариант словесной реакции из числа предложенных ниже.

1. «Вот тебе и на!»
2. «А что тебе смешно?»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. «Я рад(а), что создаю у тебя веселое настроение»
7. _____

Задание 29. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам; «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:

1. «Твое дело – учиться, а не учить учителя».
2. «Таких как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль».
7. _____

Задание 30. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать».

Какой должна быть реакция учителя?

1. «Не хочешь – заставим!»
2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?»
3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос».
4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?»
5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»
6. «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав».
7. _____

Задание 31. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» Что должен на это ему ответить учитель?

1. «Если честно сказать – сомневаюсь».
2. «О, да конечно, в этом ты можешь не сомневаться».
3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды».
4. «Почему ты сомневаешься в себе?»
5. «Давай поговорим и выясним проблемы».
6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать».
7. _____.

Задание 32. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». Как нужно ответить ему?

1. «Попробуй только».
2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями».
3. «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу».
- 4 «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям».
5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?»
6. «А что ты собираешься делать дальше?»
7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка, с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе».
8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя».
- 9.

Задание 33. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания».
2. «Да, я плохо себя чувствую».
3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри».
4. «Я сегодня плохо спал, у меня много работы».
5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям».
6. «Ты очень внимательный, спасибо за заботу!»
7. _____.

Задание 34. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне, – говорит ученик учителю и добавляет: – Я вообще думаю бросить занятия».

Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Перестань говорить глупости!»
2. «Ничего себе, додумался!»
3. «Может быть, тебе найти другого учителя?»
4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?»
5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?»
6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?»
7. _____.

Задание 35. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить преподаваемый вами предмет».

Какой должна быть на это реплика учителя?

1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе».
2. «С твоими-то способностями? – сомневаюсь».
3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?»
4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится».
5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения».
6. «Излишняя самоуверенность вредит делу».
7. _____.

Задание 36. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать. «Меня считают достаточно способным человеком». Что должен ответить ему на это учитель?

1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь».
2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом».
3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются».
4. «Я рад(а), что ты такого высокого мнения о себе».
5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении».
6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности».
7. _____.

Задание 37. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т. п.)». Как следует на это отреагировать учителю?

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»

3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел(а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»
6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?»
7. _____

Задание 38. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся».

Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?

1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?»
2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!»
3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты».
4. «Я хотел(а) бы знать, почему я должен(на) особо выделять тебя среди остальных учеников?»
5. «Если бы я тебе сказал(а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?»
6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?»
7. _____

Задание 39. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» Что должен на это ответить учитель?

1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности».
2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства».
3. «Прежде чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы».
4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить».
5. «Я не готов(а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать».
6. «Не волнуйся, и у меня в свое время тоже ничего не получалось».
7. _____

Задание 40. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Ученик говорит учителю: «Мне не нравится то, что вы говорите и защищаете на занятиях». Каким должен быть ответ учителя?

1. «Это плохо».
2. «Ты, наверное, в этом не разбираешься».
3. «Я надеюсь, что в дальнейшем, в процессе наших занятий твое мнение изменится».
4. «Почему?»

5. «А что ты сам любишь и готов защищать?»
6. «На вкус и цвет товарища нет».
7. «Как ты думаешь, почему я это говорю и защищаю?»
8. _____.

Задание 41. Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.

Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-то из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним».

Как на это должен отреагировать учитель?

1. «Ну и что?»
2. «Никуда не денешься, все равно придется».
3. «Это глупо с твоей стороны».
4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой».
5. «Почему?»
6. «Я думаю, что ты не прав».
7. _____.

Задание 42. Проанализируйте модели педагогического взаимодействия учителя с учениками (табл.) и определите результат каждой из них в отношении развития учащихся, заполнив последнюю строку таблицы.

Модели педагогического взаимодействия

Критерии анализа

Модели педагогического взаимодействия

Модель невмешательства «руки прочь»

Учебно-дисциплинарная модель «твердой руки»

Личностно-ориентированная модель взаимодействия «возьмемся за руки»

Цель взаимодействия

Хочу, чтобы меня оставили в покое

Дать знания, сформировать умения и навыки

Развитие индивидуальности ребенка

Лозунг взаимодействия

«Сам справится»

«Думай и делай как я»

«Мы вместе»

Способы общения

Холодное наблюдение, уход, раздражение, неприятие

Требования, угрозы, наказания, запреты, нравоучения

Понимание и принятие личности ребенка

Тактика

Мирное сосуществование

Диктат или опека

Сотрудничество

Личностная позиция педагога

Не брать на себя ответственность

Удовлетворить требования контролирующей инстанции Исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития

Результат взаимодействия

?
?
?

Задание 43. Проанализируйте заповеди Суфийской мудрости, опираясь на структуру педагогической деятельности:

Постановка целей и задач исходя из анализа педагогической ситуации

Выбор и применение средств воздействия

Контроль и оценка педагогических воздействий

(педагогический самоанализ)

Суфийская мудрость (VIII в.). 8 заповедей

1. Обращайся с учениками как с собственными детьми, относись к ним с радостью и добром.
2. Следуй примеру дающего закон: он не должен ждать вознаграждения за работу и не должен принимать ни оплаты, ни благодарности.
3. Не отказывай ученику в совете и не позволяй работать на такой степени трудности, к какой он не готов.
4. Отговаривая ученика от дурного, учитель действует намеком, а не прямо. Прямые запреты разрушают покров благоговения и вызывают упрямство.
5. Учитель, обучающий определенной науке, не должен пренебрежительно отзываться о другой науке.
6. Учитель должен ограничивать ученика посильными для его ума действиями.
7. Учитель должен давать ученикам только то, что подходит их ограниченному пониманию. Даже самые скудоумные среди людей обычно радуются совершенству своего ума.
8. Учитель должен делать сам то, чему он учит, и не давать своим делам изобличать во лжи свои слова.

Задание 44. Насколько эта фраза способствует повышению успеваемости учащихся?

После проверки контрольных работ учеников 3-го класса учитель сказал:

«Какая молодец Маша Иванова, у нее в работе нет ни одной ошибки, а вот у Пети Сидорова их, к сожалению, много».

Задание 45. В следующей ситуации выберите наиболее приемлемое для вас решение. Оцените, какой группе воздействий вы отдадите предпочтение: репрессивным, пассивным или конструктивным.

Ученик успешно ответил у доски, получил высшую оценку, но затем учитель заметил у него шпаргалку. Как поступить учителю?

Варианты решений:

1. Забрать шпаргалку и исправить оценку.
2. Сделать вид, что не заметил шпаргалки.
3. Пристыдить, но оценку не менять.
4. Похвалить за хорошо подготовленную шпаргалку.
5. Сказать, что эта оценка не будет учитываться при подведении итогов четверти (полугодия, года), что ее нужно подтвердить.
6. Выразить сожаление, что не заметили шпаргалки, но оценки не менять.
7. Выразить сожаление по поводу того, что ученик не мог самостоятельно, без помощи шпаргалки так же хорошо ответить.

Задание 46. Как поступить учителю в данной ситуации?

N замучил учителя вопросами. Он задает каверзные вопросы, пытаясь поймать учителя на неумении ответить на них, на недостатке знаний, эрудиции. На очередной вопрос учитель не может сразу ответить. Варианты решений:

1. Не отвечать на вопросы N.
2. Предложить ответить на вопрос на следующем занятии.
3. Признаться в отсутствии мгновенного ответа на вопрос, обещать подумать над ним.
4. Предложить всему классу ответить на данный вопрос и пообещать спросить о решении

в следующий раз.

5. Отчитать N за вопрос не по теме, не по существу и не отвечать на него.
6. Шуткой уйти от ответа, по возможности в следующий раз к нему вернуться.
7. Похвалить N за хороший вопрос и пообещать обсудить его при наличии времени.

Задание 47. Какова реакция учителя на поведение ученицы?

Учитель опрашивает учащихся по пройденному материалу в 7-м классе. Когда он обращается с вопросом к одной из учениц, то в ответ получает отказ в довольно резкой форме: «Что вы от меня хотите?! Я не буду отвечать!». Поведение для данной ученицы не характерное. Варианты решений:

1. Выяснить причину такого поведения ученицы.
2. Указать на некорректность отношения ученицы к учителю, попросить подойти после урока для объяснений.
3. Проигнорировать слова ученицы и обратиться с тем же вопросом к кому-либо другому.
4. Поставить «2».
5. Не акцентировать внимание класса на данной ситуации, после урока попытаться выяснить у ученицы, что помешало ей ответить на вопрос.
6. Спокойно пошутить: «Оленька! К чему такие эмоции? Я не ожидал (а), что мой невинный вопрос тебя лично заденет».
7. Предложить письменно ответить на данный вопрос.

Задание 48. Что предпринять учителю в данной ситуации?

Учитель объявляет тему урока в 10-м классе и собирается зафиксировать ее на доске, но, оказывается, что мел не пишет. При более внимательном рассмотрении оказалось, что вместо мела у него в руках покрашенный деревянный брусок.

Варианты решений:

1. Возмутиться и отказаться записывать на доске тему урока, необходимые пояснения диктовать устно.
2. Начать выяснять, кто это сделал, чтобы наказать виновного.
3. Посмеяться остроумной шутке и предложить кому-нибудь принести нормальный мел.
4. Изменить предусмотренную первоначально форму проведения урока, исключив объяснение на доске, и предложить через некоторое время кому-либо из учеников ответить письменно на доске.
5. Дать проверочную письменную работу.
6. Не акцентировать внимание на ситуации и предложить принести другой кусок мела.

Критерии оценки:

Критериями оценки выполнения кейс-задач являются:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задач и выступления.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению. Доказательность и убедительность.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.
5. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.
6. Полнота и всесторонность выводов.
7. Наличие собственных взглядов на проблему.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета

1. Предмет этики как науки.
2. Понятие о профессиональной этике.

3. Происхождение профессиональной этики.
4. Основные принципы профессиональной этики.
5. Профессия и специальность.
6. Профессионализм как нравственная черта личности.
7. Виды профессиональной этики.
8. Кодексы профессиональной этики.
9. Этика и культура межличностного общения педагога .
10. Профессиональная этика педагога: сущность, содержание, функции.
11. Влияние педагогического общения на развитие.
12. Управление конфликтными ситуациями.
13. Этика отношений в системе "педагог - учащийся".
14. Экологическая этика и экологическая культура педагога.
15. Этика гражданственности и политическая культура педагога.
16. Этика педагога и ученого в системе высшего образования.
17. Этикет в профессиональной культуре педагога.
18. Предмет эстетики. Эволюция взглядов на сущность эстетического. Задачи эстетики.
19. Эстетическое воспитание: сущность, средства.
20. Эстетическое как универсальная категория эстетики.
21. Эстетические категории, отражающие объективные состояния: природа, сущность. Их эволюция в истории эстетической мысли.
22. Эстетические категории, отражающие мир субъекта социально-духовной жизни.
23. Искусство, художественный образ, творчество.
24. Эстетическая культура в структуре педагогической культуры.
25. Психолого-педагогические основы формирования эстетической культуры учителя.
26. Особенности формирования эстетической культуры будущего учителя в учебном процессе педагогического вуза.
27. Определение показателей профессиональной готовности учителя к эстетическому воспитанию.
28. Выделение уровней эстетической культуры педагога.
29. Пути совершенствования эстетической культуры учителя.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "зачтено" выставляется студентам, обладающим необходимыми знаниями;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.