


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чотчаева Марина Юрьевна
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 05.07.2022 15:55:55
Уникальный программный ключ:
a61adf3818e9272

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Ессентуки

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Н.А.Козлова
«30» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

Уровень профессиональной образовательной программы среднее профессиональное образование

Специальность 44.02.01. Дошкольное образование

Квалификация воспитатель дошкольного возраста

Форма обучения очная

Срок освоения 3 года 10 месяцев

Факультет психолого-педагогический

Кафедра педагогики, психологии

Год начала подготовки 2020

Ессентуки, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» /сост. Цзю Э.Г., старший преподаватель кафедры педагогики, психологии // Ессентуки: Филиал СГПИ в г. Ессентуки, 2020 – 2021 учебный год.

Рабочая программа «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» предназначена для преподавательского состава, студентов и служит основой организации преподавания дисциплины студентам очной формы обучения по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27» октября 2014 года № 1351 по специальности 44.02.01 Дошкольное образование очной формы обучения.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики, психологии от «30» июня 2020 г. Протокол № 11.

Разработчик:
старший преподаватель

кафедры педагогики, психологии



Цзю Э.Г.

Заведующий кафедрой педагогики, психологии



Козлова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена
Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» относится к вариативной части дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена, входит в профессиональный модуль **ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей**, изучается в 4, 5 семестрах.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- петь, играть на детских музыкальных инструментах;
- организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах (в процессе музыкальных занятий различных видов и типов, во время праздников, развлечений, в самостоятельной художественной деятельности, в играх, во время утренней гимнастики и на физкультурных занятиях, на прогулке, во время других режимных моментов);
- использовать современные методы и формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни;
- организовывать музыкально-педагогическую среду и использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе по группам;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- специфические особенности музыкального искусства, отражающие жизненные явления в музыкальных образах;
- элементы музыкальной грамоты, основные понятия и термины музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- теоретические и методические основы теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- особенности музыкально-творческого развития детей и организации процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении;
- основные функции педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения по организации музыкального образования детей (заведующего детским садом, методиста, музыкального руководителя, воспитателя);
- музыкальный репертуар по программе дошкольного образования.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК-1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК-2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК-4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК-5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК-7: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК-9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК-10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК-11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
- ПК-2.1: Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК-2.2: Организовать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК-2.3: Организовать посильный труд и самообслуживание.
- ПК-2.4: Организовать общение детей.
- ПК-2.5: Организовать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК-2.6: Организовать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК-2.7: Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК-5.1: Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК-5.2: Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК-5.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК-5.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК-5.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;
самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов		
	очная	4	5
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126	70	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84	48	36
в том числе:			
лекции	34	16	18
<u>В т.ч. в форме практической подготовки</u>		6	10
практические занятия	50	32	18
<u>В т.ч. в форме практической подготовки</u>		32	10
контрольные работы			
курсовая работа (если предусмотрена)	не предусмотрена		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42	22	20
в том числе:			
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, написание рефератов, выполнение творческих заданий и пр. письменных работ)			
Общая трудоемкость (по плану)	126	70	56
<u>В т.ч. в форме практической подготовки</u>		38	20
Другие формы контроля 4 семестр, экзамен 5 семестр			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов 126/84	Уровень освоения
		очная	
1	2	3	4
Раздел 1.	Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей.		
Введение. Предмет, цели и задачи курса. Значение музыки в жизни ребёнка.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Место курса «Теория и технология музыкального воспитания детей» в профессиональной подготовке специалистов дошкольного профиля. Предмет, цели и задачи. Профессиональная деятельность современного педагога дошкольного образовательного учреждения. Компетентностный подход в дошкольном образовании. Музыкально-художественная культура педагога дошкольного образовательного учреждения и ее своеобразие.</p> <p>Значение музыки в воспитании детей.</p> <p>Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности. Детский музыкальный опыт и его своеобразие. Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников. Музыка в жизнедеятельности дошкольника. Научные основы музыкального воспитания детей. Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, образования и развития.</p> <p>. Музыкальное и общее развитие детей. Эмоциональное и интеллектуальное развитие детей средствами музыки. Развитие воображения и творческих проявлений детей на музыкальных занятиях. Познавательное и воспитательное воздействие музыки на ребенка. Музыкальное искусство и художественная деятельность - основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.</p>		
	<i>Лекции</i>	2	2
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	<i>Практические занятия Задачи музыкального воспитания детей</i>	4	
	<i>Контрольная работа не предусмотрена</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: конспектирование материала по теме: «Значение музыки в жизни ребёнка»	2	2
Тема 1.1 Музыка как вид искусства.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Музыка как вид искусства, ее своеобразие. Выразительность и образность музыки. Интонационная природа музыки: музыка и слово. Музыкальный образ. Средства музыкальной выразительности: музыкальный звук как основное образительное средство музыки, мелодия, гармония, лад, темп, динамика, регистр, тембр, ритм и т. д.</p>		
	<i>Лекции</i>	2	
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: анализ музыкальных произведений по теме «Музыкальный язык».	4	
	<i>Контрольная работа не предусмотрена</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: конспектирование материала по теме: «Средства музыкальной выразительности»	2	2

Тема 1.2 Жанры в музыке.	Содержание учебного материала 1. Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах и жанрах. Классификация музыкальных жанров. Песня, танец, марш. 2. <i>Вокальные жанры.</i> Исполнительство. Певческие голоса. Хор. Вокально-сценические жанры музыки. Опера, оперетта, мюзикл. 3. <i>Инструментальные жанры.</i> Оркестровые жанры.		
	<i>Лекции</i>	2	2
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: Слушание музыки. Определение музыкальных жанров.	4	2
	Контрольная работа не предусмотрена		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1) конспектирование материала по теме: «Жанры в музыке»; 2) подбор коллекции музыкальных произведений в различных жанрах.	2	2
Тема 1.3 Музыкальная форма.	Содержание учебного материала 1. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания. Музыкальная форма. Простые и сложные музыкальные формы. Принципы формообразования в музыке: повтор, контраст, варьирование. <i>Гомофонные формы:</i> период, простая двухчастная и трёхчастная формы, вариации, рондо, сонатная форма. <i>Полифонические формы:</i> имитация, канон, fuga.		
	<i>Лекции</i>	2	2
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: Слушание музыки. Определение музыкальных форм.	4	2
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся: конспектирование материала по теме: «Музыкальная форма».	2	2
Тема 1.4 Основные этапы развития музыкального искусства.	Содержание учебного материала 1. Стиль в музыке. <i>Жизнь и характерные черты творчества русских и зарубежных композиторов разных эпох и направлений.</i> Музыка духовная и светская. <i>Барокко</i> как стиль музыки: А. Вивальди, И. Бах, Г. Гендель <i>Классицизм</i> и рококо в музыке: Ф. Куперен, Ж. Рамо, В. Моцарт, Л. Бетховен <i>Романтизм</i> – музыкальный стиль. Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Шопен. <i>Импрессионизм</i> в музыке. К. Дебюсси, М. Равель <i>Реализм</i> как музыкальный стиль. Ж. Бизе, Д. Верди. <i>Реализм</i> в русской музыке. М.И. Глинка, А.П. Бородин, П.И. Чайковский. <i>Реализм</i> в русской музыке XX века: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов		
	<i>Лекции</i>	2	2
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: Слушание музыки. Защита презентаций, рефератов.	4	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: конспектирование материала, творческие задания и, презентации, рефераты.	4	3

Тема 1.5 Структура музыкальности и возрастные уровни развития детей.	Содержание учебного материала 1. Понятие музыкальности и музыкальной культуры, их структурные компоненты и пути развития. Определение музыкальности. Структура музыкальности. Основные признаки музыкальности. <u>Основные музыкальные способности:</u> ладовое чувство, эмоциональная отзывчивость, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство. Возрастные этапы и уровни развития музыкальных способностей дошкольников. Индивидуальные особенности проявления музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности. <u>Диагностика развития музыкальных способностей детей.</u> Анализ содержания диагностических методик Г. В. Воробьевой, Л. А. Мишариной, О. П. Радыновой, К. В. Тарасовой и др. Диагностика творческих проявлений дошкольников А. Н. Зиминной и др.		
	Лекции	2	2
	Лабораторная работа не предусмотрена		
	Практические занятия: не предусмотрено	4	2
	Контрольные работы не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление диагностической карты музыкального развития.	4	2
Тема 1.6 Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей в различных видах музыкальной деятельности.	Содержание учебного материала <u>Виды музыкальной деятельности дошкольников.</u> Определяющая роль музыкальной деятельности в развитии личности дошкольников. Своеобразие музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. <u>Методы и приёмы музыкального воспитания детей.</u> Развивающий характер обучения. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании детей. Особенности словесного метода в музыкальном воспитании и обучении детей. Практический метод и проблема развивающего обучения. Группа методов по О.П. Радыновой (<i>уподобление характеру звучания музыки, методы мимического уподобления</i> и т. д.) Игра как метод музыкального воспитания дошкольников.		
	Лекции	2	2
	Лабораторная работа не предусмотрена		
	Практические занятия: Анализ конспектов музыкальных занятий.	4	2
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	
Тема 1.7 Из истории музыкального воспитания детей.	Содержание учебного материала Понятие система воспитания. Основные принципы комплексного подхода к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Отечественные системы музыкального воспитания детей. Заслуги в развитии музыкального воспитания и образования Д.Н. Кабалевского и его последователей. Музыкальное воспитание за рубежом. Системы музыкального воспитания З. Кодаи, К. Орфа, Ж. Далькроза. Характеристика действующих программ по музыкально-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.		3
	Лекции	2	
	Лабораторная работа не предусмотрена		
	Практические занятия: Защита презентаций, рефератов.	4	3
	Контрольная работа не предусмотрена		

	Самостоятельная работа обучающихся: творческие задания и, презентации, рефераты	2	3
	Всего в 4 семестре	70	
Раздел 2.	Практикум по методике музыкального воспитания.		
Тема 2.1. Элементы музыкальной грамоты.	<p style="text-align: center;">Содержание учебного материала</p> <p>1. Изучение элементарной нотной грамоты. Скрипичный ключ. Расположение нот на нотном стане. Нотная запись мелодии. Длительности. Паузы. Размеры такта. Ритмический рисунок. Чтение простейшего нотного текста. Исполнение голосом мелодии по нотной записи. Дирижирование мелодии 2х, 3х, 4х дольного размера. Основные виды и приёмы звукоизвлечения. Усвоение музыкальных понятий и терминов. Методы и приёмы формирования знаний о музыке. Сведения о музыке, которые могут усвоить дети дошкольного возраста.</p>	6	
	<i>Лекции</i>	2	2
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: чтение нотного текста, сольфеджирование.	4	2
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение нотной грамоты, чтение нотного текста, сольфеджирование.	(4)	2
Тема 2.2. Восприятие музыки.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Восприятие музыки – основной вид музыкальной деятельности. Задачи по обучению детей слушанию музыки. Особенности музыкального восприятия в раннем и дошкольном возрасте. Характеристика музыкального репертуара. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Роль «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной в накоплении музыкально-слухового опыта. Организация процесса восприятия музыки детьми в дошкольном образовательном учреждении. Вариативные технологии организации процесса восприятия музыки детьми дошкольного возраста.</p>	4	2
	<i>Лекции</i>	2	
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.	2	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1) конспектирование материала по теме; 2) подбор музыкального материала для слушания музыки с детьми.	(2)	
Тема 2.3. Пение.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Исполнительство как вид детской музыкальной деятельности.</p> <p><i>Пение.</i> Роль и задачи пения. Строение голосового аппарата, механизм голосообразования. Особенности детского певческого голоса. Охрана детского певческого голоса и соблюдение гигиенических норм в процессе творческой деятельности и обучения. Основные певческие навыки. Формирование музыкального слуха в процессе обучения детей пению. Песенный репертуар и требования к его подбору. Подготовка педагога к обучению детей пению. Обучение пению в разных по возрасту группах. Разучивание программного песенного репертуара.</p>	6	
	<i>Лекции</i>	2	2
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: Вокально-хоровая работа с детьми дошкольного возраста	4	2
	Контрольная работа не предусмотрена		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1) конспектирование материала по теме; 2) подбор песенного репертуара для детей различного дошкольного возраста.	(3)	2
Тема 2.4. Игра на детских	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Характеристика музыкальных инструментов. Народные инструменты и инструменты симфонического</p>	4	2

музыкальных инструментах.	оркестра. Классификация музыкальных инструментов. Детские музыкальные инструменты и игрушки. Выразительные возможности музыкальных инструментов. Обучение игре на детских музыкальных инструментах. <i>Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах по слуху.</i> Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Детский оркестр – один из видов коллективного музицирования детей. Виды детского оркестра. Принципы инструментовки произведений для исполнения на детских музыкальных инструментах. <i>Игра в ансамблях.</i> Методика обучения детей игре в оркестре и в ансамбле. Сочетание инструментального музицирования с другими видами деятельности на уроках музыки (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, импровизация, изучение основ музыкальной грамоты). Организация детской музыкальной исполнительской деятельности в дошкольном образовательном учреждении.		
	Лекции	2	
	Лабораторная работа не предусмотрена		
	Практические занятия: <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i>	2	
	Контрольная работа не предусмотрена		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1) конспектирование материала по теме; 2) подбор	(2)	
Тема 2.5. Музыкально-ритмические движения. Музыкальные игры.	Содержание учебного материала 1. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания. Виды музыкально-ритмической деятельности. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Обучение музыкально-ритмическим движениям в разных по возрасту группах. Подготовка педагога к обучению детей музыкально-ритмическим движениям. 2. Музыкальная игра - наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Назначение музыкально-дидактических игр. Игра имеет определенный сюжет, правила, музыкально-учебные задания и, облеченная в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. В методике дошкольного музыкального воспитания определены два вида игр: 1) игры под инструментальную музыку (<i>сюжетные</i> , где выступают определенные персонажи, разворачивается действие и решается основная задача — передать музыкально-игровой образ персонажа и <i>несюжетные</i> (разновидность подвижных игр), правила которых связаны с музыкой, и решается задача — двигаться в соответствии с содержанием, характером и формой музыкального произведения); 2) игры под пение. Игры под пение включают хороводы, инсценировки песен и тесно связанные между собой пляски, танцы, хороводы. Построение их зависит от содержания. Музыкальные произведения и содержание игр отвечают общевоспитательным задачам. Их тематика складывается под влиянием других разделов воспитания — знакомства с социальным окружением, с природой и т. д. Отметим также влияние детских народных игр, которые определяют частично тематику с ее сказочными персонажами (особенно из области животного мира) и форму (игры-хороводы) музыкальных игр.	8	
	Лекции	4	
	Лабораторная работа не предусмотрена		
	Практические занятия: Музыкально-ритмические движения. Музыкальные игры.	4	
	Контрольная работа не предусмотрена		
		Самостоятельная работа обучающихся: 1) конспектирование материала по теме; 2) подбор музыкальных игр для работы с детьми.	(2)
Тема 2.6. Творчество в различных	Содержание учебного материала Творчество как вид детской музыкальной деятельности. Дошкольник-сочинитель: поведенческая	2	

видах музыкальной деятельности.	характеристика. Виды музыкально-творческих заданий. Проблема отбора репертуара, стимулирующего детское музыкальное творчество. Вариативные технологии организации самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей дошкольного возраста.		
	<i>Лекции</i>	2	
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: Музыкально-творческая деятельность детей.		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1) конспектирование материала по теме; 2) подбор музыкального материала.	(2)	
Тема 2.7. Формы организации музыкальной деятельности детей.	Содержание учебного материала Виды и типы занятий. Музыка в быту ДОУ. <u>Организационные формы детской музыкальной деятельности и их вариативность.</u> Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений, навыков, развития музыкальных способностей. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура. Тематические и комплексные занятия в разных возрастных группах. Дозировка занятий, их место в педагогическом процессе ДОУ. Критерии оценки музыкальных занятий. <u>Музыка в повседневной жизни детского сада.</u> Музыка в быту детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность, источники и условия ее развития. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников. <u>Культурно-досуговая деятельность в ДОУ.</u> Развлечения, их роль в нравственно-эстетическом воспитании детей. Виды и формы развлечений. Роль музыки в развлечениях. Праздники в детском саду, их значение. Виды праздников. Подготовка, организация и методика их проведения. Роль музыки на праздниках. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей: вопросы сотрудничества и сотворчества.	2	2
	<i>Лекции</i>	2	2
	<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>		
	Практические занятия: <i>не предусмотрена</i>		
	Контрольная работа не предусмотрена		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1) конспектирование материала по теме; 2) подбор музыкальных игр для работы с детьми.	(2)	2
	Тема 2.8. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.	Содержание учебного материала Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей: вопросы сотрудничества и сотворчества. Функции администрации процессе музыкального воспитания дошкольников. Функции музыкального руководителя и воспитателя.	2
<i>Лекции</i>	2	2	
<i>Лабораторная работа не предусмотрена</i>			
Практические занятия: <i>не предусмотрена</i>			
Контрольная работа не предусмотрена			
Самостоятельная работа обучающихся:	(6)		
Консультации	2		
	Всего в 5 семестре	56	
	Всего:	126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете музыки.

Оборудование учебного кабинета:

- ноты;
- аудио - и видео – материалы;
- доска с нотным станом;

Технические средства обучения:

- фортепиано,
- музыкальный центр,
- синтезатор,
- телевизор,
- видеомэгафнофон.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429415> (дата обращения: 27.04.2019).
2. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учеб. пособие / Г. М. Цыпин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-tvorcheskoy-deyatelnosti-muzyka-i-drugie-iskusstva-438466>
3. Радынова О.П. Музыкальная шкатулка. / Комплект из 10 CD-дисков и книги «Слушаем музыку». – М.: Сфера, 2019.

Дополнительные источники:

4. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/psihologiya-iskusstva-437512>
5. Браудо, Е. М. История музыки: учебник / Е. М. Браудо. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 444 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-muzyki-438670>
6. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М., 2010.
7. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: Методич. пособие для воспитателя и муз. руководителя дошкольного образов. учреждения.

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система «Юрайт» - <https://biblio-online.ru>
Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» - <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» – <http://e.lanbook.com/>
3. «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ) - <http://uisrussia.msu.ru>
4. «Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства Образования и науки Российской Федерации - <https://научныйархив.рф/>
5. Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру/ibooks.ru» - <https://ibooks.ru>
6. Polpred.com Обзор СМИ. - <http://polpred.com/>
7. Российский образовательный портал (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://scool.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Детям о музыке. http://www.muz-urok.ru/skazki_o_muzike.htm
9. Инфо-урок/ материалы по дошкольному образованию. <https://infourok.ru/doshkolnoe-obrazovanie.html>
10. Чудесенка/Сайт для детей и родителей. <http://chudesenka.ru>
11. Классическая музыка – архив: <http://classic.chubrik.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы музыкального воспитания и обучения дошкольников; - историю развития музыкального искусства, специфику музыкального искусства, музыкальный язык, стили и направления в музыке и её жанровое многообразие; - особенности музыкально-творческого развития детей и организации процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; - основные функции педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения по организации музыкального образования детей (заведующего детским садом, методиста, музыкального руководителя, воспитателя); - музыкальный репертуар по программе дошкольного образования; - элементы музыкальной грамоты, основные понятия и термины музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; 	<p><u>Формы контроля обучения:</u> <i>Теоретические знания</i> проверяются в форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - собеседования; - контрольной работы; - тестов; <p>-подготовка и защита творческого задания.</p> <p><i>Практические умения проверяются</i> - в результате оценки практического задания музыкально-слуховых упражнениях и на музыкальных фрагментах разучиваемых произведений.</p> <p><u>Формы оценки результативности обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка <p><u>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания по дисциплине при решении педагогических задач;

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь, играть на детских музыкальных инструментах; - организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах (в процессе музыкальных занятий различных видов и типов, во время праздников, развлечений, в самостоятельной художественной деятельности, в играх, во время утренней гимнастики и на физкультурных занятиях, на прогулке, во время других режимных моментов); - применять современные методы и формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни; - организовывать музыкально-педагогическую среду и использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе по группам; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовать общение детей средствами музыки, с использованием различных видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, танцев, музыкальных игр и т.д. - петь, играть на детских музыкальных инструментах; - умение подбирать репертуар для различных видов музыкальной деятельности детей; - разучивать несложные песни детского репертуара. <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг личностного роста творческой самостоятельности и навыков обучающегося; - формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.
---	--

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ПК-2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	- умение планировать работу в области организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада	- оценка результатов выполнения практических работ
ПК-2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	- умение организовывать и проводить досуг в дошкольных образовательных организациях с использованием музыкальных игр;	- оценка результатов выполнения практических работ
ПК-2.3. Организовать посильный труд и самообслуживание.	- умение организовать посильный труд и самообслуживание.	- оценка результатов выполнения практических работ
ПК-2.4. Организовывать общение детей.	- умение организовать общение детей, используя различные виды и формы музыкальной деятельности - уметь петь, водить хороводы, разучить с детьми несложные детские песни	- оценка результатов выполнения практических работ
ПК-2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- умение организовать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация) в комплексном проведении занятий с участием музыки.	- оценка результатов выполнения практических работ
ПК-2.6. Организовывать и проводить праздники и	- умение организовать и проводить праздники и развлечения для детей	- оценка результатов выполнения

развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	раннего и дошкольного возраста, используя музыкальный материал.	практических работ
ПК-2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	- умение анализировать процесс и результаты организации различных видов музыкальной деятельности: пения, ритмики, музыкальных игр и т.д. оценивать их эффективность и качество.	- оценка устного опроса
ПК-5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	- умение составить план-конспект занятия музыкального занятия с применением различных видов музыкальной деятельности в различных возрастных группах	- оценка составленного плана - конспекта
ПК-5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	- демонстрация музыкально-развивающей среды в группе; - разработка наглядных пособий	- оценка наглядных пособий
ПК-5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	- умение использовать знаний основ теории и практики музыкального воспитания в педагогической собственной деятельности	- оценка устного опроса
ПК-5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	- умение выполнить педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	- оценка творческого задания - оценка защиты рефератов, докладов
ПК-5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	- умение работать с информацией, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; использовать интернет-ресурсы и телекоммуникационные технологии.	- оценка устного опроса

Результаты (освоенные общекультурные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК -1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии, личной заинтересованности студента, творческого подхода к обучению профессии учителя. - проявление активности и инициативности в процессе освоения профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по профилю дисциплины</i>
ОК- 2. Организовывать	- знание содержания, организации,	<i>Экспертное наблюдение</i>

<p>собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>форм и методов музыкальной работы с детьми дошкольного возраста. - умение использовать знания основ дисциплины в организации собственной деятельности, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p><i>и оценка на практических занятиях при выполнении работ по профилю дисциплины</i></p>
<p>ОК- 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>- своевременность осуществления контроля, оценки и коррекции деятельности в нестандартных ситуациях; обоснованность принятого решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по профилю дисциплины</i></p>
<p>ОК- 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- знание способов поиска специальной музыкальной информации и о возможностях использования компьютерных сетей для её получения;</p>	<p>Собеседование</p>
<p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- умение работать с информацией, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; использовать интернет-ресурсы и телекоммуникационные технологии.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по профилю дисциплины</i></p>
<p>ОК-7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>- умение убедительно и аргументированно вести диалог с детьми для эффективного и качественного процесса обучения; - демонстрация соответствия результатов обучения заявленным целям и задачам обучения; объективность оценивания музыкальной деятельности детей;</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по профилю дисциплины</i></p>
<p>ОК-9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>- использование современных технологий деятельностного подхода, обеспечивающего успешность, мотивированность учащихся в учебной деятельности</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по профилю дисциплины</i></p>
<p>ОК-10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>- знание техники безопасности при работе с детьми дошкольного возраста; знание особенностей музыкального развития детей; соблюдение охраны детского голоса при обучении пению.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по профилю дисциплины</i></p>
<p>ОК-11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых</p>	<p>- демонстрация соответствия профессиональной деятельности требованиям и нормам правовой культуры (принципы, убеждения,</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ</i></p>

норм	поведение); соответствие поведения и профессиональной деятельности локальным актам ОУ	<i>по профилю дисциплины</i>
------	---	------------------------------

Лист изменений рабочей программы учебной дисциплины СПО

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена и введена в действие на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1351	Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2019	31.08.2019
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры № 11 от 30.06.2020	30.06.2020
3.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного программного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры № 9 от 14.04.2021	14.04.2021