

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Чотчаева Марии Юрьевны
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 19.05.2022 14:16:28
Уникальный идентификатор документа:
a61adf3818e92721f893b0cf41c73ce0cb82ec1a

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Филиал

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки

Кафедра истории, права и общественных дисциплин

Утверждена
Зам. директора по У и НР



Ованесян И.Г.
протокол № 1
от 1 сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История (история России, всеобщая история)

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Физическая культура»

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП 4 года 6 месяцев

Год начала обучения 2019

Ессентуки, 2020 г.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с учебным
планом по соответствующей образовательной программе

Автор-разработчик

*Щупленков Н.О., к.ист.н., доцент кафедры истории,
права и общественных дисциплин*

ФИО, должность, ученая степень, звание

«Согласовано»

Заведующий выпускающей кафедры физической культуры

Алексеева Е.Н., канд. пед. наук, доцент

ФИО, ученая степень, звание, подпись

«01» сентября 2020 г.

«Согласовано»

Заведующий библиотекой

Бельдиева Т.В.

ФИО, подпись

«01» сентября 2020 г.

Содержание

1. Цель и задачи, дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	6
6. Контроль качества освоения дисциплины.....	9
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	10
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
Лист изменений рабочей программы дисциплины	13
Приложение 1. Методические материалы	14
Приложение 2. Оценочные материалы	54

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является формирование у обучающихся компетенций, необходимых для восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у обучающихся комплексных знаний об основных этапах исторического развития человеческой цивилизации для анализа социокультурных различий социальных групп.
2. Формирование у обучающихся знаний о движущих силах и закономерностях исторического процесса, политической организации обществ, места человека в историческом процессе.
3. Формирование у обучающихся представления о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса.
4. Воспитание у обучающихся гуманистического мировоззрения, духовности, гражданственности, формирование национальной идентичности, способствующих решению проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера.
5. Формирование у обучающихся уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
6. Формирование у обучающихся способности к конструктивному взаимодействию с людьми, на основе знаний их социокультурных особенностей, для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
7. Формирование у обучающихся знаний о национальных, религиозных, культурных особенностях народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные обучающимися в процессе изучения ими дисциплин «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» в общеобразовательных учреждениях.

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин: «Философия», «Этика и эстетика труда учителя», «Профессиональная этика», а также для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции</i>		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	Знает исторически сложившиеся национальные, конфессиональные особенности народов, проживающих на территории Российской Федерации.
	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте	Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте

	мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Знает историческое наследие, социокультурные традиции народов Российской Федерации. Применяет полученные знания в процессе взаимодействия с представителями различных социокультурных групп.
	УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Умеет аргументированно выбирать ценностные ориентиры, выразить свою гражданскую позицию, решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера, учитывая социокультурные особенности оппонента.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			1	2		
Контактные часы	Всего:	16,8	8,3	8,5		
	Лекции (Лек)	4	2	2		
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	12	6	6		
	Лабораторные занятия (Лаб)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Промежуточная аттестация	Зачет, зачет с оценкой, экзамен (КПА)	0,8	0,3	0,5		
	Консультация к экзамену (Конс)	2		2		
	Курсовая работа (Кр)					
Самостоятельная работа студентов, в т.ч. с использованием электронного обучения (СР)		116,7	63,7	53		
Подготовка к экзамену (Контроль)		8,5		8,5		
Вид промежуточной аттестации		зачет экзамен	зачет	экзамен		
Общая трудоемкость (по плану)		144	72	72		

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	занятия (в т.ч. семинары) Практические	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 1							
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ. ДРЕВНЕЙШАЯ И ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА							
Тема 1.1. Введение в изучение учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)».	2			5	7	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий
Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.				5	5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, эссе, таблицы-характеристики, аннотации, глоссарий
Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.				5	5	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий, аннотации, эссе, составление исторической карты
Раздел 2 . ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ							
Тема 2.1. Место Средневековья во всемирно-историческом процессе.				5	5	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий.
Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.		2		5	7	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, эссе, таблицы-

							характеристики, глоссарий.
Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.		2		5	7	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, эссе, таблицы-характеристики, глоссарий, составление истори-ческой карты, Портфолио.
Тема 2.4. Индия и Дальний Восток в Средние века.		2		5	7	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий, составление истори-ческой карты
Раздел 3. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ							
Тема 3.1. Начало эпохи Нового времени.				5	5	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий.
Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII вв. Образование США.				5	5	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, эссе, таблицы-характеристики, глоссарий, изучение истори-ческой карты
Тема 3.3. Россия в XVI – начале XVII вв.				5	5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий, составление исторической карты, портфолио.
Тема 3.4. Россия в XVII-XVIII вв.				5	5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, эссе, таблицы-характеристики, глоссарий, аннотации, составление исторической карты, портфолио

Тема 3.5. Страны Европы и США в XIX веке.				4	4	УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий.
Тема 3.6. Российская империя в XIX веке.				4,7	4,7	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий, составление исторической карты, портфолио
Зачет					0,3	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Тест, собеседование
Всего за семестр:	2	6	0	63,7	72		
Семестр 2							
Раздел 4. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ							
Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.	2			9	11	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий, аннотации, изучение истори-ческой карты, портфолио
Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика		2		9	11	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий, эссе, составление исторической карты, портфолио
Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.		2		9	11	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, эссе, таблицы-характеристики, глоссарий, аннотации, составление истори-ческой карты, портфолио
Тема 4.4. Основные особенности мирового развития и Советский Союз в 50-80-е гг. XX в.:				9	9	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-

попытки реформ и нарастание кризиса.							характеристики, глоссарий, портфолио.
Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX.				9	9	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, эссе, таблицы-характеристики, глоссарий, аннотации, портфолио.
Тема 4.6. Мировое сообщество и Россия в начале XXI века.		2		8	10	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Собеседование, реферат, презентация, таблицы-характеристики, глоссарий, аннотации, портфолио.
Подготовка к экзамену					8,5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	
Консультация к экзамену					2	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	
Экзамен					0,5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.5.	Экзаменационные билеты, тест
Всего за семестр:	2	6	0	53	72		
Итого:	4	12	0	116,7	144		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах», «Положением о рейтинговой системе учета учебных достижений студентов в ГБОУ ВО СГПИ».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			

<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая контактности. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания. 	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС ГБОУ ВО СГПИ.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение индивидуальных заданий; подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету, экзамену и др.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Герман Р.Э. Политическая история России: учебное пособие / Р. Э. Герман. –Ставрополь: СГПИ, 2017. – 88 с. // ЭБС «Лань». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sspi.ru/source/files/nauka/e-public-prepod/ist_prav/2017/2.pdf
2. Фирсов С.Л. История России: учебник для академического бакалавриата / С. Л. Фирсов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 380 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-rossii-438365>

Дополнительная литература:

1. Изучение проблем формирования российской государственности и расширения границ страны до начала XX века в образовательных учреждениях. Ч. I Становление российской государственности: присоединение территорий и развитие страны в доимперский период: учеб. пособие/ И. А. Ануприенко, Н. И.Булгакова, Р. Э. Герман, А. Б. Гордиенко, В. В. Литвинов, Е. М. Марченко, П. Г. Немашкалов, А. С. Нестеров, Д. И. Состин, Е. В. Шумакова. – Ставрополь: Бюро новостей, 2016. – 288 с. // СГПИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sspi.ru/files/nauka/laboratory/antropologos/izdaniya_2016/5.pdf
2. Иловайский Д. И. Краткие очерки русской истории / Д. И. Иловайский. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 304 с. – (Серия : Открытая наука). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/kratkie-ocherki-russkoy-istorii-438100
3. Медведев, С. В. Особенности социально-экономического развития России в XIX веке: промышленный переворот и модернизация (1801-1894гг.) : учебно-методическое пособие / С. В. Медведев. — Москва : РУТ (МИИТ), 2019. — 23 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175575>

Периодические издания:

1. **Историк:** журнал об актуальном прошлом//<https://catalog-n.com/zhurnaly-chitat-onlajn>
2. **Наша история:** Ежемесячный журнал об истории России// <https://catalog-n.com/zhurnaly-chitat-onlajn>
3. **Кремль и крепости земли русской** // <https://catalog-n.com/zhurnaly-chitat-onlajn>
4. **Среднерусский вестник общественных наук.** Научно-образовательное издание // <https://fictionbook.ru/genre/magazines/sports-magazines/>

Интернет-ресурсы:

ЭБС

1. ЭБС «Лань». <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

3. ЭБС «Айбукс.ру.» <https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>

4. ЭБС Бук он лайм. <http://book-online.com.ua/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет (при необходимости).

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

Лист изменений рабочей программы дисциплины

№ п\п	Содержание изменений	Реквизиты документа об утверждении изменений	Дата внесения изменений
1.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование № 121 от 22.02.2018 г.	Протокол заседания кафедры от «31» августа 2018 г. № 2	31.08.2018 г.
2.	Актуализирована в части учебно-методического и информационного обеспечения в связи с продлением контракта с ЭБС и в части перечня основной и дополнительной литературы в связи с его изменением. Актуализирована в части лицензионного обеспечения в связи с его ежегодным обновлением.	Протокол заседания кафедры от «01» сентября 2019 г. № 2	01.09.2019 г.

Методические материалы по дисциплине «История (история России, всеобщая история)»

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся выполняется при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При этом самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу (в том числе – с использованием электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов): подготовка студентов к занятиям, текущему и промежуточному контролю по дисциплине, закрепление знаний и отработка умений и навыков, осваиваемых во время аудиторной работы, выполнение самостоятельных заданий (упражнений), определенных рабочей программой дисциплины.

Особенности выполнения заданий, виды и формы самостоятельной работы регламентируются Положением о самостоятельной работе студентов в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах.

2. Планы лекций

Наименование темы	Содержание темы
1	2
Тема 1.1. Введение в изучение учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)».	Предмет истории как науки: цели и задачи ее изучения. Исторические источники. Историческое знание и историческое познание. Теории исторического развития. Историческая периодизация. Цивилизации.
Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.	Источники сведений о первобытных людях. Периодизация древней истории. Антропогенез. Общество первобытности. Переход первобытности к цивилизации. Происхождение государства и права. Культура первобытности.
Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.	Становление цивилизаций Древнего Востока. Восточная деспотия. Античная цивилизация. Древняя Греция. Древний Рим. Культурное наследие античности.
Тема 2.1. Место Средневековья во всемирно-историческом процессе.	Средневековье как этап всемирной истории. Происхождение и значение понятия «средние века». Проблемы периодизации всеобщей истории.
Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.	Кризис античной цивилизации: Западная Европа и Византия. Социально-политическое развитие Европы. Западное общество. Рыцарство. Города. Картина мира. Ислам и халифа. Крестовые походы. Преодоление политической раздробленности и формирование национальных государств. Культура и искусство в средние века.
Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.	Специфика становления цивилизаций в Европе. Формирование древнерусского государства. Принятие христианства. Культура и быт Древней Руси. Политическая раздробленность. Держава Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие на Русь. Объединение русских земель вокруг Москвы и становление Московского государства. Первые русские цари.
Тема 2.4. Индия и Дальний	Страны Востока в средние века. Индия. Китай. Япония.

Восток в Средние века.	
Тема 3.1. Начало эпохи Нового времени.	Понятие «Нового времени». Проблемы периодизации Нового времени. Великие географические открытия и начало европейской колонизации. Переход ведущих стран к индустриальному обществу.
Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII вв. Образование США.	Реформация и контрреформация. Абсолютизм. Открытия в науке и технике. Европа на пути модернизации и перехода к индустриальному обществу. Европейские революции. Война за независимость североамериканских колоний и образование США. Культура Европы. Османская империя. Индия. Китай: империя Цин. Япония.
Тема 3.3. Россия в XVI - начале XVII в.в.	Венчание на царство Ивана IV. Опричнина и ее последствия. Смутное время. Земский собор 1613 года и начало правления династии Романовых.
Тема 3.4. Россия в XVII-XVIII в.в.	Экономическое развитие первой половины XVII века. Начало становления абсолютизма. Народные движения. Реформы патриарха Никона и церковный раскол. Преобразования Петра I. Северная война 1700-1721 гг. и ее итоги. Эпоха дворцовых переворотов. Правление Екатерины II. Павел I. Культура России.
Тема 3.5. Страны Европы и США в XIX веке.	Становление индустриальной цивилизации. Социально-экономическое и политическое Западной Европы и США. Культура XIX века.
Тема 3.6. Российская империя в XIX веке.	Начало правления Александра I. Отечественная война 1812 года и заграничные походы русской армии. Выступление декабристов. Внутренняя и внешняя политика Николая I. Общественно-политическая мысль. Александр II и реформы 60-70-х гг. Александр III. Экономика пореформенной России. Общественно-политические движения. Культура России XIX века.
Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.	Модернизация, научно-технический прогресс, массовое общество. США. Великобритания. Франция. Германия. Международные отношения в начале XX века. Россия в начале XX века. Модернизация, обострение социальных противоречий и нарастание разрушительного потенциала. Русско-японская война. Первая Российская революция. Формирование многопартийности и начало парламентаризма. Аграрная реформа Столыпина. Причины войны. Ход военных действий в 1914-1916 гг. Роль Восточного фронта. Военные действия в 1917-1918 гг. и окончание войны. Становление тоталитарных режимов.
Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика	Февральская революция. Кризисы власти. Октябрь 1917 года. Феномен большевизма. Гражданская война. Политика «военного коммунизма». Образование СССР. НЭП. «Социалистическая модернизация». Утверждение тоталитарно-политического режима. СССР в системе международных отношений. Достижения и противоречия современной культуры.
Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.	Причины и начало мировой войны. ВОВ: ход военных действий. Разгром Японии. Итоги Второй мировой войны.
Тема 4.4. Основные	Особенности послевоенного восстановления. Раскол мира на

особенности мирового развития и Советский Союз в 50-80-е гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризиса.	блоки и «холодная война». Послевоенный Советский Союз. Смерть Сталина и формирование нового руководства. XX съезд КПСС и попытка освободиться от наследия прошлого. Эпоха «застоя» и нарастание кризисных явлений. Культурное развитие страны. Диссидентство.
Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX в.	Кризис советской системы. М.С.Горбачев и начало перестройки. Политическая реформа. Распад СССР и его последствия. Трудности становления новой российской государственности. Переход к рыночным отношениям. Внутривнутриполитическое развитие в 1990-е гг.: спады и подъемы российской экономики. Обострение обстановки на Северном Кавказе. Внешняя политика России в 1990 годы. Внутривнутриполитическое развитие. Экономическая и социальная политика. Модернизация как ведущий вектор российских преобразований. Культура современной России. Глобализация, мировая политика и экономика. «Исламский вызов». Международный терроризм. Внешнеполитическая деятельность России и ее роль в системе международных отношений.
Тема 4.6. Мировое сообщество и Россия в начале XXI века.	Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе. Региональные и глобальные интересы России. Россия в начале XXI века. Современные проблемы человечества и роль России в их решении. Модернизация общественно-политических отношений. Социально-экономическое положение РФ в период 2001-2018 года. Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Внешняя политика РФ.

Методические рекомендации по проведению лекций

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все лекционные занятия;
- 2) все рассматриваемые на лекциях темы и вопросы обязательно фиксировать;
- 3) дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.
- 4) обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях, а также при подготовке к ним.
- 5) в случаях пропуска лекций по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

На лекциях рассматриваются основные вопросы программы курса. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому некоторые вопросы выносятся на самостоятельную работу студентов.

Для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практических занятиях или во время консультаций. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

3. Планы практических занятий и методические рекомендации

Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.

Практическое занятие 2.2. Христианская Европа и исламский мир.

Вопросы

1. Средневековье как этап всемирной истории.
2. Западная Европа, Византия.
3. Ислам и халифат.
4. Крестовые походы, их общая характеристика.
5. Преодоление политической раздробленности и формирование национальных государств.
6. Культура и искусство в средние века.

Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

Практическое занятие 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

Вопросы

1. Формирование древнерусского государства. Принятие христианства.
2. Культура и быт Древней Руси.
3. Монгольские завоевания и их последствия.
4. Объединение русских земель вокруг Москвы и становление Московского государства.

Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика

Практическое занятие 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика

Вопросы

1. Октябрь 1917 года: феномен большевизма.
2. Гражданская война и политика «военного коммунизма».
3. Образование СССР.
4. «Социалистическая модернизация».
5. Утверждение тоталитарно-политического режима. СССР в системе международных отношений.

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

Практическое занятие 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

Вопросы

1. Причины и начало второй мировой войны.
2. ВОВ: ход военных действий.
3. Разгром милитаристской Японии.
4. Итоги второй мировой войны.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

При проведении учебных занятий используются активные и интерактивные методы обучения, создаются условия для развития у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр и пр.).

Основной устной формой контроля за самостоятельной работой обучающихся является **коллоквиум** (от лат. «собеседование»):

1) одна из разновидностей учебных занятий, проводимых в форме беседы с преподавателем с обучающимися для выяснения их знаний;

2) научное собрание с обсуждением докладов на определенную тему.

Обучающимся предварительно предоставляется перечень вопросов по отдельной теме дисциплины, выносимых на обсуждение. На коллоквиумах такого рода могут быть заслушаны доклады на базе лучших, с точки зрения преподавателя, рефератов.

Коллоквиум может быть проведен в форме *конкурса рефератов*, где лучший реферат выбирается самими обучающимися в ходе обсуждения. Подобный ход занятия, помимо всего прочего, формирует у обучающихся навыки защиты курсовых и выпускных квалификационных работ, выступлений на научных конференциях и т.п.

Необходимо отметить, что коллоквиум подобного типа не является формой проверки исключительно самостоятельной работы, а предполагает комплексный подход к контролю за усвоением учебного материала, как в ходе аудиторных занятий, так и самостоятельно.

Коллоквиум может быть проведен в форме коллективного обсуждения отдельных вопросов общей темы дисциплины или в форме обсуждения научных сообщений, сделанных обучающимися.

Круглый стол – это практическое занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям.

Основной целью круглого стола является углубление теоретических профессиональных знаний и прогнозирование возможных практических результатов.

В ходе круглого стола решаются следующие педагогические задачи через формирование навыков:

- активной коммуникации:
 - умения выслушать различные точки зрения;
 - умения отстаивать собственную точку зрения;
- критического мышления и прогнозирования:
 - нахождение значимой информации;
 - критическая оценка доказательств;
 - осознание предубеждений и предвзятости;
- сотрудничества и позитивного разрешения проблемы;
- участия в работе групп, решающих общественно значимые проблемы.

В работе круглого стола могут принимать участие сторонние приглашенные лица.

Структура подготовки и проведения круглого стола:

1. Постановка цели и задач.
2. Подготовка к проведению круглого стола.

Деятельность педагога

- выбор темы для обсуждения;
- подбор материала для обязательного изучения участниками круглого стола;
- разработка плана занятия;
- определение методов, приемов и средств стимулирования творческой и мыслительной активности обучающихся;
- консультирование обучающихся (в группе – на начальном этапе подготовки круглого стола, индивидуально – по собственной инициативе или по инициативе обучающегося).

Деятельность обучающихся

- самостоятельная проработка материала по теме круглого стола;
- подготовка «информационного блока» (справочных материалов, анализа научных исследований, нормативно-правовых и др. источников) по вопросам круглого стола.

Проведение круглого стола

Для ведения круглого стола обязательно назначается ведущий (преподаватель или обучающийся). Ведущему необходимо соблюдать принцип справедливости в очередности выступлений, быть готовым к непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть в ходе проведения круглого стола, а также соблюдать нейтралитет и не склоняться ни к одной из точек зрения участников.

Занятие начинается со вступительного слова ведущего, в котором ставятся цели и задачи встречи, а также определяются позиции участников.

В ходе занятия важно, чтобы каждый участник неоднократно высказал своё мнение по обсуждаемому вопросу. Если микрогруппы по единым точкам зрения не сформировались, выступают все желающие. Когда микрогруппы уже обозначились, правильным будет поочередно давать слово представителю каждой из них. Возможен вариант, когда при наличии явных лидеров в микрогруппах слово поочередно предоставляется им. Лидеры же, в свою очередь, прежде чем выступить, советуется с членами микрогруппы.

В ходе занятия может наступить момент, когда происходит разговор об уже оговоренном, без приращения знаний, без корректировки позиций, без сближения позиций участников занятия. В этой ситуации ведущий должен проанализировать сложившуюся ситуацию:

- при очевидной бесплодности ведения дискуссии дальше – завершить обсуждение вопроса;
- при затянувшемся теоретическом обсуждении – направить обсуждение вопроса в практическое русло;
- при длительном обсуждении практической стороны вопроса – ориентировать участников на теоретическое обоснование вопроса или выработку практических заданий для обучающихся.

Ведущий не должен:

- нарушать принцип равноправия всех участников круглого стола;
- допускать разжигания конфликтных ситуаций между участниками;
- допускать уговаривания кого-либо кем-либо;
- позволять бездоказательно, не аргументированно отрицать ту или иную точку зрения;
- стремиться примирить спорящих участников, только для того, чтобы всем было хорошо;
- отстаивать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу или склоняться к точке зрения кого-то из участников.

Подведение итогов работы круглого стола является обязательным. Правильный вариант подведения итогов предусматривает:

- напоминание целей и задач круглого стола;
- демонстрацию итоговой расстановки точек зрения участников встречи на проблему;
- формулирование общей позиции, к которой пришли или близки все участники встречи;
- ориентирование обучающихся на изучение вопросов, которые не нашли должного освещения на занятии;
- задание на самоподготовку;
- слова благодарности всем участникам встречи.

Мозговой штурм («мозговая атака») – это практическое занятие, в ходе которого поиск решения проблемы осуществляется через стимулирование творческой активности, когда участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, из которых в дальнейшем выбирается наиболее удачное для использования на практике.

Основной целью мозгового штурма является стимулирование у обучающихся творческой активности, динамичности мыслительных процессов, абстрагирования от привычных взглядов и сосредоточения на какой-либо конкретной практической цели.

Метод мозгового штурма характеризуется отсутствием критики поисковых усилий, сбором всех гипотез, рожденных в поиске, их анализом на перспективу использования для снятия затруднений в практике.

Структура подготовки и проведения мозгового штурма.

1. Постановка цели и задач.
2. Подготовка к проведению мозгового штурма.

Деятельность педагога

- подбор материала для обсуждений;
- разработка сценария;
- определение методов, приемов и средств стимулирования творческой и мыслительной активности обучающихся;
- подбор наглядного материала и технического сопровождения занятия.

Деятельность обучающихся

- самостоятельная проработка материал по теме занятия.

При разработке сценария мозгового штурма преподаватель должен помнить о том, что сценарий включает в себя следующие компоненты:

- формулирование проблемы, которую необходимо решить;
- формирование рабочих групп по 3-4 человека и экспертной группы, способной отобрать наилучшие идеи и разработать показатели и критерии оценки;
- тренировочная интеллектуальная разминка для приведения обучаемых в рабочее психологическое состояние за счет активизации их знаний, обмена мнениями и выработки общей позиции по проблеме;
- решение поставленной проблемы (мозговой штурм);
- оценка и отбор наилучших идей экспертной группой;
- обобщение результатов мозгового штурма, подведение итогов работы учебных групп, оценка наилучших идей, их обоснование и публичная защита.

Проведение мозгового штурма.

Мозговой штурм начинается с проведения тренировочной интеллектуальной разминки, основной задачей которой является определение уровня подготовленности слушателей к дальнейшей работе. Она позволяет обучающимся максимально освободиться от воздействия сковывающих факторов, психологических барьеров и дискомфорта. Тренировочная интеллектуальная разминка осуществляется в форме экспресс – опроса. Преподаватель обращается к обучающимся с вопросом, на который те должны дать краткий ответ. При затруднении одного отвечающего преподаватель спрашивает другого. Таким образом, в течение 10 – 15 мин. в учебной аудитории проверяется понимание исходных понятий, категорий, принципов, основных теоретических положений и производится подготовка к дальнейшей активной познавательной деятельности.

Генерирование идей, то есть сам «мозговой штурм», начинается с подачи преподавателем сигнала о начале работы в учебных группах. Экспертная группа фиксирует и анализирует выдвинутые идеи.

При проведении мозгового штурма необходимо соблюдать следующие правила:

- любая возникшая идея должна быть выслушана;
- любой может высказать одну или несколько идей одновременно;
- остальные члены группы должны воздерживаться от критики в адрес выступающего с идеями;
- после того как идеи высказали все члены группы, происходит их последовательное обсуждение и выработка общего решения;
- несогласный с общим решением имеет право выступить с особым мнением на этапе защиты темы.

После подачи сигнала о завершении работы в группах, начинается публичная защита выдвинутых идей с их обоснованием.

По результатам защит экспертная комиссия проводит оценку представленных идей.

В завершении занятия подводятся итоги всей работы и обобщаются результаты мозгового штурма.

BarCamp (далее – БарКемп) – (от англ. формат (не)конференций), мероприятие, которое проходит по принципу «каждый участник – организатор».

БарКемпы относят к имитационным формам обучения. Они проходят в формате тренингов, презентаций, мастер-классов, игр, обсуждений и др. Весь материал предоставляется самими участниками.

БарКемп как одна из форм развивающей технологии позволяет обучающих:

- расширить общекультурный кругозор;
- развить интеллектуальные способности;
- развивать организаторские и исследовательские компетенции;
- развить творческие качества;
- развить коммуникативные компетенции.

БарКемп строится на следующих принципах: активности, открытости, вовлеченности, интерактивности. Основная идея проведения конференции методом БарКемпа является: усилить обратную связь обучающихся с преподавателем, прежде всего за счет осуществления максимальной индивидуализации обучения.

Технология проведения БарКемпа:

- создание инициативной группы, которая должна взять на себя решение глобальных (определение темы, правил БарКемпа) и организационных (объявления, запись, время и место проведения) вопросов;
- определение и объявление темы, правил мероприятия для участников;
- составление программы БарКемпа по вопросам изучаемой темы.

Основные условия успешности проведения БарКемпа:

- а) четкое и ясное знание преподавателем индивидуальных особенностей обучаемых;
- б) глубокое понимание задачи и возможностей мероприятия, приемов и способов их организации методом БарКемпа;
- в) умение правильно организовать тренировочную, творческую, учебную деятельность и регулярно ее осуществлять.

Деятельность педагога

- создание доброжелательной обстановки;
- умение поддержать позицию обучающегося;
- поощрение, стимулирование активности обучающегося (в каждой роли);
- наличие проблемных вопросов, стимулирующих мышление или творческий порыв;
- хорошее владение техникой педагогического общения.

Деятельность обучающихся

- высокая активность и высокая степень вовлеченности в БарКемп;
- кооперативные умения (умение работать в группе);
- умение вести диалог с другими участниками (характер задаваемых вопросов, корректность, самостоятельность, инициативность).

Рассматриваемый метод дает хорошие результаты при анализе и реализации отдельных многоцелевых педагогических задач. Применение технологий БарКемпа в учебном процессе позволит подготовить современных выпускников образовательных заведений на более высоком уровне, умеющих решать сложные задачи и сформируют у них требуемые компетенции.

Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к практическому занятию

Практические занятия проводятся отдельным темам дисциплины. Обучающимся предоставляется план занятия. Как правило, на практическом занятии обсуждаются узловые

вопросы темы, в том числе те, которые не были предметом рассмотрения на лекции. Готовиться к практическому занятию нужно заранее. Готовясь к нему, обучающиеся должны:

- познакомиться с рекомендованной литературой;
- изучить нормативно-правовые источники;
- проанализировать исторические источники по рассматриваемой проблематике;
- изучить содержание основных терминов и понятий по рассматриваемой проблематике;
- рассмотреть различные точки зрения по вопросу;
- выделить проблемные области;
- сформулировать собственную точку зрения;
- предусмотреть спорные моменты и сформулировать дискуссионный вопрос.

Важнейшие требования к выступлениям обучающихся – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Приводимые участником практического занятия примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения и в то же время не быть слишком «специализированными».

Выступление обучающегося должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Работа с научной литературой

Важной составной частью самостоятельной работы обучающихся является переосмысление услышанного на лекциях с определенных позиций и дальнейшее изучение проблем с привлечением новейших научных данных. Для этого обучающемуся необходимо научиться работать с научной литературой (монографиями, журнальными статьями, сборниками, рецензиями, брошюрами и т.п.).

Монография – это научное произведение, содержащее всестороннее теоретическое исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам, придерживающимся единой точки зрения.

Брошюра - неперiodическое издание небольшого объема (свыше четырех, но не более 48 стр.), издаваемое в мягкой обложке.

Сборник научных статей – издание, объединяющее статьи разных-авторов, посвященные одной научной проблеме, но рассматривающие ее часто с различных точек зрения.

Журнальная статья – научная работа небольшого объема, в которой рассматриваются научные вопросы с обоснованием их актуальности в теоретическом и практическом значениях, с описанием методики и результатов проведенного исследования.

Рецензия - статья, в которой критически рассматривается одно или несколько научных произведений, дается анализ исследований и оценка изложения, отзывов о нем. Рецензирование научных произведений требует прочных знаний в определенной области науки, техники, культуры, основательного знакомства с ранее опубликованной и новейшей литературой.

Аннотация – это краткая характеристика книги, статьи, рукописи. В ней кратко излагаются их основное содержание, а также сведения о том, для какого круга читателей предназначено данное произведение, какую цель преследует информация.

Тезисы доклада - обычно публикуются для предварительного ознакомления с основными положениями автора. Весьма лаконично, почти телеграфным слогом, в них дается научная информация о содержании намеченного автором сообщения. В тезисах выделяется основная идея (центральный пункт доклада) и в нескольких пунктах освещаются другие стороны вопроса.

В *реферате* критически и всесторонне рассматривается то, что сделано по теме исследования, приводятся в определенную систему научные результаты, выделяются главные линии развития явления и дополнительные его стороны.

Учебное и методическое пособия предназначаются для педагогических целей. Они рассматривают один из вопросов учебной программы того или иного курса на серьезной научной основе, а также рекомендуют способы выполнения практических заданий.

Анализ научной литературой – основная часть подготовительного этапа работы по изучению отдельных вопросов изучаемой дисциплины, написания реферата, статьи, доклада и др. Обращение к литературе, ее подбор, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой рассматриваемой проблемы.

Изучение материала нужно начинать с наиболее фундаментальных работ, в которых данная тема освещается в контексте общей парадигмы науки, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Целесообразно обращаться к источникам, авторы которых обладают максимальным научным авторитетом в данной области. Ориентация на научный авторитет – это хороший способ отделения достоверной информации от менее достоверной. Однако работа с авторитетными источниками может вызвать неосознанное желание прямого заимствования материала. Задача исследователя – найти самостоятельную позицию, которая опиралась бы на все лучшее, что можно почерпнуть из авторитетных; источников.

Если обучающийся в своей работе использует недостаточно осмысленный и мало переработанный материал, это может привести к тому, что у текста не будет собственной органичной логики, он превратится в нечто механически сочлененное, его оригинальность будет чрезвычайно низкой. Может случиться так, что часть выписанной информации все же окажется бесполезной. Обилие необязательных для Вашего изложения цитат и звучных имен, без которых вполне можно было бы обойтись, вовсе не является достоинством, а только загромождает текст и делает расплывчатой мысль, которую Вы хотели донести.

Вслед за фундаментальными работами целесообразно заняться конспектированием научных статей по теме в периодических изданиях. Для того, чтобы разобраться в содержании статьи, необходимо исходить из ее специфики. Научные статьи гуманитарного характера в гораздо большей степени насыщены словесными рассуждениями и аргументацией. Достоверность гуманитарного знания – принципиально иная, чем достоверность точного. В статьях такого рода важное место занимают мировоззрение автора, его этические, политические, идеологические взгляды. Ввиду такой специфической достоверности гуманитарных статей, содержащаяся в них информация может иметь неточности, полемические преувеличения, а иногда искажения, вызванные политической конъюнктурой. Поэтому при работе с подобными статьями следует особенно тщательно отделять главное от второстепенного, достоверное от наносного.

Тематические записи

Обзор и полное представление об определенной области знаний можно получить лишь тогда, когда удастся вычленить ее основные понятия, главные положения, определения и законы. Все это следует выделять в записях и обращать на них особое внимание.

Наиболее удобным способом обработки информации является составление информационных карточек. Карточка может содержать такие сведения:

Тема	
Раздел темы	
Полное название работы с выходными данными, количеством страниц	
Краткое описание или точная цитата с указанием страницы	

Цель записи - мобилизация внимания, облегчение запоминания, а затем переработки и усвоения записанного. Для этого необходимо записать основные мысли так, чтобы можно было легко отыскать нужное место, т.е. запись должна быть короткой и обозримой. Поэтому следует

оставлять поля, подчеркивать основную мысль и разделять отдельные мысли, записывая каждую с новой строки. Записи можно сделать краткими за счет сокращений слов или выработки знаков сокращения.

В учебной работе чаще всего используют следующие виды записей: план, тезисы, конспектирование, аннотирование, рецензирование, выписывание цитат и отдельных мыслей.

Составление *плана* прочитанного связано с необходимостью мысленного охвата содержания в целом и выделения в нем смысловых опорных пунктов. В плане излагается основной ход развития мысли, последовательность раскрытия вопросов. Это можно сделать лишь тогда, когда структура читаемого исследования усвоена и ее содержание понятно. План может быть использован при повторении и воспроизведении изучаемого материала.

Тезисы составляются после того, как сделан глубокий анализ прочитанного, выделены главные смысловые моменты изучаемого материала. Необходимость в тезисах возникает на том этапе, когда появляется потребность охвата в целом не только структуры научаемого материала, но и структуры усвоенного, способов доказательства и т.д.

Конспектирование - запись основного, существенного содержания книги/статьи, но в отличие от тезисов, в конспекте излагается фактический материал, делаются выписки, пояснения, примеры и т.п. Запись текста дается в собственном изложении. При конспектировании следует оставлять широкие поля и не заполнять обратную сторону листа с тем, чтобы потом можно было ликвидировать пробелы, добываясь при этом полного отражения понимания того, что прежде не было усвоено. Такое конспектирование приводит к формированию умения самостоятельно продуктивно мыслить.

При конспектировании не следует производить запись сразу же после прочтения отдельных частей текста. В результате такой работы теряется логическая связь и прочитанный материал почти не сохраняется в памяти. Не следует также осуществлять запись читаемого с излишней «добросовестностью», переписывая все подряд. Подобное переписывание, как правило, не ведет к развитию мысли.

С самого начала работы над текстом важно приучить себя к правильному ведению записей. В качестве рекомендаций предложим следующие правила конспектирования:

- прежде чем конспектировать книгу, брошюру, статью, запишите фамилию и инициалы автора, точнее название произведения, место и год издания;
- строго придерживайтесь плана книги или статьи, наименование глав, разделов записывайте без сокращений;
- соблюдайте логическую последовательность изложения;
- не допускайте искажения смысла текста, формулировок;
- записывайте в конспекте только главные положения первоисточника и их аргументации;
- если мысль автора трудно передать своими словами, необходимо выписать цитату, заключить ее в кавычки, указав страницу;
- не пишите конспектов без абзацев и полей, ими неудобно пользоваться;
- подчеркивайте и выделяйте в конспекте пункты, выводы, важные места. Используйте для этого общепринятые пометки. Например: «!» - важно, «?» - под вопросом, «NB» - обратить внимание, «ПВ» - педагогически важно и др. Использование разноцветных пометок создает лучшую обзорность материала.

Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме.

Структура аннотации:

- автор, название работы (книги, статьи), ее выходные данные,
- основные идеи работы, их новизна,
- личностное отношение к ним.

Рецензирование литературы

Рецензия (от лат. рассмотрение) - разбор и оценка нового произведения, выполненного в художественном, научном или научно-популярном жанре. Основу рецензии составляет разбор,

критический анализ конкретного произведения. При этом необходимо учитывать, что анализ – это средство решения задачи, позволяющее дать правильную оценку, систему аргументов «за» и «против». Однако рецензия может быть и с аргументами только «за» или только «против», что зависит от качества, рецензируемого произведения.

Составными частями рецензии являются: характеристика, оценка и рекомендации. Характеристика представляет собой описание произведения, прежде всего краткое раскрытие его содержания и особенностей формы. Оценка – это определение достоинств и недостатков произведения и общий вывод. Рекомендации – советы по возможному применению материалов исследования, направлениях дальнейшей работы по тематике исследования.

Работа с нормативно-правовыми источниками

Основным источником права в различных правовых системах исторически является нормативный правовой акт.

Анализ нормативного правового акта включает в себя две стадии. На первой стадии проводится определение внешних признаков документа (название документа, дата принятия документа соответствующим органом государственной власти или органом местного самоуправления, номер документа, дата принятия последней редакции документа) и его места в системе законодательства.

В этой связи, при осуществлении анализа документа необходимо помнить классификацию нормативных правовых актов по юридической силе. Основным делением является группирование на законы и подзаконные нормативные правовые акты, где первые обладают высшей юридической силой по отношению к последним. В российском законодательстве законы делятся на Конституцию РФ – Основной закон, федеральные конституционные законы, обычные федеральные законы и законы субъектов федерации, причем каждый из нижестоящих законов в этой пирамиде не должен противоречить вышестоящему.

Среди обычных законов особого внимания заслуживают кодифицированные акты – отраслевые кодексы, которые являются основными источниками права для соответствующих отраслей. Однако следует отметить, что в развитие положений кодексов, содержащих общие нормы, часто принимаются конкретизирующие законы, содержащие специальные нормы. Специальные нормы содержат более детализированные предписания по сравнению с общими нормами, поскольку более полно учитывают особенности общественных отношений, поэтому если возникает коллизия общей и специальной нормы, применяется специальная.

Только выявив место нормативного правового акта в названной классификации, определив, таким образом, сферу его действия, можно приступить ко второй стадии, т.е. непосредственному анализу текста документа (или его фрагмента).

В целях успешного решения поставленных задач рекомендуется осуществлять маркирование ключевых слов. Особое внимание при самостоятельном изучении источников следует обратить на новую для обучающихся терминологию, без знания которой они не смогут усвоить содержание документа. В этих целях незаменимую помощь оказывают всевозможные юридические справочные издания, прежде всего, энциклопедического характера.

Изучая отдельные нормы права отраслевого законодательства, целесообразно использовать в обучающем процессе извлечение из законов или подзаконных нормативно-правовых актов. Прочитывать весь закон нет смысла. Необходимо отобрать ту его часть, которая соотносится с вопросом изучаемой темы.

Проведение анализа письменных исторических источников

Этапы работы с историческими источниками¹

Работа с источником складывается из ряда последовательных этапов:

- поиск, выявление источников различных типов по избранной теме;

¹ Работа с историческими источниками и методы исторического исследования: метод. указания для студентов гуманитарного факультета / сост.: Н.В. Киприянова, Е.В. Попова; Владим. гос. ун-г. – Владимир : Ред.-издат. комплекс ВлГУ, 2005. – С.10-12.

- прочтение текста;
- источниковедческий анализ (источниковедческая или внешняя критика источника);
- этап обработки и анализа информации, содержащейся в источнике.

Внешняя критика источника (источниковедческий анализ) состоит из ряда последовательных операций: установления подлинности, места, времени составления источника, авторства. Для опубликованных источников подобные вопросы уже решены при публикации.

Методы анализа письменного источника².

После установления подлинности, достоверности источника, проведения источниковедческой критики можно переходить к изучению содержащейся в источнике информации. Это этап интерпретации, истолкования, то есть выявление того смысла, который вкладывал в произведение его автор. При этом необходимо учитывать временную и культурную дистанции, разделяющую автора произведения и его исследователя.

Если говорить о письменном источнике, то уже чтение и перевод текста являются его истолкованием, то есть раскрытием заключённого в нём содержания. Принципиально важно установить точное значение использованных автором слов. Некоторые из них в момент составления автором источника могли употребляться в более широком смысле, чем впоследствии, другие, наоборот, в более узком.

Особого истолкования требуют термины и правовые нормы законодательных актов. Юридическое содержание правовой нормы не может быть понято, пока не будет раскрыта её служебная роль.

Интерпретация источника предваряет анализ его содержания – внутреннюю критику источника, выявление его содержания и выяснение, насколько заключённая в источнике информация соответствует реальной исторической действительности. Именно на этом этапе исследователь на основе всех ранее изученных данных (условия, время, место и т.п. возникновения источника) должен чётко разграничить тенденциозность автора источника и конкретное историческое событие.

Завершающий этап изучения источника – источниковедческий синтез. Синтез – не просто обобщение, суммирование информации, а воспроизведение исторической действительности, максимально приближенной к объективной реальности, то есть реконструкция исторического прошлого. На данном этапе необходим учет всей имеющейся информации, так как необходимы проверка и сопоставление фактов.

Источниковедческое исследование имеет определенную логическую последовательность:

- во-первых, обосновывается тема исследования, формулируются его задачи, показывается степень изученности;
- во-вторых, проводится источниковедческий анализ; в случае необходимости приводится информация об истории данного текста, истории публикаций;
- в-третьих, выявляется намеренная и скрытая информация, систематизируется и последовательно анализируется;
- в-четвертых, делается вывод о возможном использовании данного источника для реконструкции исторической действительности.

Эта схема приблизительна, ее конкретное содержание зависит от характера источника. Может измениться, например, последовательность этапов источниковедческого анализа, выяснение условий появления факта может потребовать дополнительных изысканий и станет самостоятельным исследованием и т.д.

Работа с терминами и понятиями

² Работа с историческими источниками и методы исторического исследования: метод. указания для студентов гуманитарного факультета / сост.: Н.В. Киприянова, Е.В. Попова; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Ред.-издат. комплекс ВлГУ, 2005. – л С. 12-14.

Важное место в усвоении теоретических знаний занимает работа по осмыслению специальных терминов, понятий и определений.

В самом общем смысле *определение* – это логическая операция, раскрывающая содержание понятия. Определить понятие – значит указать, что оно означает, выявить признаки, входящие в его содержание.

Одна из задач определения - отличить и ограничить определяемый предмет от всех иных, а также раскрыть его сущность.

Понятия – это вывод, итог познания реальных процессов и явлений.

Понятийный словарь можно вести по следующей форме:

№ п/п	Понятие	Определение	Основные признаки
1.			
2.			
...			

При изучении первых тем дисциплины в словарь записываются первоначальные определения встречающихся понятий, а затем по мере изучения других тем эти определения в словаре конкретизируются, обогащаются, уточняются.

1. Задания для самостоятельной работы

Примерный перечень исторических карт для составления и/или изучения.

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

1. Древние восточные цивилизации (составление карты).
2. Карта союзов греческих государств 362 г. до н.э. (изучение карты).
3. Древнегреческая колонизация в 4 в. до н.э. (изучение карты).
4. Рим и территории, находившиеся под его контролем (изучение карты).
5. Великое переселение народов (изучение карты).

Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

1. Проблема славянской прародины (изучение карты).
2. Восточнославянские племена в IX веке (составление карты).
3. Русь в XII веке (изучение карты).
4. Феодальная раздробленность Руси в XII – XIII вв. (изучение карты).
5. Борьба с иноземными завоевателями в XIII веке (изучение карты).
6. Рост Московского княжества (изучение карты).
7. Куликовская битва (изучение карты).
8. Образование Российского централизованного государства (изучение карты).

Тема 2.4. Индия и Дальний Восток в Средние века.

1. Индия и Китай в средние века (изучение карты).

Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII вв. Образование США.

1. Война за независимость английских колоний в Северной Америке и образование США (изучение карты).
2. Политическая карта Европы и мира в XVIII в. (изучение карты).

Тема 3.3. Россия в XVI – начале XVII вв.

1. Российское государство во второй половине XVI века (изучение карты).
2. Ливонская война (составление карты).
3. Смутное время (изучение карты).

Тема 3.4. Россия в XVII-XVIII вв.

1. Экономическое развитие России в XVII веке (изучение карты).
2. Народные восстания в России в XVII веке (изучение карты).
3. Рост территории России в XVII веке. Народы Сибири и Дальнего Востока (изучение карты).
4. Восстание под предводительством Б. Хмельницкого. Русско-польская война 1654 – 1667 гг. (изучение карты).
5. Северная война (составление карты).
6. Русско-турецкая война 1768 – 1774 гг. (изучение карты).
7. Русско-турецкая война 1787 – 1791 гг. (изучение карты).

Тема 3.6. Российская империя в XIX веке.

2. Отечественная война 1812 года (составление карты).
3. Экономическое развитие России в 1-й пол. XIX века (изучение карты).
4. Крымская война 1853 – 1856 гг. (изучение карты).
5. Русско-турецкая война 1877 – 1878 гг. (изучение карты).
6. Экономическое развитие России во 2-й пол. XIX века (изучение карты).

Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.

1. Русско-японская война 1904 – 1905 гг. (изучение карты).
2. Первая русская революция (изучение карты).
3. Империи накануне Первой мировой войны (изучение карты).
4. Первая мировая война. Европа в 1914 – 1915 гг. (изучение карты).
5. Первая мировая война. Европа в 1916 – 1918 гг. (изучение карты).
6. Восточный фронт Первой мировой войны (составление карты).

Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика.

1. Февраль 1917 года (изучение карты).
2. Октябрь 1917 года. Установление советской власти (изучение карты).
3. Гражданская война и иностранная интервенция (составление карты).

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

1. Вторая мировая война (изучение карты).
2. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. (составление карты).
3. Битва за Москву (изучение карты).
4. Сталинградская битва (изучение карты).
5. Курская битва (изучение карты).

Методические рекомендации по работе с историческими картами

Работа с исторической картой является необходимым компонентом в ходе процесса обучения. Карты в условной форме показывают размещение, сочетания и связи исторических событий и явлений, отбираемых и характеризующихся в соответствии с назначением данной карты. Для наиболее успешной работы исторической картой следует понимать, что она коренным образом отличается от географической. На географической карте все статично, а на исторической легко увидеть возникновение государств и изменение их территорий или пути движения войск, торговых караванов и т.д. Данные перемещения на карте обозначены с помощью условных знаков.

Исторические карты различаются по:

- по охвату территории (мировые, материковые, карты государств);
- по содержанию (обобщающие, тематические);

- по своему масштабу (крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные).

Кроме того, историческая действительность может отображаться на других видах картографического материала: картосхема, контурная карта, план на местности.

Картосхемы помогают раскрыть внутренние связи изучаемых событий и явлений. Это карты на физико-географической основе, воссоздающие схематически, в упрощенно-обобщенном виде какое-либо одно событие или явление.

Планы на местности (или локальные планы) по содержанию близки к картосхемам. Они содержат упрощенные очертания парков, пашен, лесных угодий, водоемов, улиц и площадей. Основу планов составляет картографическое изображение реальной местности.

Контурные карты дают возможность усвоить и закрепить знания, выработать новые умения и навыки работы с исторической картой.

В названии карты обычно указаны место и время событий.

Изучение исторической карты

Основные умения необходимые для работы с исторической карты

Карта используется для наиболее точного понимания и осмысления основных исторических событий и явлений, а также для понимания пространственно-временных рамок изучаемого объекта. Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории.

При работе с исторической картой обучающийся должен уметь:

- читать легенду карты;
- понимать условные обозначения;
- правильно указывать город на местности;
- правильно указывать границы государства/ административных единиц;
- правильно указывать водные природные объекты;
- правильно указывать горы;
- иметь представление о масштабе исторической карты.

Составление исторической карты

Работа по составлению исторической карты предполагает несколько этапов: выбор образца карты, копирование основных объектов, нанесение необходимых обозначений в соответствии с указанной тематикой карты.

Приемы эскизного рисования карт:

- 1) Рисование с помощью взаимоперпендикулярных линий;
- 2) Рисование с помощью геометрических форм или их сочетаний (т.е. прежде чем рисовать, следует предположить, в какую простейшую геометрическую форму (прямоугольник, треугольник и овал) может быть вписан тот или иной абрис (контур, набросок, очертание предмета, линия, показывающая форму какого-то объекта). И в него уже размещать контур географического объекта);
- 3) Рисование «свободными» линиями (прием обведения контура короткими прямыми линиями. При этом надо все время иметь в виду пропорции отдельных частей, и самое важное: выдерживать точное отношение высоты к ширине);
- 4) Рисование с помощью конфигурации (любую географическую форму можно в известной степени приравнять к какой-либо конкретной фигуре. Например, общеизвестны такие сравнения, Италии с сапогом, Балтийского моря с фигурой женщины и т.д.
- 5) Применение цветных карандашей (при рисовании карт это в высшей степени желательно. Специальное назначение цветов: реки и контуры водных пространств рисуются синим цветом; растительность и болота – зеленым; революционные города – красным; границы – красным и т.п.);
- 6) Аппликационная карта (состоит из отдельных частей, вырезанных из цветной бумаги).

Основные условные знаки на исторической карте:

- передвижения людей на карте показывают цельные и прерывистые стрелки;
- военные удары – стрелки с более коротким древком и широким основанием;

- места сражений – скрещенные мечи;
- точки – пункты сосредоточения восставших;
- черный шрифт – города;
- голубой шрифт – все водоемы;
- неокрашенная окрестность малого масштаба (точка) – город;
- границы государства – определенным цветом.

Легенда карты

Историческую карту обязательно сопровождает легенда карты.

Легенда карты – это условно-знаковые обозначения с разъяснением их значения. На картах легенда помещается на свободном пространстве (например, в углах), чтобы не скрывать нужные объекты на карте.

2. Примерные темы рефератов

Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.

1. Пути политогенеза и этапы образования государства в свете современных научных данных.
2. Разные типы общностей в догосударственный период.
3. Проблемы этногенеза и роль миграций в становлении народов.
4. Культура первобытности.

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

1. Древнейшие культуры Северной Евразии (неолит и бронзовый век).
2. Страна ариев.
3. Киммерийцы и скифы.
4. Древние империи Центральной Азии.
5. Скифские племена; греческие колонии в Северном Причерноморье.
6. Великое Переселение народов в III – VI веках.

Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.

Темы презентаций:

1. Варварские королевства.
2. Государство франков.
3. Меровинги и Каролинги.
4. Церковь и власть в истории западноевропейского средневековья.
5. Готический и романские стили в архитектуре.

Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

Темы презентаций:

1. «Норманская теория» и ее современная оценка.
2. «Русская правда» - крупнейший юридический памятник средневековья.
3. Принятие Русью христианства.
4. Экспансия Запада. Александр Невский.
5. Великие князья Киевской Руси (Олег, Святослав, Владимир, Ярослав Мудрый и др.).
6. Великие князья Московские (Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван III)

Тема 2.4. Индия и Дальний Восток в Средние века.

1. Индийская кастовая система.
2. Роль религии в средневековых обществах Востока.

3. Время Троецарствия в Китае
4. Три религиозные доктрины: буддизм, даосизм и конфуцианство.
5. Складывание культа воина-самурая в Японии

Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII вв. Образование США.

1. «Великий прорыв» Европы в науке и технике.
2. Декларация независимости Т. Джефферсона
3. Ренессанс Европейской культуры
4. Выдающиеся мыслители эпохи просвещения (Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, Д.Дидро, Ш.Монтескье).
5. «Золотой век» в истории Османской империи.
6. Империя Великих Моголов в истории Индии.
7. Завоевание Индии англичанами.
8. «Сын неба» в истории Цинского Китая.

Тема 3.3. Россия в XVI - начале XVII вв.

1. Смуты как социальная катастрофа России.
2. Великие географические открытия и начало европейской колонизации.
3. Реформы патриарха Никона и церковный раскол.

Тема 3.4. Россия в конце XVII-XVIII вв.

Политические портреты: Петр I, Екатерина I, Анна Иоановна, Елизавете Петровна, Екатерина II, Павел I .

Тема 3.5. Страны Европы и США в XIX веке.

1. Европейская колониальная экспансия и ее влияние на структуру восточных обществ.
2. Россия в системе международных отношений в XIX веке.
3. Создание военных блоков: Тройственный союз и Антанта.

Тема 3.6. Российская империя в XIX веке.

1. Политический портрет М.М. Сперанского.
2. Восстание декабристов.
3. Отечественная война 1812 г.
4. Политический портрет Александра I.

Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.

1. Восточный фронт в 1914-16 году.
2. Влияние первой мировой войны на европейское развитие.
3. Версальская система международных отношений.
4. Русско-японская война.
5. Российский парламентаризм (из истории I-IV Государственных Дум 1906-1917 гг.).
6. Николай II. Политический портрет.

7. С.В. Витте и П.А. Столыпин – великие российские реформаторы начала XX века.
8. Политические партии в России начала века: генезис, классификация, программы, тактика.

Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика

1. «Военный коммунизм» и НЭП – две большевистские модели строительства социализма.
2. Образование СССР - современные оценки.
3. Политические портреты советских лидеров (Ленин, Троцкий, Сталин).
4. Тоталитарная система в СССР (20-30 гг.).
5. Политические процессы 30-х г.
6. Индустриализация в СССР.
7. Коллективизация в СССР.

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

1. Советско-германские договоры 23 августа и 28 сентября 1939 г.
2. Нападение Германии на СССР.
3. Проблемы открытия Второго фронта.
4. Антигитлеровская коалиция и Большая тройка.
5. Итоги и уроки Второй мировой войны.
6. Решения Ялтинской и Потсдамской конференций 1945 г. о послевоенном устройстве мира.

Тема 4.4. Основные особенности мирового развития и Советский Союз в 50-80-е гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризиса.

1. «Холодная война» - кто виноват?
2. Хрущев Н.С. Политический портрет.
3. Диссиденты СССР (60-80 гг.).
4. Творчество А.И. Солженицына – протест против тоталитаризма.
5. Сахаров А.Д. – лидер диссидентского движения в СССР в 60-80 гг.
6. Л.И. Брежнев. Политический портрет.
7. СССР в 70-х – первой половине 80-х гг. Кризис тоталитарной системы.

Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX.

Темы презентаций:

1. М.С. Горбачев. Политический портрет.
2. Попытки обновления социализма (1985-1991 гг.).
3. Августовские события 1991 г. Распад СССР.

Тема 4.6. Мировое сообщество и Россия в начале XXI века.

1. Россия и Запад: характер взаимоотношений.
2. Россия и страны СНГ: проблема взаимоотношений.
3. Политические фигуры начала XXI века.
4. Внешняя политика США в начале XXI века.

Методические материалы по написанию реферата

Реферат – (от лат. «докладываю», «сообщаю») – это краткое изложение в письменной форме содержания одной или нескольких книг, статей, научных работ, критический обзор данных источников, итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Реферат должен отражать и точку зрения автора на эту проблему, освещать имеющийся практический опыт.

По характеру информации реферат носит информационный и пропагандистский характер. Описательно-информационный стиль реферата используется в том случае, если задача состоит в создании целостной картины развития той или иной отрасли науки или практики. Пропагандистский (рекомендательный) характер присущ реферату более узкой тематики, где отбор материала и характер его обработки направлены на популяризацию наиболее значимого и ценного материала, т.е. это пропаганда передового опыта.

Реферат – это простейший вид научной работы. Основные *цели реферата*:

- формирование навыков у обучающихся самостоятельной работы с литературой, ее систематизации;
- развитие у обучающихся способности к творческому мышлению, научному анализу, синтезу;
- приобретение обучающимися навыков логически, убедительно выразить мысль;
- формирование у обучающихся умения делать правильные выводы;
- закрепление и углубление теоретических знаний обучающихся по конкретной проблеме.

Работа над рефератом осуществляется в срок, определенный преподавателем. Объем реферата - до 20 страниц рукописного текста. При выборе темы реферата обучающемуся необходимо иметь в виду, что:

- тема реферата должна быть согласована с преподавателем дисциплины;
- допускается выбор несколькими обучающимися (по усмотрению преподавателя) одинаковых тем, при условии их независимого написания;
- обучающийся может предложить свою тему реферата в логике учебной программы курса, обязательно согласовав ее с преподавателем;
- перед началом работы обучающемуся целесообразно составить календарный план, который устанавливает логическую последовательность, очередность и сроки выполнения отдельных этапов написания реферата. Для устранения непредвиденных сложностей в работе в календарном плане рекомендуется предусмотреть некоторый резерв времени. В календарный план впоследствии, в случае необходимости, обучающийся вносит соответствующие изменения. Календарный план способствует научной организации труда обучающегося, облегчает контроль и самоконтроль за ходом работы.

Методика работы над рефератом

Работа над содержанием реферата начинается с подбора необходимой для раскрытия темы литературы и первичным ознакомлением с ней. Для составления библиографии по теме рекомендуется изучить литературу различного рода: учебники, учебные пособия, монографии, журналы и т.д. Целесообразно обращать внимание на сноски и ссылки во всех видах источников.

В первую очередь подбирается относящаяся к теме методологическая литература, нормативно-правовые и исторические источники (при необходимости). Затем отбирается монографическая, литература и периодические издания, раскрывающие теоретические и методические основы изучаемой проблемы.

Руководствуясь составленным списком литературных источников, можно приступить к их изучению. Первоначально осуществляется общее знакомство с содержанием книг и статей по теме. Имеет значение и порядок изучения литературы. Целесообразно начать со знакомства с

работами более общего характера, а затем перейти к исследованиям, в которых освещаются частные вопросы проблемы. Чтобы иметь возможность более полно раскрыть тему, необходимо обратить внимание на новейшие публикации. В процессе этой работы рекомендуется оформлять карточки на изученную литературу.

После этого составляется план, раскрывающий содержание реферата, формируется цель и задачи предстоящей работы. Первый вариант этого плана не является окончательным. В процессе работы он может изменяться; отдельные его разделы, вероятнее всего, будут расширены, конкретизированы, изложены в новых формулировках.

После подбора литературы, определения целей, задач и составления плана следует проконсультироваться с преподавателем и с его помощью уточнив перечень литературных источников, который должен быть использован при написании реферата.

Далее обучающийся глубоко и детально изучает подобранную литературу, конспектирует отдельные положения с тем, чтобы в дальнейшем самостоятельно раскрыть пункты плана. При этом недопустимо дословное списывание текста из учебников, монографий, журнальных статей и т.п. В случае цитирования материала, перефразирования отдельных положений необходимо сделать ссылку на источник.

Основные вопросы плана предполагают достаточно полное и четкое изложение сущности темы реферата. Их необходимо иллюстрировать наиболее яркими примерами, подобранными обучающимися на основе научной литературы. Все возникающие в ходе подготовки реферата затруднения должны разрешаться с преподавателем на консультациях.

Проделав работу по глубокому изучению литературы, сбору и анализу практического материала, обучающийся уточняет, корректирует первоначальный план реферата и приступает к написанию текста. Содержание его отдельных разделов определяется пунктами плана.

Структура реферата

Первым пунктом плана должно быть краткое *введение*, отражающее актуальность рассматриваемой проблемы; цели и задачи, поставленные обучающимся в данной работе; методы исследования, применяемые в процессе подготовки реферата, краткий историографический и источниковедческий анализ рассматриваемой в реферате проблемы.

Далее освещаются основные вопросы темы. В этой части работы наряду с глубоким, полным и логичным раскрытием теоретических положений используется информация, иллюстрирующая практическое состояние дел по разрешению рассматриваемой проблемы.

Последним разделом плана является *заключение*. В этом разделе необходимо показать, как выполнены цели и задачи, поставленные в реферате, сделать общие выводы по проблеме, внести свои предложения по повышению эффективности работы, раскрыть формы внедрения этих предложений. Написание выводов и предложений - ответственный этап работы. Требуется, чтобы они не носили общего характера, а были краткими, аргументированными, вытекали из анализа конкретного материала.

После текста реферата с новой размещается «*Список источников и литературы*». В этот список включаются все источники и литература, которыми пользовался обучающийся в процессе написания реферата. Они даются в алфавитном порядке фамилий авторов. Если авторов больше 4-х, то указывают фамилии первых 3-х авторов с добавлением слов «и др.». Монографии и сборники научных трудов, не имеющие на титульном листе фамилий авторов, включаются в общий список по алфавитному расположению заглавия.

По каждому источнику указывается следующее:

- а) фамилия, инициалы автора;
- б) название книги (статьи),
- в) номер тома и издания (для многотомных изданий);
- г) наименование издательства, выпустившего книгу (название журнала);
- д) год издания (для журналов его номер);
- е) количество страниц.

Для подкрепления отдельных положений в работе могут быть приведены копии некоторых документов, различные иллюстративные материалы и др. В таком случае они выносятся в *приложение* к реферату.

Таким образом, *общая структура* включает в себя следующие компоненты:

- титульный лист;
- план;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Основные требования к оформлению реферата

Реферат должен быть напечатан на бумаге стандартного формата и вложен в папку-скоросшиватель.

Нумерация страниц делается сквозной, включая список источников и литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами посередине страницы или в правом верхнем углу. Первой страницей является титульный лист (на нем номер страницы не проставляется).

Все приложения начинаются на новом листе с надписи в правом верхнем углу «Приложение» и имеют тематические заглавия, ясно и правильно характеризующие их содержание. При наличии в реферате более одного приложения все они нумеруются. В тексте следует делать ссылку на номер соответствующего приложения. Излагать материал принято от первого лица множественного числа (мы полагаем, по нашему мнению и т.д.). В реферате все слова следует писать полностью, не допускаются произвольные сокращения (возможно употребление только общепринятых).

Общие правила цитирования.

При *цитировании* необходимо соблюдать следующие общие правила. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки, исключая случаи явной полемики. (В этих случаях употребляется выражение «так называемый»).

Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, если не влечет искажения смысла всего фрагмента, и обозначается специальным знаком (<...>), который ставится на месте пропуска.

Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого приводится в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Если вы, приводя цитату, выделяете в ней какие-то слова, то после такого выделения в скобках следует указать: (курсив мой – *О.Н.*), (подчеркнуто мною – *Е.В.*), (разрядка наша – *И.А.*). Инициалы автора реферата ставятся и после иных пояснений, введенных в текст цитаты, например: «*Преподаватели* (Ставропольского государственного педагогического института. – *Р.Э.*) *внимательно следят за научной работой обучающихся*».

Языковые правила оформления цитат

Цитата как самостоятельное предложение (после точки, заканчивающей предшествующее предложение) должна начинаться с прописной (большой) буквы, даже если первое слово в источнике начинается со строчной (маленькой) буквы.

Например: Стремление понять законы сущего ведет не к рассмотрению случайности в качестве объективной реальности, но к ее истолкованию в качестве начальной стадии познания объекта. «Нет ничего более противного разуму и природе, чем случайность» (Цицерон). (В источнике: «<...> нет ничего <...>».)

Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (*что, ибо, если, потому что* и т.д.) заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

Например: М.Горький писал, что «в простоте слова – самая великая мудрость: пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги». (В источнике: «В простоте слова <...>»)

Цитата, помещенная после двоеточия, начинается со строчной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось со строчной буквы (в этом случае перед цитируемым текстом обязательно ставится многоточие), и с прописной буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось с прописной (в этом случае многоточие перед цитируемым текстом не ставится).

Например: С точки зрения исторического тяготения и культурных предпочтений русская нация есть нация европейская: «<...> как русская литература, при всей своей оригинальности, есть одна из европейских литератур, так и сама Россия при всех своих особенностях есть одна из европейских наций». (Вл. Соловьев). (В источнике: «<...> и как русская <...>».)

В цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.

Если предложение цитируется не полностью, то вместо опущенного текста перед началом цитируемого предложения, или внутри него, или в конце ставится многоточие. Знаки препинания, стоящие перед опущенным текстом, не сохраняются.

Например: Вл. Соловьев обращает внимание на эту сторону проблемы: «Сила и красота божественны, только не сами по себе <...>, а если нераздельны с добром. Никто не поклоняется бессилию и безобразию; но одни признают силу и красоту, обусловленную добром <...>, а другие возвеличивают силу и красоту, отвлеченно взятые и призрачные» (Вл.Соловьев).

Когда предложение заканчивается цитатой, причем в конце цитаты стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после кавычек не ставят никакого знака, если цитата является самостоятельным предложением.

Например: В этом отношении знаменательно восклицание Н. Гумилева: «Я не хочу, чтобы меня смешивали с другими – а это требует, чтобы и я сам не смешивал себя с другими!».

Библиографическое описание источников и литературы

Правильное библиографическое оформление сносок на источники и литературу, упоминаемую в печатных и электронных текстах (научных статьях, отчетах, программных документах и др.), является важным показателем сформированности навыков грамотной апробации результатов исследования и составления научных и научно-методических документов.

Правила библиографического оформления сносок приведены в общем документе: Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. Издание официальное /Национальный стандарт Российской Федерации. – М.: Стандартинформ, 2008:

<...>

Общие положения

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата документа и служит источником библиографической информации о документах – объектах ссылки.

Библиографическая ссылка содержит библиографические сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе (его составной части или группе документов), необходимые и достаточные для его идентификации, поиска и общей характеристики.

Объектами составления библиографической ссылки являются все виды опубликованных и неопубликованных документов на любых носителях (в том числе электронные ресурсы локального и удаленного доступа), а также составные части документов.

Совокупность библиографических сведений в ссылке должна обеспечивать идентификацию и поиск объекта ссылки.

Независимо от назначения ссылки правила представления элементов библиографического описания, применение знаков предписанной пунктуации в ссылке осуществляются в соответствии с ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.82 с учетом следующих особенностей.

Допускается предписанный знак (точка и тире), разделяющий области библиографического описания, заменять точкой.

Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

Сокращение отдельных слов и словосочетаний применяют для всех элементов библиографической записи, за исключением основного заглавия документа. Слова и словосочетания сокращают по ГОСТ 7.11 и ГОСТ 7.12.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по), «Приводится по:», с указанием источника заимствования:

(* Цит. по: Майданов А.С. *Методология научного творчества*. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – С. 27.)

Внутритекстовая библиографическая ссылка

Внутритекстовую библиографическую ссылку заключают в круглые скобки.

Предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, во внутритекстовой библиографической ссылке, как правило, заменяют точкой:

(Аренс В. Ж. *Азбука исследователя*. М. : Интермет Инжиниринг, 2006)

(Потемкин В. К., Казаков Д. Н. *Социальное партнерство: формирование, оценка, регулирование*. СПб., 2002. 202 с.)

Подстрочная библиографическая ссылка

Подстрочная библиографическая ссылка оформляется как примечание, вынесенное из текста документа вниз полосы.

¹ Тарасова В.И. *Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов*. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2006. – С. 305–412.

² Кутепов В.И., Виноградова А. Г. *Искусство Средних веков / под общ. ред. В.И. Романова*. – Ростов н/Д, 2006. – С. 144–251.

Для записей на электронные ресурсы допускается при наличии в тексте библиографических сведений, идентифицирующих электронный ресурс удаленного доступа, в подстрочной ссылке указывать только его электронный адрес (Для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator – унифицированный указатель ресурса):

² *Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации*. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007.

или, если о данной публикации говорится в тексте документа:

² URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>)

При нумерации подстрочных библиографических ссылок применяют единообразный порядок для всего данного документа: сквозную нумерацию по всему тексту, в пределах каждой главы, раздела, части и т. п., или – для данной страницы документа.

Затекстовая библиографическая ссылка

Совокупность затекстовых библиографических ссылок оформляется как перечень библиографических записей, помещенный после текста документа или его составной части (Совокупность затекстовых библиографических ссылок не является библиографическим списком или указателем, как правило, также помещаемыми после текста документа и имеющими самостоятельное значение в качестве библиографического пособия).

В затекстовой библиографической ссылке повторяют имеющиеся в тексте документа библиографические сведения об объекте ссылки:

21. Герман М.Ю. *Модернизм: искусство первой половины XX века*. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.

34. Никонов В.И., Яковлева В.Я. *Алгоритмы успешного маркетинга*. М., 2007. С. 256–300.

При нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа в целом или для отдельных глав, разделов, частей и т. п.

Повторная библиографическая ссылка

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые для идентификации и поиска этого документа библиографические сведения указаны в первичной ссылке на него. Выбранный прием сокращения библиографических сведений используется единообразно для данного документа.

В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие идентифицировать документ, а также элементы, отличающиеся от сведений в первичной ссылке.

Предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, в повторной библиографической ссылке заменяют точкой.

В повторной ссылке, содержащей запись на документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, приводят заголовок, основное заглавие и соответствующие страницы.

В повторной ссылке, содержащей запись на документ, созданный четырьмя и более авторами, или на документ, в котором авторы не указаны, приводят основное заглавие и страницы.

Допускается сокращать длинные заглавия, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после этого предписанного знака:

Внутритекстовые ссылки:

Первичная *Васильев С. В. Инновационный маркетинг. М., 2005.*

Повторная *Васильев С. В. Инновационный маркетинг. С. 62.*

Первичная *Аганин А. Р., Соловьева З. А. Современная Сирия. М., 2003. 406 с.*

Повторная *Аганин А. Р., Соловьева З. А. Современная Сирия. С. 126.*

Первичная *Герасимов Б. Н., Морозов В. В. Системы управления: понятия, структура, исследование. Самара, 2002.*

Повторная *Герасимов Б. Н., Морозов В. В. Системы управления ... С. 53–54.*

Подстрочные ссылки:

Первичная *1. Гаврилов В.П. Общество и природная среда. М.: Наука, 2006. 210 с.*

Повторная *15. Гаврилов В.П. Общество и природная среда. С. 81.*

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid.» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома:

Внутритекстовые ссылки:

Первичная *Коваленко Б. В., Пирогов А. И., Рыжов О. А. Политическая конфликтология. М., 2002. С. 169–178.*

Повторная *Там же.*

Первичная *Kriesberg L. Constructiv conflicts: from escalaition to resolution. Lanham, 1998.*

Повторная *Ibid.*

Подстрочные ссылки:

Первичная *18. Фенухин В.И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: дис. ... канд. полит. наук. М., 2002. С. 54–55.*

Повторная *19. Там же. С. 68.*

Первичная *37. Служебный каталог чешуекрылых. Владимир: Нац. парк «Мещера», 2006. С. 132–136.*

Повторная *38. Там же. С. 157.*

39. Там же. С. 164.

Затекстовые ссылки:

Первичная *52. Россия и мир : гуманитар. проблемы: межвуз. сб. науч. тр. / С.-Петерб. гос. ун-т вод. коммуникаций. 2004. Вып. 8. С. 145.*

Повторная *53. Там же. Вып. 9. С. 112.*

Особенности составления библиографических ссылок на электронные ресурсы

Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы локального и удаленного доступа. Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, форумы и т. д.), так и на составные части электронных ресурсов (разделы и части электронных документов, порталов, сайтов, веб-страниц, публикации в электронных сериальных изданиях, сообщения на форумах и т. п.):

Российские правила каталогизации. Ч. 1. Основные положения и правила [Электронный ресурс] / Рос. библ. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации. – М., 2004. – 1 CD-ROM. – Загл. с этикетки диска.

Галина Васильевна Старовойтова, 17.05.46 – 20.11.1998: [Мемор. сайт] / сост. и ред. Т. Лиханова. [СПб., 2004]. URL: <http://www.starovoitova.ru/rus/main.php> (дата обращения: 22.01.2007).

Русское православие: [сайт]. URL: <http://www.ortho-rus.ru/> (дата обращения: 22.01.2007).

10. Справочники по полупроводниковым приборам // [Персональная страница В. Р. Козака] / Ин-т ядер. физики. [Новосибирск, 2003]. URL: <http://www.inp.nsk.su/%7Ekozak/start.htm> (дата обращения: 13.03.06).

25. Чляниц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. 2004. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).

176. Паринов С. И., Ляпунов В. М., Пузырев Р. Л. Система Соционет как платформа для разработки научных информационных ресурсов и онлайн-сервисов // Электрон. б-ки. 2003. Т. 6, вып. 1. URL: <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2003/part1/PLP/> (дата обращения: 25.11.2006).

Составление библиографического списка

Библиографический список содержит библиографические описания использованных (цитируемых, рассматриваемых, упоминаемых) и (или) рекомендуемых документов. Общие правила составления библиографического списка:

1. Нумерация всей использованной литературы сплошная от первого до последнего источника.

2. Оформление списка использованной литературы рекомендуется выполнять по принципу алфавитного именованного указателя (в общем алфавите авторов и заглавий) в следующей последовательности:

- литература на русском языке;
- литература на языках народов, пользующихся кириллицей;
- литература на языках народов, пользующихся латиницей;
- литература на языках народов, пользующихся особой графикой.

Электронные ресурсы помещаются в общий библиографический список в соответствии с указанным порядком.

Примеры оформления списка использованной литературы

1. Аванесян И.Д. Освоение педагогической концепции Игоря Петровича Иванова – путь к совершенствованию воспитательного процесса. – СПб., 2002. – 80 с.

2. Адельбаева Н.А. Развитие концепции самостоятельной работы Б.П. Есипова в системе современной дидактики: Дисс. ... канд. пед. н.: 13.00.01. – М., 1994. – 149 с.

3. Акинфиев С.И. Основные черты гуманно-личностной педагогической концепции Ш.А. Амонашвили (70-90-е годы XX века): Автореф. дисс. ... канд. пед. н.: 13.00.01. – Пятигорск, 2001. – 20 с.

4. Аксиологические аспекты историко-педагогического обоснования стратегии развития отечественного образования: Тез. докл. и выступл. на XV сессии Науч. Совета по пробл. истории обр-я и пед. науки (17-18 мая 1994 г.) / Под ред. чл.-кор. РАО З.И. Равкина. – М., 1994. – 280 с.

5. Алиев Н.И. Гносеологические аспекты обоснования в научном познании: Монография. – СПб., 2002. – 202 с.

6. Андреев И.Д. Методологические основы познания социальных явлений. – М., 1977. – 328 с.
7. Антология по истории педагогики в России (первая половина XX века): Учеб пособие для студ. пед. учеб. заведений / Сост. А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, С.В. Лыков. – М., 2000. – 384 с.
8. Асташова Н.А. Концептуальные основы педагогической аксиологии // Педагогика. – 2002. – №8. – С. 8-13.
9. Библер В.С. О сути диалогизма // Вопросы философии. – 1989. – №7. – С. 3-27.
10. Библер В.С. Творческое мышление как предмет логики (проблемы и перспективы)
URL: http://www.bibler.ru/bis_tv_myshleniye.html (дата обращения: 22.01.2015).
11. Вендровская Р.Б. Основы тенденции развития дидактической теории // Вопросы истории школы и педагогики на этапе зрелого социализма / Отв. ред. М.Н. Колмакова и З.И. Равкин. – М.: НИИОП АПН СССР, 1985. – С. 32-46.
12. Визгин В.П. О проблеме научных революций и их типологии // Человек. Наука. Цивилизация. К семидесятилетию академика В.С. Степина. – М.: Канон+, 2004. – С. 179-195.
13. Воробьев Г.В. Гипотеза как инструмент оптимизации педагогических исследований // Педагогическая теория: идеи и проблемы. Сб. науч. тр. / Отв. ред. В.С. Шубинский, ред.-сост. Н.Р. Юсуфбекова. – М.: ИТПиМИО РАО, 1992. – С. 34-50.

3. Примерная тематика презентаций

Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.

1. Начало формирования человеческого общества.
2. Проблема происхождения человека.
3. Родоплеменная организация общества.
4. Предпосылки трансформации и усложнения первобытного общества.

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

1. Цивилизации древнего Востока.
2. Причины устойчивости общинных структур и связей на Востоке.
3. Социальная стратификация древневосточных обществ.
4. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.
5. Античная цивилизация.
6. Отличительные черты античных форм собственности.
7. Социально-политическая организация античного общества.
8. Межцивилизационные контакты и влияния в античном мире.
9. Семья и место женщины в античном обществе.

Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.

1. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.
2. Средневековая европейская цивилизация.
3. Причины угасания греко-римской цивилизации.
4. Раннее средневековье в Западной Европе.
5. Эволюция раннесредневековой государственности.
6. Варианты и формы взаимодействия античных и варварских элементов в общественных институтах и культуре раннего средневековья.
7. Трансформация средневекового европейского общества в XIV-XV вв.
8. Варианты развития средневековых государств в Европе XIV-XV вв.
9. Эволюция византийского государства.
10. Церковно-политическое соперничество Рима и Константинополя.
11. Экспансия на Балканском полуострове. Падение Византии.

12. Средневековая европейская культура.
13. Жизнь средневекового города.

Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

1. Языческие верования восточных славян.
2. Налоговая реформа княгини Ольги.
3. Крещение Руси.
4. Иконопись Киевской Руси.
5. Общество Киевской Руси.
6. Древнерусская культура.
7. Причины возвышения Москвы.

Тема 2.4. Индия и Дальний Восток в Средние века.

1. Индийская община.
2. Культура Индии.
3. Чайная церемония в Китае.
4. Сад камней в Японии.

Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII вв. Образование США.

1. Великие географические открытия.
2. Складывание системы абсолютизма в Европе.
3. Генезис идей гуманизма и Реформации.
4. Мир в новое время.
5. Преобразование традиционного общества и государства в XVII-XVIII вв. в странах Европы и Северной Америки.

Тема 3.3. Россия в XVI - начале XVII вв.

1. Ливонская война.
2. Набеги Девлет-Гирея.
3. Судебник 1550 года.
4. Правление Федора Ивановича.

Тема 3.4. Россия в конце XVII-XVIII вв.

1. Патриарх Никон и раскол в Русской православной церкви.
2. Северная война 1700 – 1721 гг.
3. Восстание Кондратия Булавина.
4. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.
5. Участие России в Семилетней войне.
6. Разделы Речи Посполитой.
7. Культура России в XVIII веке.

Тема 3.5. Страны Европы и США в XIX веке.

1. Промышленный переворот и процесс создания «индустриального общества» в Европе и Северной Америке (конец XVIII-70-е гг. XIX в.).
2. Национально-объединительные и национально-освободительные процессы в Европе в первой половине XIX в.
3. Международные отношения в первой половине XIX в.
4. Особенности развития духовной культуры в конце XVIII - первой половине XIX вв.

Тема 3.6. Российская империя в XIX веке.

1. Политический портрет М. М. Сперанского.
2. Отечественная война 1812 г.
3. Аракчеевщина.
4. Движение декабристов.
5. Крымская война 1853 – 1856 гг.

Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.

1. Экономика ведущих европейских стран в начале XX века.
2. Реформы Мэйдзи в Японии.
3. Научно-технический прогресс.
4. Экономика России в начале XX века.

Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика.

1. Выступление генерала Корнилова.
2. Первые декреты советской власти.
3. Учредительное собрание.
4. Иностранная интервенция в России.
5. Создание Лиги Наций.
6. НЭП.
7. Индустриализация и коллективизация в СССР.

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

1. «Пакт Молотова - Риббентропа».
2. Советский тыл в годы войны.
3. Блокада Ленинграда.
4. Сталинградская битва.
5. Партизанское движение в подполье и тылу врага.

Тема 4.4. Основные особенности мирового развития и Советский Союз в 50-80-е гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризиса.

1. Внешняя политика СССР в 1953-1964 гг.
2. Свержение Н. С.Хрущева и поиски политического курса.
3. Диссидентство.

Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX века.

1. Политика «гласности» в СССР.
2. ГКЧП и распад СССР.
3. Политический портрет М.С. Горбачева.

Тема 4.6. Мировое сообщество и Россия в начале XXI века.

1. Внешняя политика России в XXI веке, нарастание угрозы терроризма.
2. Общественно политическое развитие России и укрепление основ российской государственности.
3. Культурная жизнь в России: Проблемы и достижения.

Методические материалы по подготовке презентации

Презентация – это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой медиаработу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых обучающимися презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное, придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

- Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал.
- *Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.
- *Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.
- *Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

- К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это при пояснении материала отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад «расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты.
- Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.
- Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титульном) слайде.
- Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.
- Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.

Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

4. Примерный перечень литературы для аннотирования.

Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.

1. Меркулов С.А., Дунбинский И.А. Славянский мир в работе В.М. Флоринского «Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни»//Русин. - 2016. - № 4 (46). - С. 44-55.

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

1. Жижилева Л.И. Личность и государство: проблемы идентификации личности в античном мире.//Право и государство: теория и практика. - 2017. - № 4 (148). - С. 54-57.

Тема 3.4. Росси в XV II – XVIII вв.

1. Рогожин Н.М., Гуськов А.Г. Петр Великий и Россия (размышления о первом российском императоре)//Преподаватель XXI век. - 2017. - № 2-2. - С. 247-263.

Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.

1. Королев Е.А., Танасюк Ю.В. Материальные издержки России в Первой мировой войне (к 100-летию окончания Первой мировой войны)//Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. - 2018. - Т. 12. - № 2. - С. 18-21.

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

1. Капитонова Н.К. Политика Великобритании от Мюнхена до пакта Риббентропа-Молотова: от умиротворения к политике гарантий?//Вестник МГИМО Университета. - 2009. - № 54. - С. 81-96.

Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX века.

1. Закирова Р.Р. Противостояние двух сверхдержав СССР и США на пике холодной войны: 80-е гг. XX в.//Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. - 2014. - № 21. - С. 16-19.

Тема 4.6. Мировое сообщество и Россия в начале XXI века.

1. Казакова А.И. Противоречивость процесса глобализации. Место России в этом процессе.//Наука и современность. - 2010. - № 6-1. - С. 337-341.

Методические рекомендации по аннотированию тематических исследований

В рамках данного учебного задания предполагается ознакомление с научными публикациями, посвященным отдельным проблемам изучаемой дисциплины.

Аннотация – это краткая обобщенная характеристика печатной работы (книги, статьи, автореферата диссертации). Как правило, аннотации выполняют «навигационные» функции: они ориентируют при выборе литературы, рекомендуют материал для определенного круга читателей, акцентируют внимание на важнейших особенностях произведений. Поэтому в аннотациях не требуется подробно излагать основное содержание произведения, в них не приводятся ссылки и цитаты, не дает критический анализ.

По функциональному принципу принято выделять два типа аннотаций:

- *«справочные»* («библиографические») аннотации, которые носят лаконичный характер и представляют собой дополнение к библиографическому описанию (в книгах краткие аннотации такого рода помещают на оборотной стороне титульного листа);
- *«рекомендательные»* («оценочные») аннотации, которые более подробны и предназначены для обоснования значимости работы, определения ее читательского контингента, решения тех или иных исследовательских или учебных задач. В таких аннотациях указывается тип аннотируемого произведения, перечисляются основные содержательные линии, дается краткая характеристика концептуальных особенностей текста, обосновывается новизна и т.п.

При выполнении данного учебного задания необходимо ориентироваться на формат *«рекомендательных»* аннотаций.

Аннотация каждой из работ начинается с ее полного библиографического описания, выполненного в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Далее располагается сама аннотация (в формате «рекомендательной»). Рекомендуемый объем текста: 1 страница печатного текста (шрифт Times New Roman 14 кегль, интервал 1,5, выравнивание по ширине) для статьи, 1,5-2 страницы для монографии.

Неприемлемо использование в аннотации любых фрагментов текста, уже размещенных в полиграфических изданиях и Интернете.

Техническое оформление задания (включая титульный лист) – типовое.

5. Примерный перечень эссе.

Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.

1. «Неолитическая революция»: необходимость или случайность.

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

1. Причины падения Римской империи.
2. Кто и зачем построил Великую Китайскую стену?
3. Быт и повседневная жизнь древних греков.

Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.

1. Завоевание Испании арабами: плюсы и минусы взаимовлияния двух культур.

Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

1. Купец, прибывший в Великий Новгород на ярмарку.

Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI – XVIII вв. Образование США.

1. Истоки и ценности индустриальной цивилизации.

Тема 3.4. Росси в XV II – XVIII вв.

2. Самый лучший государственный деятель XVIII века.
3. Академия наук: связь учёных России и Европы.

Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика.

1. Был ли неизбежен Октябрь 1917 года?

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

1. Моя семья в годы Великой Отечественной войны.

Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX.

1. Развал СССР - благо и катастрофа XX века.

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Родоначальником жанра эссе был французский писатель, философ Мишель Монтень (1533 - 1592). В 1580 году Монтень написал эссе, в котором поделился размышлениями о судьбе общества и человека. На русский язык название было переведено как «опыты».

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать

информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);

мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать. Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение. Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

Основная часть - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что ... О – объяснение – Потому что ... П – пример, иллюстрация – Например, ... С – суждение (итоговое) – Таким образом, ... Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

5. Примерная тематика таблиц-характеристик и графических материалов (схем).

Тема 1.1. Введение в изучение учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)».

1. Сравнительный анализ формационного и цивилизационного подходов к изучению истории.

Название подхода	Достоинства	Недостатки
Формационный подход		
Цивилизационный подход		

Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.

1. Основные периоды первобытной истории

Хронологичес	Род и	География	Основн	Основн	Техника	Жили	Средство

хронологические рамки периода	вид человека	расселения первобытного человека	основные занятия человека	основные орудия труда и оружие	технология изготовления основных орудий труда	способ передвижения по суше
Ранний палеолит						
Средний палеолит						
Поздний палеолит						
Мезолит						
Неолит						
Энеолит						

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

1. Античная цивилизация.

Страна	Человек и Природа	Человек и Человек	Мир Человека
Древняя Греция			
Древний Рим			

Тема 2.1. Место Средневековья во всемирно-историческом процессе.

1. Крестовые походы.

Линия сравнения	Первый крестовый поход	Второй крестовый поход	Третий крестовый поход	Четвертый крестовый поход
Годы				
Участники				
Цели				
Результаты				

Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.

1. Исламский мир в средние века.

Страна	Основные события средневековой истории

Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

1. Князь Киевской Руси.

Князь (княгиня)	Годы правления	Внутренняя политика	Внешняя политика

Тема 2.4. Индия и Дальний Восток в Средние века.

1. Индия, Китай, Япония в средние века.

Линия сравнения	Индия	Китай	Япония
Земледелие			
Деревенская община			
Сословия			

Религия			
---------	--	--	--

Тема 3.1. Начало эпохи Нового времени.

1. Великие географические открытия.

Дата	Мореплаватель	Открытие

Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII вв. Образование США.

1. Особенности общественного развития Османской империи в период могущества.

Линии сравнения	Основные положения
Власть	
Культура	
Хозяйство	
Население	

Тема 3.3. Россия в XVI – начале XVII вв.

1. Ливонская война (1558 – 1583 гг.)

Даты, события	Участники	Итоги

Тема 3.4. Россия в XVII-XVIII вв.

1. Дворцовые перевороты.

Император	Годы правления	Внутренняя политика	Внешняя политика

--	--

1. Стилиевые направления художественной культуры в XIX веке.

Стиль	Период возникновения	Характеристика

Тема 3.6. Российская империя в XIX веке.

1. Реформы Александра II.

Название реформы	Годы проведения	Содержание

Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.

1. Первая мировая война 1914-1918 гг.

Дата	Событие	Итог

Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика.

1. Гражданская война в России 1917 - 1922 гг.

Этап	Даты	События	Итоги

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

1. Вторая мировая война.

Дата	События	Характеристика

2. Великая Отечественная война СССР.

Этап	События	Итоги

Тема 4.4. Основные особенности мирового развития и Советский Союз в 50-80-е гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризиса.

1. Реформы Н.С. Хрущева.

Дата, реформа	Содержание	Итоги

Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX века.

1. Перестройка в СССР (1985 – 1991 гг.)

Политическая сфера	Экономическая сфера	Социальная сфера
Итоги		

Тема 4.6. Мировое сообщество и Россия в начале XXI века.

1. Внутренняя и внешняя политика РФ в начале XXI века.

Содержание	Год	Событие	Итог
Внутренняя политика РФ			
Внешняя политика РФ			

Методические материалы по подготовке таблиц-характеристик и графических материалов (схем)

Таблицы и схемы являются средствами выделения главного, они помещают информацию в замкнутое пространство. При составлении таблиц и схем обучающийся совершает логические операции – анализ, синтез, сравнение, умение преобразовать и обобщить исторический материал, привести его в систему и графически обобщить.

Но при некотором сходстве, таблицы и схемы имеют ярко выраженные различия.

Таблицы – это графическое изображение исторического материала в виде сравнительных, тематических и хронологических граф с целью их заполнения учащимися. В таблицах, в отличие от схем, нет условных обозначений исторических явлений.

Схемы – графическое изображение исторической действительности, где отдельные части, признаки явления изображаются условными знаками – геометрическими фигурами, символами, надписями, а отношения и связи обозначаются их взаимным расположением, связываются линиями и стрелками.

Таблицы подразделяют на:

- тематические;
- сравнительные;
- хронологические;
- синхронистические и др.

В методике преподавания истории выделяют следующие **виды схем**:

- логические;

- сущностные;
- последовательные;
- диаграммы;
- графики и др.

Формируя содержательную основу графических материалов следует учесть, что каждая из схем, как правило, опирается на определенный метод анализа: каузальный (причинно-следственный), структурно-функциональный, пространственный, хронологический, типологический, сравнительный, историографический (например, каузальная схема показывает причинно-следственные связи в определенном процессе, структурная схема – устройство или организацию того или иного объекта, пространственная схема – сферу распространения определенного явления и т.п.). В более сложных схемах возможно сочетание двух и более методов. Комплект схем моделируется таким образом, чтобы использовать различные методы анализа и обеспечить сбалансированность всех схем по уровню сложности. В целом, при создании графических материалов необходимо не просто представить набор схем, а с их помощью комплексно раскрыть тему задания.

Графической основой схем служат геометрические фигуры (прямоугольники, треугольники, круги и т.п.) и их соединения (линии, стрелки). Для их создания рекомендуется использовать графические средства *Microsoft Office Word* (меню «Рисование»). Каждая схема размещается на отдельной странице. Неприемлемо использовать готовые графические объекты, размещенные в сети Интернет. Оформление задания – типовое (включая титульный лист).

6. Примерный перечень терминов и понятий для составления глоссария.

Тема 1.1. Введение в изучение учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)».

История, методология, исторические источники, историография, формационный подход к изучению истории, цивилизационный подход к изучению истории и др.

Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.

Цивилизация, Восточный тип цивилизации, Западный тип цивилизации и др. Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимся для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

Полис, каста, античность и др. Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимся для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 2.1. Место Средневековья во всемирно-историческом процессе.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимся для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 2.2. Христианская Европа и исламский мир.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимся для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 2.3. От Древней Руси к Московскому государству.

Вервь, вече, оседлость, княжеская дружина, князь, люди, подсеčno-огневая система земледелия, перелог, старейшина, норманнская теория, Антинорманская теория, варяги, дань, уроки, погосты, полюдь, православие, летопись, гривна, династический брак, «лествичный» порядок престолонаследия, раннефеодальная монархия, Русская Правда, бояре, вира, вотчина, поместье, закупы, изгои, обычное право, рядовичи, смерд, холоп, челядь, Любечский съезд, половцы, посадник, тысяцкий, уделы, глаголица, кириллица, мозаика, фреска, араты, нойон, нукеры, тумен, улус, хан, баскак, дань, ярлык на княжение, Золотая Орда, Ливонский орден,

волостель, кормление, наместник, боярская дума, местничество, пожилое, помещик, приказы, былины и др.

Тема 2.4. Индия и Дальний Восток в Средние века.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 3.1. Начало эпохи Нового времени.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 3.2. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII вв. Образование США.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 3.3. Россия в XVI – начале XVII вв.

Барма, губа, дьяк, земский собор, избранная рада, Стоглав, засечная черта, ясак, «Заповедные лета», земщина, опричнина, «Урочные лета», барокко, Домострой, иосифляне, нестяжатели, «Степенная книга», часослов, патриотизм, семибоярщина, смутное время.

Тема 3.4. Россия в XVII-XVIII вв.

Старообрядчество, церковный раскол, мануфактура, товарное хозяйство, регенство, «нарышкинское барокко», великое посольство, земские избы, ратуша, редут, рекрутская повинность, янычары, ассамблеи, генерал-губернатор, генерал-прокурор, даточные люди, коллегия, магистрат, меркантилизм, подушная подать, провинция, протекционизм, разряды, Сенат, Синод, Табель о рангах, Кондиции, дворянское собрание, жалованная грамота, «Просвещенный абсолютизм», обер-прокурор, униатская церковь, ассигнации, колонизация, parcelлярное хозяйство, классицизм, нация, реализм, сентиментализм.

Тема 3.5. Страны Европы и США в XIX веке.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 3.6. Российская империя в XIX веке.

Самодержавие, вольные хлебопашцы, континентальная блокада, ополчение, партизанское движение, арапчеевщина, военные поселения, цензура, кодификация, теория «официальной народности», романтизм, эклектика, модерн, временнообязанные крестьяне, отрезки, всеобщая воинская повинность, земство, курия, артель, отработки, либерализм, народничество, разночинцы, контрреформы, стачка.

Тема 4.1. Россия и мир в начале XX века.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 4.2. Революции 1917 года в России. Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг. и мировая политика.

Революция, военный коммунизм, белый террор, красный террор, гражданская война, продналог, продразверстка, НЭП, коллективизация, индустриализация и др. Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 4.3. Вторая мировая война. ВОВ 1941-1945 гг.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 4.4. Основные особенности мирового развития и Советский Союз в 50-80-е гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризиса.

Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 4.5. Перестройка и распад СССР. Россия и мир в конце XX века.

Глобализация, глобальные проблемы современности, перестройка и др. Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Тема 4.6. Мировое сообщество и Россия в начале XXI века.

Мировой экономический кризис, экономические санкции и др. Самостоятельный выбор терминов и понятий обучающимися для составления глоссария по изучаемой теме дисциплины.

Методические рекомендации по составлению глоссария.

Данное задание направлено на систематизацию знаний по проблемам изучаемого курса. Формат задания – составление глоссария, то есть специализированного словаря терминов, имеющих отношение к определенной отрасли знаний. Подобно любому словарю глоссарий состоит из автономных статей, расположенных по алфавиту. Набор терминов, составляющих глоссарий, называется словником. Каждый термин раскрывается в отдельной статье. В состав характеристики термина должны входить не только его краткое толкование, но и комментарии, примеры, поясняющие цитаты, ссылки на литературу. Главным отличием глоссария от обычных словарей является формирование его в качестве единого комплекса информации в соответствии с исследовательской или практической задачей.

Выполнение учебной задачи по составлению глоссария включает следующие этапы:

1) Ознакомление с учебной и вспомогательной литературой по теме и составление на основе полученных знаний глоссария. В состав глоссария могут войти как отдельные слова, так словосочетания (всего от 15 до 20 терминов).

2) Составление словарных описаний. Описание каждого термина должно отразить его происхождение, смысловое содержание, а при необходимости – и различные трактовки смыслового содержания. Важно охарактеризовать роль термина в раскрытии основного содержания темы, отразить его связи с другими терминами. Для описания термина следует использовать преимущественно авторский текст, но можно включать комментарии специалистов, примеры, поясняющие цитаты, подобранные из литературы. Недопустимо дословное цитирование готовых образцов описания терминов из других словарей.

В конце каждого словарного описания необходимо привести 2–3 наименования рекомендуемой литературы, которая полезна для более углубленного ознакомления. Объем каждого словарного описания должен составить примерно 0,5 стр. (12-м шрифтом одинарным интервалом).

3) Оформление тезауруса. Статьи располагаются по алфавиту (каждая статья начинается с термина, выделяемого полужирным шрифтом, далее после тире дается словарное описание). Используемые цитаты приводятся без сносок, но с указанием авторства (в скобках). В конце статьи располагается выделенное курсивом слово «Литература» и в том же абзаце через точку с запятой приводятся названия рекомендуемых источников, книг и статей; все названия книг и статей выполняются строго в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Оформление титульного листа и технические характеристики текста типовые.

Оценочные материалы по дисциплине «История (история России, всеобщая история)»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

1.1. Тестовые материалы

Тема 1.2. Первобытный мир и рождение цивилизаций.

1. Самым древним каменным орудиям насчитывается:
А) 100 тысячелетий;
Б) 10 млн. лет;
В) 3 млн. лет;
Г) 1 млн. лет.

2. Кто из ученых в XIX в. разработал учение об эволюции:
А) О. Шпенглер; В) Р. Декарт;
Б) И. Ньютон; Г) Ч. Дарвин.

3. Самым древним человекообразным существом, умевшим изготавливать орудия труда, считается:
А) кроманьонец; В) неандерталец;
Б) австралопитек; Г) питекантроп.

4. Поставьте в хронологическом порядке:
А) кроманьонец; В) неандерталец;
Б) австралопитек; Г) питекантроп.

5. Почему к концу раннего палеолита (30 тыс лет до н.э.) в Евразии и Африки исчезли неандертальцы?
А) Их истребили кроманьонцы;
Б) они не исчезли, а эволюционировали в кроманьонцев;
В) В результате наступления ледников они не смогли приспособиться к новым условиям существования;

6. Где были найдены самые древние каменные орудия?
А) В Восточной Африке;
Б) Западной Европе;
В) Северной Америке;
Г) На территории современной России

7. Поставьте эпохи в хронологической последовательности:
А) мезолит В) палеолит
Б) неолит Г) энеолит

8. Какое главное достижение было достигнуто древними людьми в эпоху неолитической революции?
А) Человек научился добывать огонь;
Б) Приручено первое домашнее животное – собака;
В) происходит переход от присваивающего к производящему типу хозяйственной деятельности;

Г) Переселение на новые территории, проникновение на Американский континент, в Австралию.

9. Чем объясняется переход от матриархата к патриархату (выберите несколько правильных ответов)?

А) Переход к производящему хозяйству и уменьшению риска для жизни мужчин, снижение их смертности;

Б) Приручение человеком мамонта;

В) Борьба мужчин за свои права;

Г) Необходимость выполнения сложной и тяжёлой работы вело повышение авторитета мужчин в племени.

10. Каким временем датируются первые орудия из металла?

А) X тыс. до н.э.; В) VII тыс. до н. э.

Б) IV тыс. до н.э.; Г) XX тыс. до н.э.

Критерии оценки

Каждый верный ответ оценивается в 0,5 баллов (максимальное количество баллов за работу - 5).

Время выполнения теста – 15 минут.

Тема 1.3. Древний Восток и античный мир.

1. Какое море омывает территорию Греции?

1) Красное

2) Белое

3) Черное

4) Средиземное

2. Запасы железной и медной руды в Древней Греции способствовали развитию:

1) ювелирного дела

2) оружейного дела

3) строительства

4) гончарного ремесла

3. К истории странствований Одиссея относится выражение:

1) между Сциллой и Харибдой

2) валтасаров пир

3) восьмое чудо света

4) нить Ариадны

4. Прочтите отрывок из документа и укажите имя героя, о котором идет речь.

В моей груди живет неукротимый гнев,

Которым одарил меня Немейский лев...

Я, сдвинув горы с мест и повернув поток,

Конюшни Авгия один очистить смог...

Пока Атлант в саду срывал чудесный плод,

На собственных плечах держал я небосвод.

1) Геракл

2) Прометей

3) Ахиллес

4) Гильгамеш

5. Какое событие связано с именем Солона?

- 1) строительство Парфенона
- 2) отмена долгового рабства
- 3) победа в Греко-персидских войнах
- 4) открытие первых Олимпийских игр

6. Законы Солона в Афинском государстве:

- 1) ликвидировали рабство
- 2) привели к переделу земли
- 3) заложили основы демократии
- 4) вводили плату за исполнение государственных обязанностей

7. Греческая колонизация способствовала:

- 1) созданию Греческой державы
- 2) увеличению числа рабов в Греции
- 3) созданию Афинского морского союза
- 4) разорению греческих городов-государств

8. «Детским способом голосования» греки называли выборы должностных лиц в:

- 1) Афинах
- 2) Египте
- 3) Спарте
- 4) Македонии

9. Главной причиной потери Грецией независимости в IV в. до н. э. было:

- 1) построение македонского войска фалангой
- 2) отсутствие согласия между гражданами полисов
- 3) введение единобожия
- 4) смерть Перикла

10. Гражданами Афинского государства являлись:

- 1) коренные афиняне
- 2) жители Афинского государства
- 3) люди, которые свободно говорили на греческом языке
- 4) люди, которые платили налог за право проживать в Афинах

11. Древняя Греция стала родиной:

- 1) театра
- 2) календаря
- 3) бани
- 4) алфавита

12. «Отцом комедии» греки считали:

- 1) Сократа
- 2) Поликлета
- 3) Демосфена
- 4) Аристофана

13. Какие слова и словосочетания относятся к истории Афинского государства?

Укажите два верных ответа из пяти предложенных.

- 1) отмена долгового рабства
- 2) отмена законов Драконта
- 3) верховная власть принадлежит царю

- 4) запрет на занятие торговлей, ремеслом, земледелием
- 5) раздел земли между гражданами государства на равные участки

14. Расположите в правильной последовательности следующие события. Укажите ответ в виде последовательности буквенных обозначений выбранных элементов.

- А) Марафонская битва
- Б) гибель Критского царства
- В) поход Александра Македонского на Восток
- Г) избрание Перикла первым стратегом Афин

15. Установите соответствие между понятием и определением. Одному элементу первого столбика соответствует один элемент второго.

Понятие

- А) ареопаг
- Б) полис
- В) илот

Определение

- 1) государство, в территорию которого входил сам город и его окрестности
- 2) местное население, покоренное спартанцами
- 3) участник спортивных состязаний
- 4) совет знати

(тестовые задания)

Критерии оценки

Каждый верный ответ оценивается в 0,33 баллов (максимальное количество баллов за работу - 5).

Время выполнения теста – 15 минут.

1.2.Критерии оценивания работы обучающихся на практических занятиях

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится обучающемуся, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы плана занятия, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом обучающийся должен показать знание основной и дополнительной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области знаний, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится обучающемуся, который дал полный правильный ответ на вопросы плана занятия, с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться обучающемуся, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится обучающемуся, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы преподавателя, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера. Обучающийся, ответ которого оценивается «удовлетворительно», должен опираться в своем ответе на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) вставляется обучающемуся, если он не дал ответа по вопросам практического занятия; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется обучающемуся, отказавшемуся отвечать на вопросы практического занятия.

1.3.Критерии оценки работы с картами

1.3.1. Работа по созданию карты

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится обучающемуся, в случае если работа выполнена в полном объеме, карта оформлена в соответствии со всеми предъявляемыми требованиями.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится обучающемуся, в случае если работа выполнена в полном объеме или отсутствует часть задания не более 20% от исходного; карта оформлена в соответствии со всеми предъявляемыми требованиями, но с незначительными техническими погрешностями.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится обучающемуся, в случае если работа выполнена не в полном объеме (отсутствует часть задания не более 50% от исходного); карта оформлена с незначительными техническими погрешностями; рисунок выполнен небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) вставляется обучающемуся, в случае если работа не выполнена или не представлена; выполнено менее 50%; рисунок выполнен небрежно.

1.3.2. Изучение карты

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится обучающемуся, демонстрирующему навыки по чтению легенды карты; правильно описывающему расположение объектов на карте, используя соответствующую терминологию; раскрывающему сущность исторических процессов и явлений, отраженных на карте; правильно и в полном объеме выполняющему задания по контурной карте.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится обучающемуся, допускающему неточности при чтении легенды карты; описывающему расположение объектов на карте, искажая или не в полном объеме используя картографические термины; затрудняющемуся в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений; не в полном объеме выполняющему задания по контурной карте.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится обучающемуся, допускающему ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации; демонстрирующему отсутствие навыков соотнесения исторической информации с картой; нанесения обозначений изучаемых исторических объектов (явлений, событий) на контурной карте.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) вставляется обучающемуся, демонстрирующему отсутствие навыков чтения легенды карты, распознавания исторической информации, представленной на карте; отказавшийся от работы с картой.

1.4. Критерии оценивания рефератов

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится в случае если:

- содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике;
- реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата;
- реферат имеет чёткую композицию и структуру;
- в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала;
- корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата;
- отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;
- работа по рассмотрению заявленных в реферате вопросов проводилась на основе широкого круга источников и научно-исследовательской литературы;
- реферат представляет собой самостоятельное исследование (представлен качественный анализ изученного материала).

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится в случае если:

- содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике;
- реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении;
- реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала;

- в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении;
- в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата;
- отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;
- в недостаточной степени представлены выводы в структурных элементах основной части реферата;
- работа по рассмотрению заявленных в реферате вопросов проводилась на основе широкого круга источников и научно-исследовательской литературы;
- реферат представляет собой самостоятельное исследование (представлен качественный анализ найденного материала).

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится в случае если:

- содержание реферата не в полной мере соответствует заявленной в названии тематике;
- реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении;
- в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала;
- в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении;
- некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата;
- есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;
- в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) ставится в случае если:

- содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике;
- реферат не имеет чёткой композиции и структуры (логические нарушения в представлении материала);
- не в полном объёме представлен список источников и литературы;
- некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата;
- есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте;
- реферат не представляет собой самостоятельного исследования, присутствуют случаи фактов плагиата.

1.5. Критерии оценки презентации

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)</i>
1.	Структура презентации: <ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление титульного листа; – наличие понятной навигации; – отмечены информационные ресурсы; – логическая последовательность информации на слайдах. 	1

2.	Оформление презентации: <ul style="list-style-type: none"> – единый стиль оформления; – использование на слайдах разного рода объектов; – текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами; – использование анимационных объектов; – правильность изложения текста; – использование объектов, сделанных в других программах. 	1
3.	Содержание презентации: <ul style="list-style-type: none"> – сформулированы проблема и её посылы, раскрыты обстоятельства её проявления, определяющие актуальность рассмотрения вопроса; – понятны задачи, логика и общий алгоритм рассмотрения раскрываемых вопросов; – достаточная ёмкость, содержательность и убедительность представляемого материала; – не перегруженность представляемого материала второстепенными данными и сведениями; – сделаны ясные для восприятия выводы (заключения); – представленный материал и выводы соответствуют поставленной цели. 	2
4.	Эффект презентации: <ul style="list-style-type: none"> – гармоничное дополнение устного выступления и общее впечатление от просмотра презентации. 	1
Сумма баллов		5

1.6. Критерии оценивания аннотирования научной литературы

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)</i>
1	Точность передачи в аннотации основных проблем, содержащихся в тексте	1
2	Языковая правильность (лексическая, грамматическая и синтаксическая).	1
3	Соблюдение стиля, структуры и формата аннотации.	1
4	Правильность использования в аннотации специальной терминологической лексики.	1
5	Соответствие оформления аннотации предъявляемым требованиям к данному виду работ	1
Сумма баллов		5

1.7. Критерии оценивания таблиц-характеристик и графических материалов (схем)

1.7.1. Критерии оценивания таблиц-характеристик

Оценка «отлично» (5 баллов) ставится обучающемуся, представившему таблицу в которой содержание соответствует теме, заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

Оценка «хорошо» (4 балла) ставится обучающемуся, представившему таблицу в которой содержание соответствует теме, заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов; в оформлении таблицы имеются помарки.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) ставится представившему таблицу в которой заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют; таблица оформлена небрежно.

Оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) вставляется обучающемуся, представившему таблицу в которой не заполнены столбцы и строки или заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют; таблица оформлена небрежно.

1.7.2. Критерии оценивания графических материалов (схем)

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)</i>
1.	Соответствие теме	0,5
2.	Орфографическая грамотность (схема выполнена грамотно, в соответствии с требованиями русской орфографии)	1
3.	Лаконичность (схема лаконична, не содержит ничего лишнего);	1
4.	Дизайн, исполнение схемы (схема выполнена на хорошем дизайнерском уровне); грамотность использования элементов схематизации (элементы схематизации используются уместно и грамотно)	1
5.	Логика и последовательность изложения (материал изложен логично и последовательно); полнота изложения (схема содержит в сокращенном виде всю информацию по проблеме); читаемость (схема легко читается)	1,5
Сумма баллов		5

1.8. Критерии оценивания работы по составлению глоссария

<i>№</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы (максимальное количество при полной выраженности критерия)</i>
2.	Содержание – содержательность; – смысловая логичность и точность изложения; – значения терминов соответствуют принятому в данной дисциплине употреблению; – наличие нескольких источников информации, имеющих содержание определения термина или понятия	3

3.	<u>Представление</u> – выразительные языковые средства; – отсутствие лексических, грамматических и орфографических ошибок; – правильность оформления цитат	1
4.	<u>Техническое исполнение</u> – аккуратность выполнения работы; – в списке термины группируются в порядке русского алфавита; – каждый термин, упомянутый в списке, значится под определенным порядковым номером; – правильность оформления ссылок.	1
Сумма баллов		5

1.9. Критерии оценки эссе.

5 баллов ставится в том случае, если эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работы. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием научной литературы по выбранной теме.

4 балла ставится в том случае, если тема эссе раскрыта, прослеживается авторская позиция, выводы сформулированы, грамотное оформление, эссе написано только с использованием рекомендованной литературы.

3 балла ставится в том случае, если в целом тема эссе раскрыта, выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы, недостаточно четко проявляется авторская позиция.

0 баллов ставится в том случае, если тема эссе раскрывается неполно или не раскрыта, материал изложен без собственной оценки и выводов, имеется текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

1.10. Критерии оценки портфолио.

5 баллов ставится в том случае, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта обязательных элементов. Различные виды документации выполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается, через представление результатов самостоятельной работы, стремление к самообразованию. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко выражены оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.

4 балла ставится в том случае, если портфолио демонстрирует большую часть от содержания всего комплекта обязательных элементов. Не в соответствии с требованиями заполнена часть документации. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.

3 балла ставится в том случае, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта обязательных элементов. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникационными технологиями.

0 баллов ставится в том случае, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве образования студента. Нет возможности определить прогресс в обучения и уровень сформированности компетенций.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для итогового тестирования по дисциплине

ВАРИАНТ 1

1. *Практически-рекомендательная функция исторического знания способствует :*

- а) предвидению будущего;
- б) выявлению закономерностей исторического развития;
- в) формированию гражданских и нравственных ценностей и качеств;
- г) выработке научно-обоснованного политического курса.

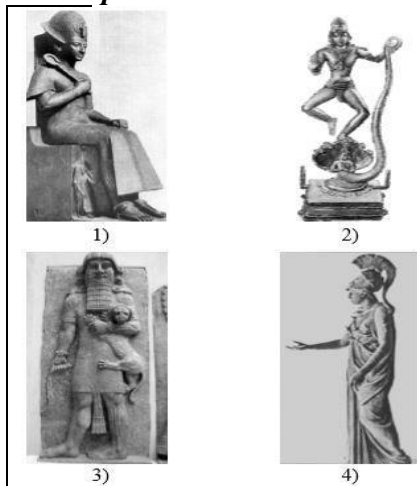
2. *Функция исторической науки, которая способствует формированию моральных и нравственных качеств личности:*

- а) практически-рекомендательная
- б) воспитательная
- в) познавательная
- г) прогностическая

3. *Функция исторической науки, направленная на самопознание общества:*

- а) прогностическая;
- б) познавательная;
- в) воспитательная;
- г) практически-рекомендательная.

4. *Каждая из иллюстраций, приведённых ниже, относится к одной из указанных в перечне тем. Установите соответствие между темами и иллюстрациями: к каждой теме подберите по одной иллюстрации:*



5. *Кого называют «отцом истории»?:*

- 1. Фукидида
- 2. Геродота
- 3. Готера

6. *Когда зародилась историческая наука?:*

- 1. в IV в. до н. э.
- 2. в VI в. до н. э.
- 3. в V в. до н. э.

7. *Где жили первобытные люди?:*

- 1. в жарких странах.
- 2. в холодных странах.
- 3. в жарких и холодных странах

8.Кроманьонец – это:

1. предок современного человека.
2. питекантроп человекообразный.
3. прямоходящий примат.

9.Когда люди современного типа появились на земле?:

1. 40тыс.лет назад.
2. 50тыс.лет назад.
3. 60тыс.лет назад.

10.Зачем первобытные люди изображали животных?:

1. любили рисовать.
2. колдовские обряды, связанные с охотой и рыболовством.
- 3.для украшения своего дома.

11.Когда поселения стали превращаться в города?:

1. около 5 тыс. лет назад.
2. около 4 тыс. лет назад .
3. 8 тыс. лет назад.

12.Какой год был раньше — 5 год до н. э. , 6 год до н. э. или 7 год до н. э.:

1. 5 год до н. э.
2. 6 год до н. э.
3. 7 год до н. э.

13.Подход, рассматривающий разум единственным источником познания и исторического развития, - это:

- 1) рационализм
- 2) географический детерминизм
- 3) классовый
- 4) формационный

14.Методология – это:

- 1)совокупность основных подходов и методов исследования
- 2)совокупность статистических методов исследования
- 3)описательное исследование
- 4)умение выстроить события в хронологической последовательности

15.Большую роль в развитии цивилизационного подхода сыграли:

- 1)Н.Карамзин и В.Соловьев
- 2)М.Ломоносов и В.Татищев
- 3)П.Пестель и Н.Муравьев
- 4)Н.Данилевский и О.Шпенглер

16.К истории Киевской Руси относится:

- 1) введение опричнины
- 2) «стояние» на р. Угре
- 3) введение «заповедных лет»
- 4) призвание варягов

17.Избранной Радой называлось:

- 1) военное формирование из непрофессиональных воинов
- 2) правительство после свержения В.Шуйского
- 3) объединение украинских казаков
- 4) неофициальное правительство при Иване IV

18.Служителями религиозного культа у древних славян были:

- 1) оракулы
- 2) попы
- 3) колдуны
- 4) волхвы

19.Укажите правильную хронологическую последовательность перечисленных событий:

- 1) Создание «Русской правды»
- 2) Введение «уроков» и «погостов»
- 3) Призвание варягов
- 4) Крещение Руси

20. Нашествие монгольских войск на Северо-Восточную Русь связано с именем хана:

- 1) Мамай
- 2) Чингисхана
- 3) Батые
- 4) Ахмата

21. Начало политической раздробленности принято отсчитывать со смерти:

- 1) Андрея Боголюбского
- 2) Всеволода Большое Гнездо
- 3) Владимира Святого
- 4) Мстислава Великого

22. Укажите две выборные должности в Новгородской республике:

- 1) посадник
- 2) тысяцкий
- 3) князь
- 4) боярин

23. Первое летописное упоминание о Москве связано с _____ годом:

- 1) 988
- 2) 1380
- 3) 1147
- 4) 1223

24. С возвышением и укреплением Московского княжества связаны имена:

- 1) князя Олега, Владимира II
- 2) Дмитрия Донского, Даниила Московского
- 3) Ярослава Мудрого, Бориса Годунова

25. Завершение в основном централизации русских земель связано с именем:

- 1) Ярослава Мудрого
- 2) Владимира I
- 3) Дмитрия Донского
- 4) Ивана III

26. К правлению Ивану IV не относится (ятся):

- 1) реформы Избранной рады
- 2) введение опричнины
- 3) «стояние» на р. Угре

27. К правлению Ивану IV не относится(ятся):

- 1) реформы Избранной рады
- 2) создание стрелецкого войска
- 3) присоединение Тверского княжества

28. Периодом Смутного времени считаются годы:

- 1) 1584-1598
- 2) 1613-1620
- 3) 1533-1584
- 4) 1598-1613

29. Начало присоединения Сибири связано с именем:

- 1) Кучума
- 2) Ивана III
- 3) Ермака
- 4) Ивана Калиты

30. К правлению первых Романовых не относится:

- 1) медный бунт
- 2) оформление крепостного права
- 3) восстание под предводительством Ст. Разина
- 4) присоединение Астраханского ханства

31. Одним из следствий принятия «Соборного Уложения» 1649 г. было:

- 1) разрешение помещикам ссылать крестьян в Сибирь
- 2) установление бессрочного сыска беглых крестьян
- 3) упразднение правила «с Дона выдачи нет»
- 4) продление сроков поиска крестьян до 15 лет

32. В правлении Петра I произошло окончательное оформление:

- 1) абсолютной монархии
- 2) раннефеодальной монархии
- 3) республиканской формы правления
- 4) сословно-представительной монархии

33. В результате Северной войны Россия:

- 1) лишилась части своей северной территории
- 2) отдала шведам Новгородские земли
- 3) присоединила Финляндию
- 4) завоевала выход в Балтийское море

34. «Кондиции» - это:

- 1) документ, подтверждающий привилегии дворянства
- 2) условия ограничения царской власти, предложенные Анне Иоанновне
- 3) указ Петра I о престолонаследии
- 4) документ, определяющий порядок прохождения службы чиновниками

35. В XVIII в. немецкими историками И. Байером, Г. Миллером была создана:

- 1) «теория официальной народности»
- 2) норманнская теория
- 3) теория «русского социализма»
- 4) антинорманнская теория

36. Современниками Екатерины II были:

- 1) Б. Годунов, Алексей Михайлович
- 2) Г. Отрепьев, Ст. Разин
- 3) А. Суворов, Е. Пугачев.

37. С именем М. Сперанского связан(о, а):

- 1) проект отмены крепостного права
- 2) Учреждение Государственной Думы
- 3) проект реформы государственного управления
- 4) разработка первой конституции России

38. Программным документом «Северного общества» стала Конституция, разработанная:

- 1) Н.М. Муравьевым
- 2) Е.П. Оболенским
- 3) А.А. Бестужевым
- 4) П.И. Пестелем

39. К периоду правления Николая I относится:

- 1) разработка теории «официальной народности»
- 2) завоевание выхода к Черному морю
- 3) учреждение коллегий
- 4) принятие «Жалованной грамоты дворянству»

40. Двумя составляющими реформы 1861 г. были:

- 1) переход земли в частную собственность
- 2) личная свобода от власти помещика
- 3) предоставление денег для развития крестьянского предпринимательства

- 4) право выкупить наделённые земли

ВАРИАНТ 2

1. Метод исторического исследования, устанавливающий взаимосвязи и взаимодействия объектов в их историческом развитии, – это метод:

- а) историко-типологический;
- б) синхронный;
- в) историко-системный;
- г) статистический.

2. Раскрытие внутренних механизмов функционирования и развития – это метод:

- а) системный;
- б) типологический;
- в) сравнительный;
- г) идеографический.

3. Ретроспективный метод изучения истории заключается в:

- а) последовательном проникновении в прошлое с целью выявления причины события;
- б) сопоставлении исторических объектов в пространстве и времени;
- в) классификации исторических явлений, событий, объектов;
- г) описании исторических явлений и событий.

4. Восстановление всеобщей цензуры, упразднение автономии университетов, перевод крестьян на обязательный выкуп были характерны для правления:

- 1) Николая II
- 2) Александра I
- 3) Екатерины II
- 4) Александра III

5. Форсированная индустриализация рубежа XIX – XX вв. предусматривала:

- 1) широкие репрессивные меры
- 2) создание парламента
- 3) введение золотого рубля
- 4) создание хуторов и отрубков

6. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ

- А) присоединение Казанского ханства к Российскому государству
- Б) начало правления династии Романовых
- В) присоединение Псковской земли к Российскому государству
- Г) венчание Ивана IV на царство

ГОДЫ

- 1) 1510 г.
- 2) 1547 г.
- 3) 1552 г.
- 4) 1572 г.
- 5) 1591 г.
- 6) 1613 г.

7. Ниже приведён список исторических деятелей. Все они, за исключением двух, жили в XVII в.:

- 1) Б. И. Морозов;
- 2) А. Ф. Адашев;
- 3) Михаил Фёдорович;
- 4) Б. М. Хмельницкий;
- 5) А. Л. Ордин-Нащокин;
- 6) Ф. Ф. Ушаков.

Найдите и запишите порядковые номера имён исторических деятелей, не относящихся к XVII в.

8. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента:

- А) В 1648 г. в Москве произошло народное выступление, которое вошло в историю под названием _____ бунт.
- Б) В _____ было заключено Деулинское перемирие между Россией и Речью Посполитой.
- В) Формирование полков нового строя началось при Михаиле Фёдоровиче незадолго до _____ войны.

Пропущенные элементы:

- 1) 1583 г.
- 2) Медный
- 3) Смоленская
- 4) Соляной
- 5) 1618 г.

9. Расположите в хронологической последовательности русских царей:

Иван IV, Борис Годунов, Михаил Федорович Романов, Федор Иванович, Алексей Михайлович, Федор Алексеевич, Василий Иванович Шуйский.

10. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента:

- А) _____ конференция «Большой тройки» проходила в 1943 г.
- Б) Первый таран в ночном воздушном бою произвёл советский лётчик _____, сбивший на подступах к Москве вражеский бомбардировщик.
- В) В ходе Курской битвы произошло крупнейшее танковое сражение у _____.

Пропущенные элементы:

- 1) Ялтинская (Крымская)
- 2) Н. Ф. Гастелло
- 3) станция Прохоровка
- 4) Тегеранская
- 5) В. В. Талалихин
- 6) разъезд Дубосеково

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

11. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента:

- А) Герой Российской Федерации Вера Волошина была повешена немцами в ходе сражения за _____.
- Б) За неумелое командование войсками Западного фронта в начальный период войны был казнён генерал _____.
- В) Встреча наших войск с союзниками произошла на реке Эльбе в апреле _____ года.

Пропущенные элементы:

- 1) Ленинград
- 2) Москва
- 3) Г. К. Жуков
- 4) Д. Г. Павлов

5) 1945 г.

6) 1943 г.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

12. Россия на рубеже XIX –XX вв. была _____ страной:

- 1) передовой европейской
- 2) экономически слаборазвитой
- 3) высокоразвитой индустриально
- 4) среднеразвитой аграрно-индустриальной

13. К представителям марксистского направления не относился:

- 1) Г.В. Плеханов
- 2) В.И. Ленин
- 3) Ю.О. Мартов
- 4) А.И. Герцен

14. Начало I русской революции связывается с:

- 1) изданием «Манифеста» 17 октября 1905г.
- 2) Всероссийской Октябрьской политической стачкой
- 3) расстрелом мирного шествия к Зимнему дворцу 9 января 1905г.
- 4) Декабрьским вооруженным восстанием в Москве

15. Первая мировая война завершилась в

- 1) марте 1917 года
- 2) ноябре 1918 года
- 3) апреле 1917 года
- 4) октябре 1917 года

16. Двоевластие заключалось в факте сосуществования:

- 1) Временного правительства и Петроградского Совета
- 2) Временного правительства и ЦКА большевистской партии
- 3) Императорской власти и Временного правительства
- 4) Социалистов и либералов во временном правительстве

17. Укажите правильную хронологическую последовательность 1917 года :

- 1) Корниловский мятеж в августе 1917 г.
- 2) отречение Николая II от престола
- 3) Июльский кризис Временного правительства

18. Первая конституция РСФСР была принята в _____ году

- 1) 1905
- 2) 1936
- 3) 1917
- 4) 1918

19. Причиной начала широкомасштабной гражданской войны в советской России являлось (лась):

- 1) интервенция Тройственного союза
- 2) создание Рабочее – Крестьянкой Красной Армии
- 3) стремление свергнутых классов вернуть собственность и власть
- 4) советско-польская война

20. Новая экономическая политика (НЭП) позволила успешно:

- 1) выйти из первой мировой войны
- 2) осуществить национализацию
- 3) ликвидировать угрозу голода

4) завершить коллективизацию

21. Понятием, относящимся к политике сплошной коллективизации сельского хозяйства, является:

- 1) «антоновщина»
- 2) стахановское движение
- 3) машинно-тракторные станции (МТС)
- 4) ударничество

22. Форсированная индустриализация завершилась:

- 1) полной либерализацией экономики
- 2) переходом к политике «военного коммунизма»
- 3) преодолением технико-экономической отсталости
- 4) сосуществованием нескольких экономических укладов

23. Установите соответствие между датами и событиями Великой Отечественной и II мировой войн)

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1) 1 сентября 1939 г. | А) Сталинградская битва |
| 2) 5-6 декабря 1941 г. | Б) начало Второй мировой войны |
| 3) 17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г. | В) контрнаступление под Москвой. |

24. Испытание первой атомной бомбы СССР имело место в _____ году:

- 1) 1945
- 2) 1953
- 3) 1941
- 4) 1949

25. С началом «холодной войны» во второй половине 1940-х гг. связан (о):

- 1) Карибский кризис
- 2) разделение Германии на два государства
- 3) ввод ОВД в Чехословакию
- 4) начало войны в Афганистан

26. Укажите соответствие даты и события периода «оттепели»

- | | |
|------------|--|
| 1) 1954 г. | А) смерть И.В. Сталина |
| 2) 1956 г. | Б) XX съезд КПСС, развенчавший культ личности И.В. Сталина |
| 3) 1953 г. | В) начало освоения целинных и залежных земель |

27. Постепенный и негласный отход с середины 60-х гг. от курса XX съезда КПСС получил название:

- 1) Секуляризация
- 2) Неосталинизм
- 3) культ личности
- 4) «оттепель»

28. Одной из причин неудачи экономических реформ в СССР во второй половине 1960-х гг. было (а):

- 1) Ликвидация отраслевых министерств
- 2) Отсутствие поддержки реформ партийно-государственным аппаратом
- 3) Недостаточное снабжение предприятий сырьем
- 4) Прекращение государственного планирования развития экономики

29. К периоду перестройки относится:

- 1) Разработка концепции «развитого социализма»
- 2) Принятие закона «О кооперации»
- 3) Начало разоблачения культа личности И. Сталина

4) Укрепление командно-административной системы

30. Классификация исторических явлений, событий, объектов – это метод:

- 1) типологический
- 2) тропосективный
- 3) идеографический
- 4) сравнительный

31. Одна из функций исторической науки – функция социальной памяти – позволяет народу:

- 1) выявлять закономерности исторического развития
- 2) предвидеть будущее
- 3) оставаться активно действующим субъектом исторического процесса
- 4) формировать положительные или отрицательные установки в отношении тех или иных событий

32. Каждая из иллюстраций, приведённых ниже, относится к одной из указанных в перечне тем. Установите соответствие между темами и иллюстрациями: к каждой теме подберите по одной иллюстрации:



1)



2)



3)



4)

33. На Древнем Востоке (выбрать 2 ответа):

1. возникла письменность
2. зародилась демократия
3. появилось классическое рабство
4. зародилась монотеистическая религия

34. Для греческой культуры были характерны (2 ответа):

1. гладиаторские бои
2. внимание к наукам и искусству
3. отсутствие монументальных зданий
4. изображение идеального человека
5. распространение портрета

35. Предпосылки Возрождения (3 ответа):

1. расширение кругозора людей
2. усиление роли церкви в обществе
3. рост светских настроений среди горожан
4. аскетическая мораль
5. сохранение в Италии памятников античной культуры

36. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента:

А) _____ впервые произвёл таран в ночном воздушном бою, сбив на подступах к Москве вражеский бомбардировщик.

Б) В годы Великой Отечественной войны немцы 900 дней осаждали город _____.

В) Курская битва была в _____.

Пропущенные элементы:

1) В. В. Талалихин

2) Н. Ф. Гастелло

3) 1942 г.

4) 1943 г.

5) Сталинград

6) Ленинград

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

37. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента:

А) _____ — первая женщина, Герой Советского Союза, партизанка, награжденная посмертно, замученная и казненная фашистами в ноябре 1941 г. в деревне Петрицево.

Б) Летом 1942 г. немецкая армия Паулюса нанесла удар по городу _____.

В) Белорусская операция была проведена в _____.

Пропущенные элементы:

1) 1941 г.

2) 1944 г.

3) Вера Волошина

4) Зоя Космодемьянская

5) Киев

6) Сталинград

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

38. Либерализм - это:

1. сохранение старых порядков
2. отказ от реформ
3. требование прав и свобод граждан

39. Система сложившихся взглядов на окружающий мир и свое место в нем называется:

1. самосознанием
2. мировоззрением
3. самоопределением
4. убеждением

40. Информатизация современного образования заключается в:

1. широком и массовом использовании вычислительной техники и информационных технологий в процессе обучения человека

2. усилении взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности
3. усилении взаимосвязи теоретической и практической подготовки молодого человека к современной жизнедеятельности
4. ориентации образовательной системы на реализацию, прежде всего, государственного образовательного стандарта

Критерии оценивания теста:

- 5 баллов ставится, если студентом правильно выполнено более 85% заданий (34 верных ответа).
- 4 балла ставится, если студентом правильно выполнено 71-85% заданий (28-33 верных ответов).
- 3 балла ставится, если студентом правильно выполнено 50-70 % заданий (20-27 верных ответов).
- 0 баллов ставится, если студентом правильно выполнено менее 50 % заданий (0-20 верных ответов).

2.2. Примерный перечень вопросов для зачета.

1. «Смутное время» начала XVII в. как кризис российской государственности.
2. Античная цивилизация: общая характеристика развития Греции и Рима.
3. Великие географические открытия и начало европейской колонизации.
4. Война за независимость североамериканских колоний и образование США.
5. Восточная деспотия.
6. Древневосточный тип общества и государства.
7. Европейские революции: Нидерланды, Англия, Франция.
8. Западная Европа, Византия в период Средневековья.
9. Культура Возрождения и гуманизм.
10. Культура и быт Древней Руси.
11. Монгольские завоевания и их последствия.
12. Натиск врагов на северо-западе Руси.
13. Образование древнерусского государства.
14. Общая характеристика традиционных обществ Востока: Османская империя, Индия, Китай, империя Цин, Япония.
15. Объединение русских земель вокруг Москвы и становление Московского государства.
16. Основные черты средневековой цивилизации Западной Европы.
17. Особенности развития Индии в Средние века.
18. Особенности социально-экономического и политического развития Древней Руси.
19. Периодизация истории первобытного общества и характеристика основных этапов его развития.
20. Политическая раздробленность Руси: причины и сущность.
21. Понятие «Нового времени». Проблемы периодизации Нового времени.
22. Правление первых Романовых.
23. Правление Федора Ивановича.
24. Предмет и задачи курса «История», основные подходы и теории изучения.
25. Реформа церкви в Западной Европе. М. Лютер и Ж. Кальвин.
26. Реформация и контрреформация в Европе.
27. Реформы 50-х годов XVI в. и их историческое значение.
28. Реформы Ивана IV и их последствия.
29. Роль Б. Годунова в истории России последней четверти XVI- начала XVII в.
30. Российское государство на рубеже XV-XVI вв.
31. Смутное время и земский собор 1613 года.

32. Специфика развития Китая в средневековье.
33. Средневековье как этап всемирной истории.
34. Становление абсолютизма в России (вторая половина XVII–первая четверть XVIII вв.).
35. Становление цивилизаций Древнего Востока.
36. Татаро-монгольское нашествие.
37. Формирование древнерусского государства. Принятие христианства.
38. Характерные черты античности. Полис как структурообразующий элемент античного общества.
39. [Христианская церковь в раннее средневековье.](#)
40. Япония в Средние века: особенности исторического развития.

Критерии оценки на зачете

Оценкой «зачтено» оцениваются ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на зачете и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

2.3. Примерный перечень вопросов для экзамена.

1. Предмет и задачи курса «История», основные подходы и теории изучения.
2. Периодизация истории первобытного общества и характеристика основных этапов его развития.
3. Древневосточный тип общества и государства.
4. Характерные черты Античности. Полис как структурообразующий элемент античного общества.
5. Основные черты средневековой цивилизации Западной Европы.
6. Культура Возрождения и гуманизм.
7. Реформа церкви в Западной Европе. М. Лютер и Ж. Кальвин.
8. Абсолютная монархия в странах Западной Европы: общее и особенное.
9. Война за независимость в Североамериканских колониях. Образование США.
10. Французская революция XVIII в.
11. Гражданская война в США. Проблема реконструкции Юга.
12. Первая мировая война: причины и итоги.
13. Мировые экономические кризисы в XX в. Кризис 1929-1933 гг. и варианты выхода из него.
14. Вторая мировая война: причины и этапы.
15. «Холодная война» - идеологическое и политическое противостояние двух мировых общественных систем после Второй мировой войны.
16. Образование древнерусского государства: предпосылки и этапы.
17. Особенности социально-экономического и политического развития Древней Руси X-XII вв.
18. Политическая раздробленность Руси: причины, сущность, итоги.

19. Монгольская империя и установление системы зависимости русских земель от ордынских ханов.
20. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский.
21. Объединение северо-восточных и северо-западных русских земель вокруг Москвы. Российское государство на рубеже XV-XVI вв.
22. Реформы Ивана IV и «Избранной рады» 50-х годов XVI в.: их историческое значение.
23. «Смутное время» начала XVII в. как кризис российской государственности.
24. Становление абсолютизма в России (вторая половина XVII–первая четверть XVIII вв.)
25. Внешняя политика России в первой четверти XVIII века и закрепление за Россией статуса великой державы.
26. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
27. Реформы Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма» в России.
28. Внешняя политика России во второй половине XVIII века: расширение территорий и укрепление международного положения.
29. Политическое развитие России в первой половине XIX в.
30. Внешняя политика России в начале XIX в. Отечественная война 1812 года.
31. Внешняя политика России в 1815-1856 гг. «Восточный вопрос» и Крымская война.
32. Либеральные реформы 60-70-х гг. XIX в. в России и их значение.
33. Контрреформы 80-90-х гг. XIX в. в России.
34. Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX-XX вв. Особенности российского капитализма.
35. Русско-японская война 1904-1905 гг. Портсмутский мир.
36. Характер, особенности и основные этапы первой российской революции 1905-1907 гг.: политическая стабилизация и социальные преобразования.
37. Третьеиюньская политическая система в России и Столыпинская аграрная реформа.
38. 1917 г. от февраля к октябрю: провозглашение республики и установления двоевластия.
39. Альтернативы исторического развития России в 1917 г.
40. Октябрьский переворот, приход к власти партии большевиков и разгон Учредительного собрания.
41. «Серебряный век» российской культуры.
42. «Военный коммунизм» как военно-мобилизационная и реквизиционная система.
43. Гражданская война и иностранная интервенция в России (1918-1920 гг.).
44. Экономический и социально-политический курс Советской власти в 1921-1929 гг.
45. Политическая система СССР в середине 30-х годов.
46. Внешняя политика СССР в 30-е годы: достижения и просчеты.
47. Советское общество накануне Великой Отечественной войны. Массовые репрессии.
48. Великая Отечественная война: ход, итоги и значение.
49. Восстановление народного хозяйства СССР после окончания Великой Отечественной войны.
50. Альтернативы социально-экономического и политического развития СССР в послевоенные годы.
51. XX съезд КПСС и его значение. Смягчение политического режима и «оттепель» в духовной жизни советского народа
52. Экономические реформы 50-60-х годов в СССР.

53. Политическое и социально-экономическое развитие СССР в 70-х – начале 80-х годов. Кризис системы социализма.
54. Перестройка в СССР: цели, этапы и последствия.
55. Распад СССР и образование СНГ.
56. Политическое и социально-экономическое развитие России в 90-е годы XX века.
57. Социально-экономический и политический курс в России на современном этапе.
58. Внешняя политика России в начале XXI века и современный мир.
59. Глобализация и глобальные проблемы современности.
60. Принятие христианства на Руси.

Пример экзаменационного билета.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Принятие христианства на Руси.
2. Распад СССР и образование СНГ.

Критерии оценки на экзамене

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он владеет понятийным аппаратом, демонстрирует глубину и полное овладение содержанием учебного материала, в котором легко ориентируется.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, за умение грамотно излагать материал, но при этом содержание и форма ответа могут иметь отдельные неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл.